

爱我中华

乔羽词
徐沛东曲

1 = \flat B $\frac{4}{4}$
♩ = 112

女独 ||: 1. 3 1 3 5 3 0 | 5 1 2 5 3 - | 1. 3 1 3 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 5 3 5 3 1 $\overset{1}{\dot{2}}$ - |
五 十 六 个 星 座 五 十 六 枝 花 五 十 六 族 兄 弟 姐 妹 是 一 家。

女合 ||: 0 0 0 $\overset{3}{\dot{3}}$ $\dot{1}$ | 0 0 0 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - $\overset{3}{\dot{3}}$ | $\overset{3}{\dot{3}}$ $\dot{1}$ 0 5 2 5 |
星 座 阿 佞 罗 咳 呵, 啊, 阿 佞 罗

1. 3 1 3 5 3 0 | 5 1 $\dot{1}$ 5 $\overset{5}{6}$ - | $\dot{1}$ 5 5 3 5 3 3 1 | 2 1 0 7 1 0 5 5 |
五 十 六 种 语 言 汇 成 一 句 话, 爱 我 中 华, 爱 我 中 华, 爱 我 中 华。 咳 罗

咳 0 0 $\overset{3}{\dot{3}}$ $\dot{1}$ | 0 3 4 - | 3 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
语 言 啊。

1.
 $\dot{2}$ 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ 0 5 5 | $\dot{2}$ 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 0 5 5 | $\dot{2}$ 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ 5 $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 :||
佞 罗 咳 罗 咳, 咳 罗 佞 罗 咳 罗 咳, 咳 罗 佞 罗 咳 罗 佞 罗 咳 罗 爱 我 中 华。

$\dot{2}$ 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ 5 5 5 | $\dot{2}$ 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 5 5 5 | $\dot{2}$ 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ 5 $\dot{1}$ 5 |
5 5 5 5 5 4 4 4 | 5 5 5 5 5 5 4 4 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 0 0 0 0 :||

2. (女独) (女独)
女合 $\overset{3}{\dot{3}}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}$ 5. | $\overset{3}{\dot{3}}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}$ 7. |
健 儿 奋 起 步 伐, 建 设 我 们 的 国 家。

男高 $\dot{1}$. 5 6 5 0 | $\dot{2}$ 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ 5 $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$. 5 6 5 0 | $\dot{2}$ 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ 5 $\dot{1}$ 5 |

男低 5. 3 4 3 0 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5. 3 4 3 0 | 5 5 5 5 5 5 5 5 |
爱 我 中 华, 佞 罗 咳 罗 佞 罗 咳 罗 爱 我 中 华, 佞 罗 咳 罗 佞 罗 咳 罗

(女独) (女独)
 $\overset{3}{\dot{3}}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}$ 5. | $\overset{3}{\dot{3}}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 |
中 华 雄 姿 英 发, 五 十 六 族 兄 弟 姐 妹

$\dot{1}$. 5 6 5 0 | $\dot{2}$ 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ 5 $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$. 5 6 5 0 | 7 7 7 7 7 7 7 7 |

5. 3 4 3 0 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5. 3 4 3 0 | 5 5 5 5 5 5 5 5 |
爱 我 中 华, 佞 罗 咳 罗 佞 罗 咳 罗 爱 我 中 华, 五 十 六 族 兄 弟 姐 妹

$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \underline{7} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \underline{7} \mid \dot{2} \underline{5} 0 \dot{2} \dot{1} 0 \mid \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 0$ (间奏略) *Fine*
 五 十 六 种 语 言 汇 成 一 句 话, 爱 我 中 华。

$\underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{7} \mid \underline{7} \underline{7} 0 \underline{7} \dot{1} 0 \mid \underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{5} 0$ (间奏略)

$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{5} 0 \underline{4} \underline{3} 0 \mid \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{3} 0$ (间奏略)
 五 十 六 种 语 言 汇 成 一 句 话, 爱 我 中 华。

转1=^bE (前1=后5)

女合 $\parallel: 0 0 \underline{1.3} \underline{1.3} \mid \underline{5} \underline{3} 0 \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{5} \mid 3 0 \underline{1.3} \underline{1.3} \mid \underline{5} \dot{1} \dot{1} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$
 五 十 六 个 星 座 五 十 六 枝 花 五 十 六 族 兄 弟 姐 妹 是 一

男合 $\parallel: \underline{1.3} \underline{1.3} \underline{5} \underline{3} 0 \mid \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{5} 3 - \mid \underline{1.3} \underline{1.3} \underline{5} \dot{1} \dot{1} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \cdot 0$
 五 十 六 个 星 座 五 十 六 枝 花 五 十 六 族 兄 弟 姐 妹 是 一 家。

$1 0 \underline{1.3} \underline{1.3} \mid \underline{5} \underline{3} 0 \underline{4} \underline{1} \underline{4} \underline{6} \mid \dot{1} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{0} \underline{7} \underline{1} \underline{0} \underline{5} \underline{5}$
 家, 五 十 六 种 语 言 汇 成 一 句 爱 我 中 华, 爱 我 中 华, 爱 我 中 华。 咳 罗

$\underline{1.3} \underline{1.3} \underline{5} \underline{3} 0 \mid \underline{5} \underline{1} \dot{1} \underline{5} \overset{5}{6} - \mid \dot{1} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{0} \underline{7} \underline{1} 0$
 五 十 六 种 语 言 汇 成 一 句 话, 爱 我 中 华, 爱 我 中 华, 爱 我 中 华。

$\dot{2} \underline{5} \dot{1} \underline{5} \dot{2} 0 \underline{5} \underline{5} \mid \dot{2} \underline{5} \dot{1} \underline{5} \dot{1} 0 \underline{5} \underline{5} \mid \dot{2} \underline{5} \dot{1} \underline{5} \dot{2} \underline{5} \dot{1} \underline{5} \mid \dot{1} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \dot{1} 0 : \parallel$
 佹 罗 咳 罗 咳, 咳 罗 佹 罗 咳 罗 咳, 咳 罗 佹 罗 咳 罗 佹 罗 咳 罗 爱 我 中 华。

$\underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{5} 0 \underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{5} 0 \underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{3} 0 : \parallel$

$\dot{3} \cdot \dot{1} \underline{2} \dot{1} 0 \mid \dot{2} \underline{2} \dot{1} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{5} 0 \mid \dot{3} \cdot \dot{1} \underline{2} \dot{1} 0 \mid \dot{2} \underline{2} \dot{1} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{7} \cdot$
 爱 我 中 华, 健 儿 奋 起 步 伐, 爱 我 中 华, 建 设 我 们 的 国 家。

$\dot{5} \cdot \underline{3} \underline{4} \underline{3} 0 \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{4} \underline{4} 0 \mid \dot{5} \cdot \underline{3} \underline{4} \underline{3} 0 \mid \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \cdot$
 爱 我 中 华, 健 儿 奋 起 步 伐, 爱 我 中 华, 建 设 我 们 的 国 家。

$\dot{3} \cdot \dot{1} \underline{2} \dot{1} 0 \mid \dot{2} \underline{2} \dot{1} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{5} 0 \mid \dot{3} \cdot \dot{1} \underline{2} \dot{1} 0 \mid \dot{2} \underline{2} \dot{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \cdot$
 爱 我 中 华, 健 儿 奋 起 步 伐, 爱 我 中 华, 建 设 我 们 的 国 家。

$\dot{1} \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{5} 0 \mid \underline{7} \underline{7} \underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{5} 0 \mid \dot{1} \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{5} 0 \mid \underline{7} \underline{7} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \cdot$
 爱 我 中 华, 健 儿 奋 起 步 伐, 爱 我 中 华, 建 设 我 们 的 国 家。

3̣.	<u>1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	0		<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>7̣</u>	<u>6̣</u>	<u>7̣</u>	5̣.		3̣.	<u>1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	0		<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>7̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>7̣</u>	
5̣.	<u>3̣</u>	<u>4̣</u>	<u>3̣</u>	0		<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>4̣</u>	<u>4̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u> .		5̣.	<u>3̣</u>	<u>4̣</u>	<u>3̣</u>	0		<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	
爱 我 中 华, 中 华 雄 姿 英 发,													爱 我 中 华, 五 十 六 族 兄 弟 姐 妹															
3̣.	<u>1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	0		<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>7̣</u>	<u>6̣</u>	<u>7̣</u>	5̣.		3̣.	<u>1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	0		<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>7̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>7̣</u>	
1̣.	<u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣</u>	0		<u>7̣</u>	<u>7̣</u>	<u>5̣</u>	<u>2̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u> .		1̣.	<u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣</u>	0		<u>7̣</u>	<u>7̣</u>	<u>7̣</u>	<u>7̣</u>	<u>7̣</u>	<u>7̣</u>	<u>7̣</u>	<u>7̣</u>	<u>7̣</u>	
爱 我 中 华, 中 华 雄 姿 英 发,													爱 我 中 华, 五 十 六 族 兄 弟 姐 妹															

<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>7̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>7̣</u>		<u>2̣</u>	<u>5̣</u>	0	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	0		4̣	3̣	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	0		(间奏略)	
																							<i>D.C.</i>
<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>		<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	0	<u>5̣</u>	<u>3̣</u>	0		<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	0		(间奏略)	
五 十 六 种 语 言 汇 成 一 句 话,													爱 我 中 华。										
<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>7̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>7̣</u>		<u>2̣</u>	<u>5̣</u>	0	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	0		<u>2̣</u>	<u>7̣</u>	<u>7̣</u>	<u>1̣</u>	0		(间奏略)	
<u>7̣</u>	<u>7̣</u>	<u>7̣</u>	<u>7̣</u>	<u>7̣</u>	<u>7̣</u>	<u>7̣</u>	<u>7̣</u>		<u>7̣</u>	<u>5̣</u>	0	<u>7̣</u>	<u>1̣</u>	0		<u>7̣</u>	<u>5̣</u>	<u>4̣</u>	<u>3̣</u>	0		(间奏略)	
五 十 六 种 语 言 汇 成 一 句 话,													爱 我 中 华。										

八骏赞

那 顺词
扎 木 苏译词
色·恩 克 巴雅尔曲
杨鸿年改编童声合唱

Moderato (中板) 有志气地

mp *mp* *pp*

First system of the musical score, measures 1-4. It features three staves (I, II, III) in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#).
 Staff I: Melody with lyrics "噍! 嗬!".
 Staff II: Accompanying melody with lyrics "噍! 嗬! 叮啼哩叮啼哩 叮啼哩叮啼哩".
 Staff III: Bass line with lyrics "叮啼哩叮啼哩 叮啼哩叮啼哩 叮啼哩叮啼哩".
 Dynamics: *mp* for the first two staves, *pp* for the third staff.

Second system of the musical score, measures 5-7. It continues the three-staff arrangement.
 Staff I: Rests.
 Staff II: Melody with lyrics "叮啼哩叮啼哩 叮啼哩叮啼哩 叮啼哩叮啼哩 叮啼哩叮啼哩 啼哩啼哩啼哩啼哩 啼哩啼哩啼哩啼哩".
 Staff III: Bass line with lyrics "啼哩 叮啼 哩哩 叮啼 啼哩 叮啼 啼哩 叮啼 啼哩".
 Dynamics: *mp* for the second staff, *pp* for the third staff.

Third system of the musical score, measures 8-11. It continues the three-staff arrangement.
 Staff I: Melody with lyrics "啼哩 啼哩哩 啼哩 啼哩 啼哩 啼哩里 啼哩 啼哩 叮叮 叮叮 叮叮 叮叮".
 Staff II: Accompanying melody with lyrics "叮啼哩叮啼哩 叮啼哩叮啼哩 叮啼哩叮啼哩 叮啼哩叮啼哩".
 Staff III: Bass line with lyrics "叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮".
 Dynamics: *mf* for all staves.

11 啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩

I 叮 叮 叮 啼哩叮 啼哩叮 叮叮叮 啼哩叮 啼哩叮 叮叮叮

II 叮 叮 啼哩叮 啼哩叮

III 叮 叮 啼哩叮 啼哩叮

14

I 叮 叮 啼哩叮 叮

II 叮 啼哩叮 啼哩叮 叮叮叮 叮 叮 啼哩叮 啼哩叮 啼哩叮 叮

III 叮 啼哩叮 啼哩叮 啼哩叮 啼哩 叮 啼哩 叮 啼哩

mp

17 领唱

嘛 黄骡马鬃驮来太阳，

I 叮 啼哩啼哩 啼哩啼哩

II 啼哩 啼哩 啼哩啼哩啼哩 啼哩 啼哩 啼哩 啼哩

III 叮叮叮 叮 叮 叮 叮

mf *p* *mf* *mp* *mf* *mp*

20

领唱

黄骡马尾扫落月亮，黄骡马身连着草原，黄骡马背映着霞光。

I
啼哩啼哩 啼哩啼哩 啼哩啼哩 啼哩啼哩 啼哩啼哩 啼哩啼哩

II
啼哩 啼哩叮 叮 啼哩 啼哩 啼哩 啼哩 啼哩 啼哩叮 叮

III
叮 叮 叮叮叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮叮 叮

23

领唱

黄骡马嘶威振世界，黄骡马蹄踏破山岗，黄骡马呼唤着蒙古勇士
噍！ 嗬！ 噍！

I
啼啼哩哩 啼啼哩啼哩 啼啼哩哩 啼啼哩啼哩 啼哩 啼哩 啼哩 啼哩

II
啼哩 叮啼哩 叮 啼哩 叮啼哩 叮 啼 啼哩哩 啼 啼哩啼哩

III
叮 叮 叮 叮

26

领唱

黄骡马浑身都是力量。咪努噍
嗬！

I
啼哩 啼哩啼 叮 叮 噍 *mf*

II
啼 啼哩哩 啼啼哩啼哩 叮 啼哩 叮叮啼哩 叮叮叮

III
叮 叮 叮叮 叮 叮

29

I

II

III

32

mp 啼哩啼哩啼哩啼哩

叮啼哩啼哩啼哩叮

啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩

叮啼哩啼哩啼哩叮 叮叮

mp

啼哩啼哩啼哩啼哩叮

p

啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮

35

mp 噫

啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼

成吉思汗的忠实伙伴，

mp

mp

啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼哩啼

成吉思汗的忠实伙伴，

f

38

I
 大自然母亲的无私恩典, 蒙古的骄傲, 战马的威严 千歌万曲留芳草原。

II
 嗷
 嗷

III
 大自然母亲的无私恩典, 蒙古的骄傲, 战马的威严 千歌万曲留芳草原。

41

I
 崇拜的图腾, 必胜的信念;

II
 激情的火, 智慧的源, 心中的旗, 强者的箭,

III

44

领唱
 嗷 我们赞美你, 八匹黄骠马, 理想的骏马,

I
 理想的骏马, 意志的升华, 战斗的锐气, 振兴的朝霞, 我们赞美你, 八匹黄骠马,

II
 呼哧 呼哧 呼哧 呼哧

III

47 rit.

领唱 哟 理想的骏马， 哟 理想的骏马。 哟

I 八匹黄骠马，理想的骏马。 哟。 嗷

II 八匹黄骠马，理想的骏马。 呼哧呼哧呼哧

III 呼哧呼哧呼哧

51 a tempo

领唱 嗒

I 嗒

II 啼哩 啼哩 啼哩 啼哩 啼哩 啼哩 啼哩 啼哩 啼哩 啼哩 啼哩 啼哩

III 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮

采蘑菇的小姑娘

晓 光 词
谷 建 芬 曲
李 金 声 编 合 唱

1 = G $\frac{2}{4}$

不快、活泼

6 3 3 3 | 3 2 1 2 | 2 · 3 2 1 | 2 1 6 5 6 | 3 5 5 5 5 | 6 6 2 1 | 6 6 6 1 2 1 2 |

1. 采蘑菇的小姑娘，背着一个大竹筐，清早光着小脚丫，走遍树林和山岗。
2. 谁不知山里的蘑菇香，她却不肯尝一尝，攒到赶集的那一天，快快背到集市上。

3 - | 3 - | 6 3 3 3 3 | 3 2 1 2 | 2 · 3 2 2 1 1 | 2 1 6 5 6 | 1 · 1 |

她采的蘑菇最最多，多得像那星星数不清，赛罗罗
换上一把小镰刀，再换上几块棒棒糖，赛罗罗

0 2 2 6 | 1 7 7 5 | 6 0 0 1 | 6 0 0 5 | 6 0 3 0 | 6 6 5 6 | 3 3 5 5 5 |

赛罗哩 赛，赛罗哩 赛， 罗 赛 罗 赛 罗 数不清，她采的蘑菇
赛罗哩 赛，赛罗哩 赛， 罗 赛 罗 赛 罗 棒棒糖，和那小伙伴

6 - | 2 2 2 1 6 5 | 3 7 · 6 | ⁶⁷6 - | 6 - | 6 6 6 6 6 6 6 5 |

赛，大得像那小伞装满了筐。 } 赛罗罗罗罗罗罗哩
赛，把劳动的幸福来分享。 }

6 · 2 1 | 5 · 5 | 3 0 3 0 | 6 3 3 1 | 2 1 1 5 | 6 0 3 0 |

最最大， } 赛 罗 赛 罗 赛，赛罗哩 赛，赛罗哩 赛 罗
一 起， }

3 3 2 3 0 | 6 2 2 2 2 2 2 3 | 2 2 1 2 | 6 5 5 5 6 3 3 3 | 6 2 2 2 6 1 1 1 | ^{1.} 3 7 7 6 |

赛罗哩赛， 赛罗罗罗罗罗哩 赛罗哩赛， 赛罗罗哩赛罗罗哩 赛罗罗哩赛罗罗哩 赛罗罗哩

1 6 6 5 | 6 0 3 0 | 6 0 7 7 5 | 6 3 1 6 | 6 7 5 3 | 3 7 7 6 |

赛， 赛罗哩 赛 罗 赛， 赛罗哩 赛 罗 赛 罗 赛 罗 赛 罗 赛 罗 赛 罗 哩

6 - | 6 - :|| ^{2.} 3 ^v 7 7 7 7 | 7 7 7 7 7 7 7 7 | 7 7 6 6 0 | 0 5 6 0 ||

赛， 赛 罗 罗 罗 罗 罗 罗 罗 罗 罗 罗 罗 罗 哩 赛 罗 赛。

6 - | 6 - :|| 3 0 | 0 0 | 3 3 5 6 0 | 0 5 6 0 ||

猜调

云南民歌
张以达编曲

行板、自由地 *Andante ad lib* (♩ = 72)

I

p *echo*
喽 喽,

II

f
小 乖 乖 唻, 小 乖 乖 唻,

9

领唱

mf
1. 小 乖
2. (小 乖)

I

echo
喽 喽, 唻 唻 外。

II

17

领唱

乖 唻, 小乖 乖, 我们说给你们猜, 什么长长上天? 哪样长长海中间?
乖 唻, 小乖 乖, 你们说给我们猜, 银河长长上天, 莲藕长长海中间,

I.II

p
p
哟 唻 哟 唻 哟 唻 唻 哟 外 哟 唻 哟 唻 哟 唻 唻 哟 外

25

领唱

1.
什么长长街前卖 嘛? 哪样长长你跟 前 喽 唻? 唻?
米线长长街前卖 嘛, 丝丝长长我跟 前 喽 唻。

I.II

哟 唻 哟 唻 哟 唻 唻 哟 外 哟 唻 哟 唻 哟 唻 唻。

33

I 2. 小 乖 :|| 2. *mf* 3. 小 乖 乖 唻, 小 乖 乖,

II.III 唻 唻 唻 外。 小 乖 乖, 小 乖

41

I 我们说给你们猜, 什么团团上天? 哪样团团海中间? 什么团团街前卖嘛?

II.III 乖, 你们猜, 团上天? 海中间? 街前

49

I 哪样团团你跟前唻 唻? *mf* 小 乖 乖 唻, 小 乖 乖,

II.III 卖嘛》 团团 你跟前唻 唻? *mp* 小 乖 乖

57

I 你们说给我们猜, 月亮团 团上天, 荷叶团团海中间, 粑粑团团街前卖嘛,

II.III 唻, 你们说 给我们猜, 月亮团 团上天, 荷叶团团海中间, 粑粑团团街前

65

I *p* 镜子团团我跟前, 镜子团, 镜子团, 镜子团, 镜子团, 镜子团, 镜子团,

II.III *p* 卖嘛, 镜子团团我跟前, 镜子团, 镜子团, 镜子团, 镜子团, 镜子团, 镜子

poco a poco cresc.

73

I
镜子团， 镜子团团 我跟前喽 唻。 小乖乖唻，

II.III
团， 镜子团， 镜子团团 我跟前喽 唻。 小乖乖唻，

f *f* *f* *lento piu accel*

81

I
小乖乖， 我们说给你们猜， 什么弯弯上天？

II
小乖乖一 你们说给我们猜， 彩虹弯

mf *mf*

89

I
哪样弯弯海中间？ 什么弯弯街前卖嘛？

II
弯上天， 虾子弯弯海中间， 芭蕉弯弯

97

I
哪样弯弯你跟前？ 扁担弯弯，扁担弯弯，弯弯， 弯弯，

II
街前卖嘛。 哪样弯弯你跟前？弯弯， 弯弯， 扁担弯弯，扁担弯弯，

cresc. *cresc.*

106

I
扁担弯弯，扁担弯弯，弯弯， 弯弯， 我跟前喽 唻 外。

II
弯弯， 弯弯， 扁担弯弯，扁担弯弯， 我跟前喽 唻 外。

ff *ff* *ff* *Allaegando* *mp* *p*

唱脸谱

阎 肃词
姚 明曲
何少英伴奏

欢快地

1

钢琴

5

钢琴

9

I

II

rit.

1. 3. 外 国 人 把 那 京

钢琴

rit.

13

I

II

戏 叫 作 Bei jing 0 pe ra. 没 见 过 那 五

钢琴

17

I

色的油 彩 楞往脸上 画。

II

钢琴

21

I

“四 击头”一 亮 相， 美 极 啦！

II

钢琴

25

I

妙 极 啦！ 简 直 O K 顶 呱 呱！

II

钢琴

29

I

II

钢琴

1. 蓝脸的窦尔敦
2. 紫色的天王的
3. 一幅幅鲜明的

33

I

II

钢琴

盗托御马, 红脸的关公战长沙。
驾宝塔, 绿色的魔鬼斗夜叉。
鸞瓦, 一群群生动的活菩萨。

黄脸的典韦
金色猴王描,
一笔笔勾

37

I

II

钢琴

黑脸的张 飞 叫 喳 喳!
灰色精 灵 笑 哈 哈!
一张张脸 谱 美 佳 佳!

白脸的曹操,
银色的妖怪,
一点点夸大,

41

I

II

钢琴

啊

V

45

I

II

钢琴

1.

2.

D.S.

49

I

II

钢琴

结束句.

rit.

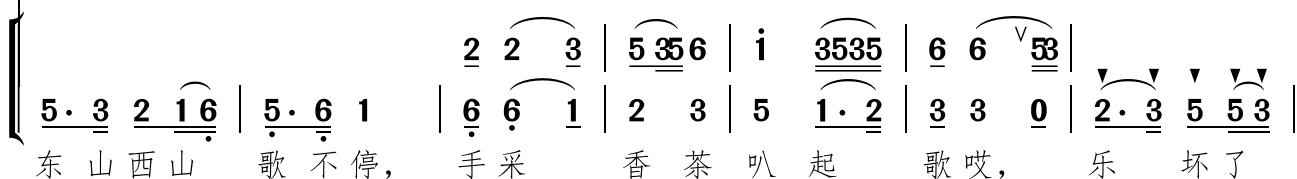
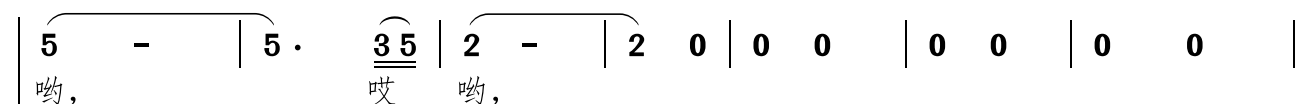
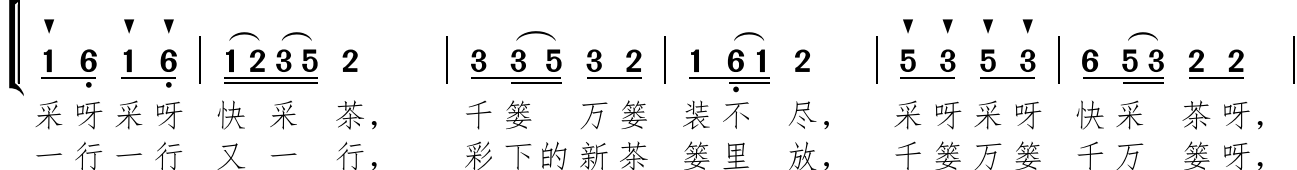
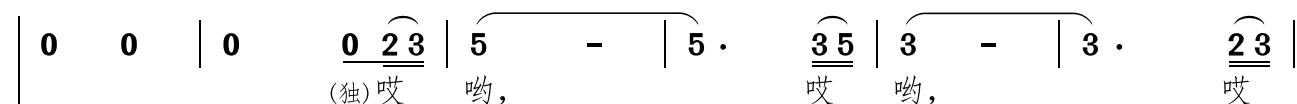
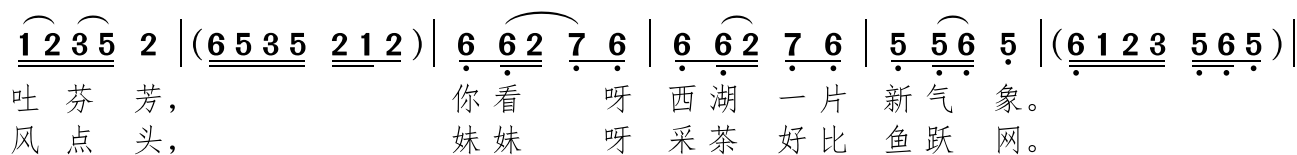
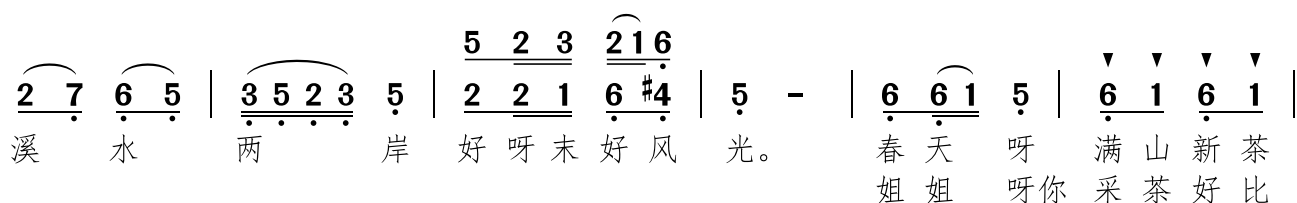
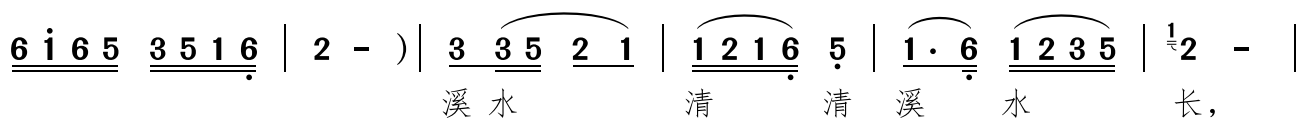
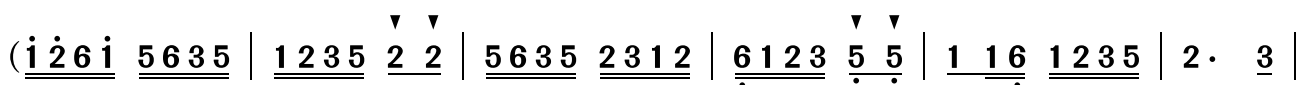
rit.

采茶舞曲

1 = G $\frac{2}{4}$

活泼、舒展

周大风词曲
徐坚强编合唱



$0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \overbrace{2 \quad - \quad 3 \quad -}^{5 \cdot \quad 3 \quad | \quad 6 \cdot \quad \overset{\vee}{53}} \quad | \quad \overbrace{2 \quad 3 \quad 5 \quad 2 \quad 1 \quad 6} \quad | \quad 5 \quad - \quad |$
 哎， 采茶姑娘。
 美呀 美名扬。

$\overset{\vee}{2 \cdot \quad 3} \quad \overset{\vee}{2 \quad 1} \quad | \quad \overset{\vee}{6 \quad 6 \quad 1} \quad \overset{\vee}{5 \quad 6} \quad | \quad \overset{6}{1} \quad - \quad | \quad \overset{6}{7} \quad - \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad \overbrace{2 \quad 3 \quad 5 \quad 2 \quad 1 \quad 6} \quad | \quad 5 \quad - \quad |$
 我 们 的 采 茶 姑 娘。
 香 茶 美 名 扬。

$(\overset{1}{i} \cdot \overset{6}{6} \quad 5 \quad 5 \quad | \quad 2 \cdot \quad 3 \quad 5 \quad 5 \quad | \quad \underline{1 \quad 2 \quad 3 \quad 5} \quad \underline{2 \quad 1 \quad 6} \quad | \quad \underline{5 \quad 0} \quad \underline{5 \quad 0}) \quad | \quad \overbrace{3 \quad 3 \quad 5 \quad 2 \quad 1} \quad | \quad \overbrace{6 \quad 6 \quad 1 \quad 5} \quad |$
 左 采 茶 来

$\overbrace{1 \cdot \quad 2} \quad \overbrace{3 \quad 5} \quad | \quad \overbrace{1 \quad 2 \cdot} \quad | \quad \overbrace{3 \quad 3 \quad 5 \quad 2 \quad 1} \quad | \quad \overset{1}{6} \quad 1 \quad | \quad \overset{\vee}{\overbrace{2 \quad 4 \quad 3 \quad 2}} \quad | \quad 1 \quad - \quad |$
 右 采 茶， 双 手 两 面 一 起 下。

$\overbrace{2 \quad 2 \quad 3} \quad | \quad \overbrace{7 \quad 6 \quad 7} \quad | \quad \overbrace{2 \quad 2 \quad 7 \quad 5} \quad | \quad \overbrace{5 \quad 6 \cdot} \quad | \quad \overbrace{5 \cdot \quad 3 \quad 2 \quad 1} \quad | \quad \overset{1}{6} \cdot \quad \overset{1}{5} \quad |$
 一 手 先 来 一 手 后， 好 比 那

$\overbrace{3 \cdot \quad 5} \quad \overbrace{2 \quad 1} \quad | \quad \overset{1}{6} \quad 0 \quad 1 \quad 0 \quad | \quad \overset{1}{3} \quad 0 \quad 1 \quad 0 \quad | \quad \overbrace{1 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad 1} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad |$
 两 只 公 鸡 争 米 上 又 下。

$\overbrace{1 \cdot \quad 2} \quad \overbrace{6 \quad 5} \quad | \quad \overset{1}{3} \quad 0 \quad \overset{1}{6} \quad 0 \quad | \quad \overset{1}{3} \quad 0 \quad \overset{1}{6} \quad 0 \quad | \quad \overbrace{5 \quad 3 \quad 2 \quad 3} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \overset{1}{6} \cdot \quad \overset{1}{1} \quad |$
 两 个

$0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \overbrace{0 \quad 5 \quad 4 \quad 3} \quad | \quad 6 \quad - \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \overbrace{0 \quad 1 \quad 2 \quad 3} \quad | \quad 5 \quad - \quad |$
 啊， 啊，

$\overset{1}{6} \quad 1 \quad | \quad \overbrace{2 \cdot \quad 3 \quad 2 \quad 1} \quad | \quad 2 \quad - \quad | \quad \overbrace{6 \quad 3 \quad 2 \quad 1} \quad | \quad \overset{1}{6} \quad \overset{6}{1} \quad | \quad \overbrace{2 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 6} \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad \overbrace{3 \quad 3 \quad 5} \quad |$
 茶 篓， 两 边 挂， 两 手 采 茶 要 分 家。 摘 了

$\overbrace{6 \quad 5 \quad 6} \quad | \quad 3 \quad - \quad | \quad \overbrace{0 \quad 5 \quad 3 \quad 2} \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad \overbrace{0 \quad 6 \quad 1 \quad 3} \quad | \quad 2 \quad 5 \quad 4 \quad | \quad 3 \quad - \quad | \quad 0 \quad 0 \quad |$
 啊， 啊，

$2 \quad \overbrace{1 \quad 6} \quad | \quad \overbrace{1 \cdot \quad 2 \quad 3 \quad 5} \quad | \quad 2 \quad - \quad | \quad \overset{1}{6} \cdot \quad \overbrace{5 \quad 3} \quad | \quad \overset{6}{6} \quad \overset{6}{1} \quad | \quad \overbrace{2 \cdot \quad 3 \quad 2 \quad 6} \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad \overbrace{2 \cdot \quad 1 \quad 2} \quad |$
 一 会 停 下， 头 不 晕 来 眼 不 花， 多 又

0 0 | 0 0 | 0 6 6 5 5 | 6 3 5 | 2 1 2 ¹/₆ | 1 6 3 5 | 2 2 3 | 5 - :||

快又快呀, 年 年 丰收 龙 井 茶 龙 井 茶。

5. 3 2 | 7 6 5 6 | 7 6 7 | 6 3 5 | 2 1 2 ¹/₆ | 1 6 3 5 | 2 2 3 7 6 | 5 - :||

多 来 快 又 快, 年 年 丰收 龙 井 茶。

pp

3. 5 2 1 | ¹/₆ 0 1 0 | 3 0 1 0 | 1 5 6 5 6 1 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

两 只 公 鸡 争 米 上 又 下。

1. 2 6 5 | 3 0 6 0 | 3 0 6 0 | 5 3 2 3 | 5 - | 0 0 | 6. 1 | 6 1 |

(独) 两 个 茶 篓

0 0 | 0 5 4 3 | 6 - | 0 0 | 0 0 | 0 1 2 3 | 5 - | 6 5 6 |

啊, 啊,

2. 3 2 1 | 2 - | 6 3 2 1 | 6 1 | 2 2 3 2 6 | 1 - | 3 3 5 | 2 1 6 |

两 边 挂, 两 手 采 茶 要 分 家, 摘 了 一 会

3 - | 0 5 3 2 | 1 - | 0 6 1 3 | 2 5 4 | 3 - | 0 0 | 0 0 |

啊, 啊,

1. 2 3 5 | 2 - | 6. 5 3 | 6 ⁶/₁ | 2. 3 2 6 | 1 - | 2. 1 2 | 5. 3 2 |

停 一 下, 头 不 晕 来 眼 不 花, 多 有 多 来

0 0 | 0 6 6 5 5 | 6 3 5 | 2 1 2 ¹/₆ | 1 6 3 5 | 2 2 3 | 5 - ||

快又快呀, 年 年 丰收 龙 井 茶 龙 井 茶。

7 6 5 3 | 7 6 7 | 6 3 5 | 2 1 2 ¹/₆ | 1 6 3 5 | 2 2 3 7 6 | 5 - ||

快 又 快, 年 年 丰收 龙 井 茶。

D.C. 唱第二段)

3 3 5 | 6 - | 2 3 | 5 - | 5 - | 5 0 0 ||

美 呀 美 名 扬。

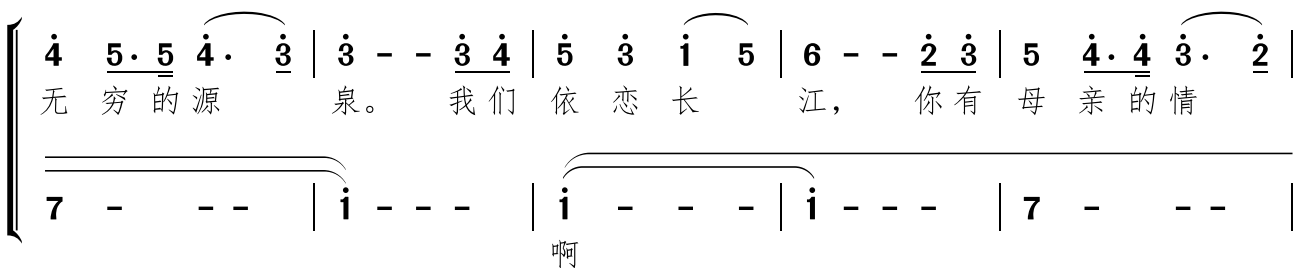
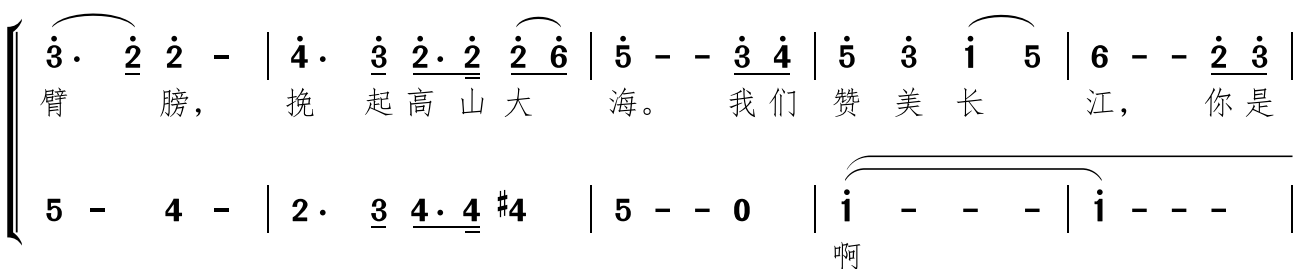
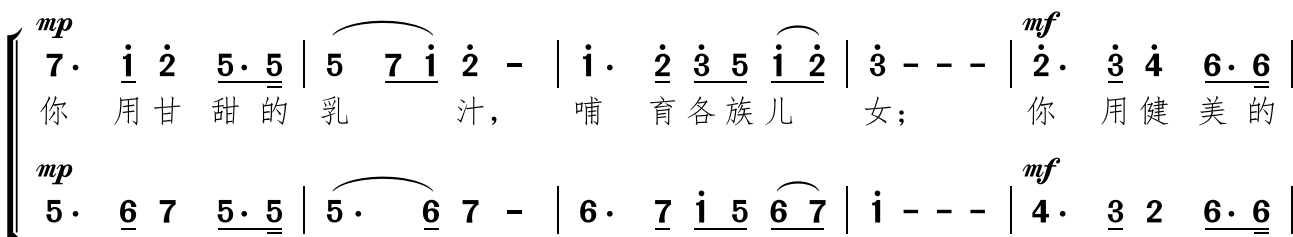
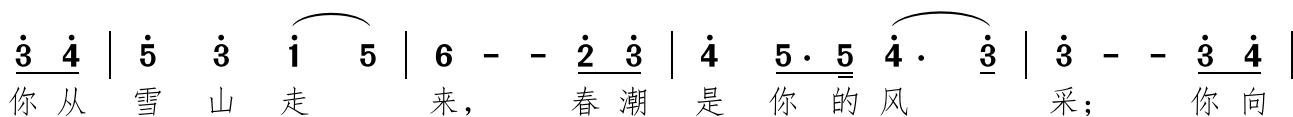
1 1 2 | 3 - | 2 1 | 7 - | 7 - | 7 0 0 ||

长江之歌

胡宏伟词
王世光曲
根据混声合唱改编

1 = A $\frac{4}{4}$

中速亲切、热情地



$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $6 - - \underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{4}$ $\underline{5 \cdot 5}$ $\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $\dot{1} - - 0$ | $7 \cdot \underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\underline{5 \cdot 5}$ |
 未 来 奔 去, 涛 声 回 荡 在 天 外。 你 用 纯 洁 的
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{5 \quad 3}$ | $4 - - \underline{5 \quad 5}$ | $7 \quad \underline{7 \cdot 7}$ $5 -$ | $\dot{1} - - 0$ | $5 \cdot \underline{6 \quad 7}$ $\underline{5 \cdot 5}$ |

5 7 $\dot{1}$ $\dot{2} -$ | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{2} \dot{3} 5}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ | $\dot{3} - - -$ | $\dot{2} \cdot \underline{\dot{3} \dot{4}}$ $\underline{6 \cdot 6}$ | $\dot{3} \cdot \underline{\dot{2} \dot{2} -}$ |
 清 流, 灌 溉 花 的 国 土; 你 用 磅 礴 的 力 量,
 $5 \cdot \underline{6 \quad 7} -$ | $6 \cdot \underline{7 \quad 1}$ $\underline{5 \quad 6 \quad 7}$ | $\dot{1} - - -$ | $4 \cdot \underline{3 \quad 2}$ $\underline{6 \cdot 6}$ | $5 - \quad 4 -$ |

$4 \cdot \underline{\dot{3} \dot{2} \cdot \dot{2}}$ $\underline{\dot{2} \dot{6}}$ | $5 - - \underline{\dot{3} \dot{4}}$ | $5 \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad 5$ | $6 - - \underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{4}$ $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{\dot{4} \cdot \dot{3}}$ |
 推 动 新 的 时 代, 我 们 赞 美 长 江, 你 是 无 穷 的 源
 $2 \cdot \underline{3 \quad 4 \cdot 4} \#4$ | $5 - - \underline{5 \quad 5}$ | $\dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{5 \quad 3}$ | $4 - - \underline{5 \quad 5}$ | $7 \quad \underline{7 \cdot 7}$ $5 -$ |

$\dot{3} - - \underline{\dot{3} \dot{4}}$ | $5 \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad 5$ | $6 - - \underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $5 \quad \underline{\dot{4} \cdot \dot{4}}$ $\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $\dot{1} - - \underline{\dot{3} \dot{4}}$ |
 泉。 我 们 依 恋 长 江, 你 有 母 亲 的 情 怀。 啊
 $\dot{1} - - \underline{5 \quad 5}$ | $\dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{5 \quad 3}$ | $4 - - \underline{5 \quad 5}$ | $7 \quad \underline{7 \cdot 7}$ $5 -$ | $\dot{1} - - \underline{\dot{1} \dot{2}}$ |

$5 - - \underline{\dot{3} \dot{4}}$ | $5 - - \underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $4 - - 5$ | $5 - - -$ | $5 - - -$ ||
 长 江! 啊 长 江!
 $\dot{3} - - \underline{\dot{1} \dot{2}}$ | $\dot{3} - - \underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $7 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3}$ | $\dot{3} - - -$ | $\dot{3} - - -$ ||

春游

李叔同词曲

1 = \flat E $\frac{6}{8}$

中板

mf

女高	5	<u>5</u>	<u>1̇</u>	<u>5</u>		3	<u>4</u>	5.		<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	5	<u>5</u>		4	<u>2</u>	3.		5	<u>5</u>	<u>1̇</u>	<u>5</u>	
女低	3	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		1	<u>2</u>	3.		3	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		2	<u>7̇</u>	1.		3	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	
男合	1	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		1	<u>1</u>	1.		1	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		5̇	5̇	1.		1	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	

春 风 吹 面 薄 于 纱， 春 人 装 束 淡 于 画， 游 人 春 在

	3	<u>4</u>	5.		<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	5	<u>5</u>		4	<u>2</u>	1.		2	<u>2</u>	2	<u>5</u>		4	<u>4</u>	3.	
画	1	<u>2</u>	3.		3	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		2	<u>7̇</u>	1.		7̇	<u>7̇</u>	<u>7̇</u>	<u>7̇</u>		2	<u>7̇</u>	1.	
中 行，	1	<u>1</u>	1.		1	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		5̇	5̇	1.		5̇	5̇	5̇	5̇		5̇	5̇	1.	
万 花 飞 舞																						
春 人 下，																						
梨 花 淡 白																						
菜 花 黄，																						

mp *mf* 渐慢

	5	<u>5</u>	7	<u>6</u>		5	\sharp 4	5.		5	<u>5</u>	<u>1̇</u>	<u>5</u>		3	<u>4</u>	5.		<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	5	<u>5</u>		4	<u>2</u>	1.		
柳	3	<u>3</u>	2	<u>1</u>		7̇	<u>6̇</u>	7̇	\sharp 4		3	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		1	<u>2</u>	3.		3	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		2	<u>7̇</u>	1.	
花 委 地																												
芥 花 香，																												
莺 啼 陌 上																												
人 归 去，																												
花 外 疏 钟																												
送 夕 阳。																												

大海啊！故乡

王 立 平词曲
杨鸿年改编童声合唱并配钢琴伴奏

♩ = 120

1

The piano introduction is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand with a mix of eighth and quarter notes, and a bass line in the left hand with chords and moving lines. The tempo is marked as quarter note = 120.

6

(领唱或齐唱)

1. 2. 小 时 候 妈 妈 对 我 讲

The vocal line starts with a whole rest for two measures, then enters with the melody for the first line of lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, providing harmonic support for the voice.

11

大 海 就 是 我 故 乡, 海 边 出 生, 海 里 成 长。

The vocal line continues with the melody for the second line of lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, providing harmonic support for the voice.

1. 大 海 啊 大 海, 是 我 生 长 的 地 方,
2. 大 海 啊 大 海, 就 像 妈 妈 一 样,

1. 大 海 啊 大 海, 是 我 生 长 的 地 方,
2. 大 海 啊 大 海, 就 像 妈 妈 一 样,

海 风 吹 涯 海 浪 涌, 随 我 飘 流 四 方。
走 遍 天 涯 海 角, 总 在 我 的 身 旁。

海 风 吹 涯 海 浪 涌, 随 我 飘 流 四 方。
走 遍 天 涯 海 角, 总 在 我 的 身 旁。

25

大海啊!故乡! 大海啊!故乡! 我的故

大海啊!故乡! 大海啊!故乡! 我的故

30

乡, 我的故乡。

乡, 我的故乡。

pp

pp

pp

pp

嘀哩，嘀哩

望 安 词
潘 振 声 曲
吕道义编合唱

1 = F $\frac{2}{4}$

轻快、活泼地

3 3 3 1 | 5̣ 5̣ 0 | 3 3 3 1 | 3 0 | 5 5 3 1 | 5 5 5 | 6̣ 7̣ 1 3 | 2 0 |
春天在 哪 里 呀， 春天在 哪 里， 春天在 那 青 翠 的 山 林 里，

3 3 3 1 | 5̣ 5̣ 0 | 3 3 3 1 | 3 0 | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 |
这 里 有 红 花 呀， 这 里 有 绿 草， 还 有 那 会 唱 歌 的 小 黄 鹂。

4 4 4 4 5 | 6 6 6 0 | 2 2 2 2 2 | 5 - | 1 1 1 1 2 | 3 3 3 0 | 5 5 5 5 5 |
嘀 哩 哩 嘀 哩 嘀 哩 哩 嘀 哩 哩 嘀 哩 哩 嘀 哩 哩 嘀 哩 哩 嘀 哩 哩 嘀 哩

2 - | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 2 5̣ | 1 3 0 | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 |
哩 春 天 在 青 翠 的 山 林 里， 还 有 那 会 唱 歌 的 小 黄 鹂。

3 3 3 1 | 5̣ 5̣ 0 | 3 3 3 1 | 3 0 | 5 5 3 1 | 5 5 5 | 6̣ 7̣ 1 3 | 2 0 |
春天在 哪 里 呀， 春天在 哪 里， 春天在 那 湖 水 的 倒 影 里，
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 - | 3. 1 | 4 3 5 | 2 - |
啊

3 3 3 1 | 5̣ 5̣ 0 | 3 3 3 1 | 3 0 | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 |
映 出 红 的 花 呀， 映 出 绿 的 草， 还 有 那 会 唱 歌 的 小 黄 鹂。
5. 3 | 1 - | 3. 1 | 6 - | 5 6 7 1 | 2 4 3 1 | 5 0 7 0 | 2 1 0 |
啊 啊 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦 啦 啦啦

4 4 4 4 5 | 6 6 6 0 | 2 2 2 2 2 | 5 - | 3 - | 5 - | 2 - | 4 - |
嘀 哩 哩 嘀 哩 嘀 哩 哩 嘀 哩 哩 嘀 哩 哩 啊
6 - | 4 - | 7 - | 2 - | 1 1 1 1 2 | 3 3 3 0 | 5 5 5 5 5 | 2 - |
啊 嘀 哩 哩 嘀 哩 嘀 哩 哩 嘀 哩 哩 嘀 哩 哩

$\underline{5\ 6\ 5\ 6} \mid \underline{5\ 4\ 3\ 1} \mid 2\ 5 \mid \underline{1\ 3\ 0} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 6} \mid \underline{5\ 4\ 3\ 1} \mid \underline{5\ 0\ 3\ 0} \mid \underline{2\ 1\ 0} \mid$
 春 天 在 湖 水 的 倒 影 里 还 有 那 会 唱 歌 的 小 黄 鹌

$1 - \mid 3. \underline{1} \mid 7\ 5 \mid \underline{1\ 3\ 0} \mid \underline{5\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 7\ 6\ 5} \mid \underline{5\ 0\ 7\ 0} \mid \underline{2\ 1\ 0} \mid$
 春 天 在 倒 影 里, 还 有 那 会 唱 歌 的 小 黄 鹌。

$\underline{3\ 3\ 3\ 1} \mid \underline{5\ 5\ 0} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 3} \mid \overset{\text{放慢}}{5 -} \mid \overset{\text{原速}}{5 -} \mid 3. \underline{1} \mid 4\ \underline{3\ 5} \mid 2 - \mid$
 春 天 在 哪 里 呀 春 天 在 哪 里, 春 天 在 眼 睛 里,

$\underline{3\ 3\ 3\ 1} \mid \underline{5\ 5\ 0} \mid \underline{3\ 3\ 3\ 1} \mid \overset{\text{放慢}}{3 -} \mid \overset{\text{原速}}{5\ 5\ 3\ 1} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 0} \mid \underline{6\ 7\ 1\ 3} \mid 2 - \mid$
 春 天 在 那 小 朋 友 眼 睛 里。

$5. \underline{3} \mid 1 - \mid 3. \underline{1} \mid 6 - \mid \underline{5\ 6\ 7\ 1} \mid \underline{2\ 4\ 3\ 1} \mid \underline{5\ 0\ 7\ 0} \mid \underline{2\ 1\ 0} \mid$
 红 的 花, 绿 的 草, 还 有 那 会 唱 歌 的 小 黄 鹌。

$\underline{3\ 3\ 3\ 1} \mid \underline{5\ 5\ 0} \mid \underline{3\ 3\ 3\ 1} \mid 3\ 0 \mid \underline{5\ 6\ 5\ 6} \mid \underline{5\ 4\ 3\ 1} \mid \underline{5\ 0\ 3\ 0} \mid \underline{2\ 1\ 0} \mid$
 看 见 红 的 花 呀 看 见 绿 的 草,

$\underline{4\ 4\ 4\ 4\ 5} \mid \underline{6\ 6\ 6\ 0} \mid \underline{2\ 2\ 2\ 2\ 2} \mid 5 - \mid 3 - \mid 5 - \mid 2 - \mid 4 - \mid$
 嘀 哩 哩 嘀 哩 哩 啊

$6 - \mid 4 - \mid 7 - \mid 2 - \mid \underline{1\ 1\ 1\ 1\ 2} \mid \underline{3\ 3\ 3\ 0} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5} \mid 2 - \mid$
 啊 嘀 哩 哩 嘀 哩 哩 啊

$\underline{5\ 6\ 5\ 6} \mid \underline{5\ 4\ 3\ 1} \mid 2\ 5 \mid \underline{1\ 3\ 0} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 6} \mid \underline{5\ 4\ 3\ 1} \mid \underline{5\ 0\ 3\ 0} \mid \underline{2\ 1\ 0} \mid$
 春 天 在 小 朋 友 眼 睛 里, 还 有 那 会 唱 歌 的 小 黄 鹌。

$1 - \mid 3. \underline{1} \mid 7\ 5 \mid \underline{1\ 3\ 0} \mid \underline{5\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 7\ 6\ 5} \mid \underline{5\ 0\ 7\ 0} \mid \underline{2\ 1\ 0} \mid$
 春 天 在 眼 睛 里,

p $0\ 0 \mid \underline{6\ 6\ 6\ 6} \mid 6 - \mid \underline{5\ 5\ 5\ 5} \mid 5 - \mid \underline{3\ 3\ 3\ 3} \mid 3 - \mid \overset{?}{3} \overset{?}{1} - \mid \overset{?}{3} \overset{?}{1} - \mid \overset{?}{3} \overset{?}{1} 0 \parallel$
 嘀 哩 哩 嘀 哩 哩 哩

f $\underline{4\ 4\ 4\ 4} \mid 4 - \mid \underline{2\ 2\ 2\ 2} \mid 2 - \mid \underline{1\ 1\ 1\ 1} \mid 1 - \mid \underline{5\ 5\ 5\ 5} \mid 1 - \mid 1 - \mid 1\ 0 \parallel$
 嘀 哩 哩 嘀 哩 哩 哩

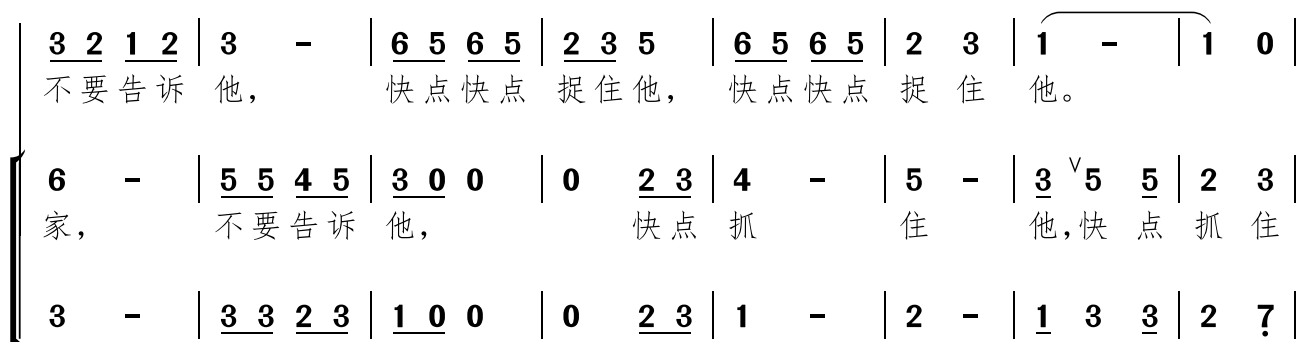
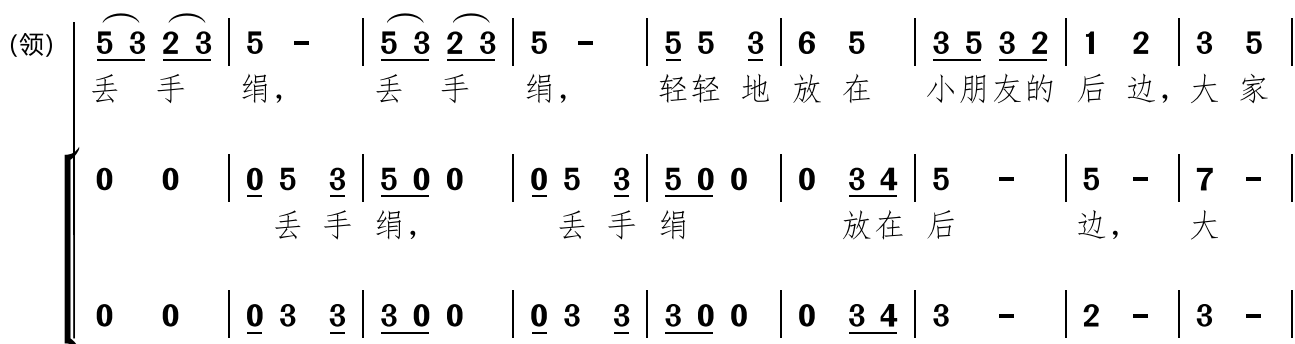
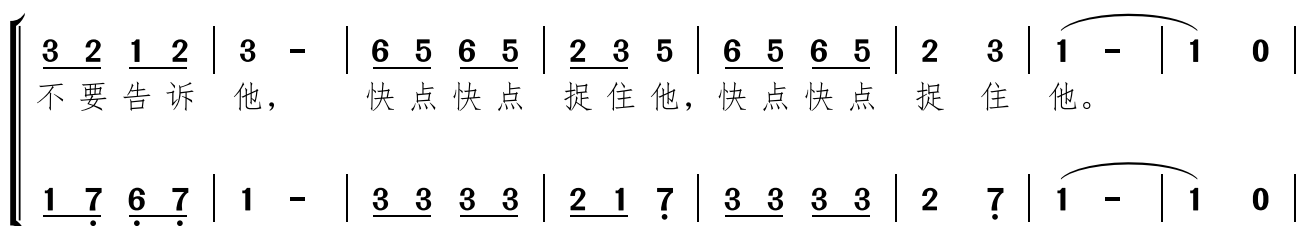
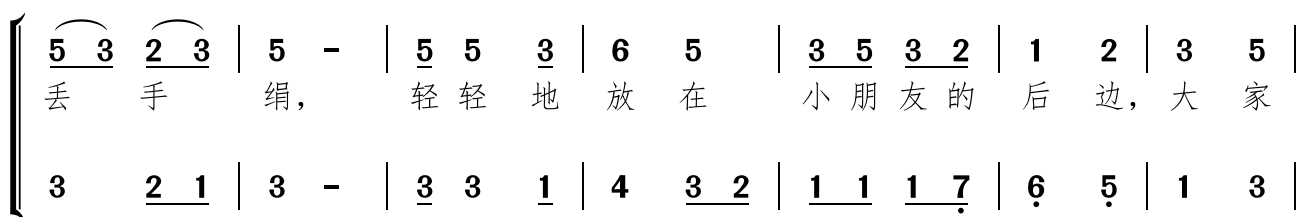
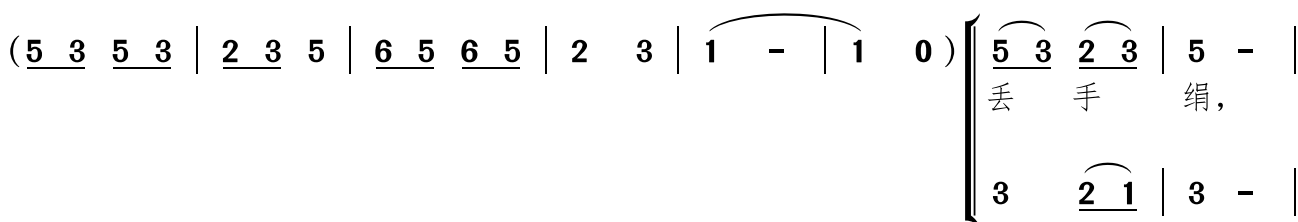
pp

丢手绢，找朋友

中国童谣
刘春平编曲

1 = D $\frac{2}{4}$

欢快地



1 - | 1 0 | 0 0 | 0 5 5 5 3 | 5 - | 0 5 5 5 3 | 5 0 i 0 | 4 0 3 0 |
 他。 啦啦啦啦 啦啦啦啦 轻轻放在

1 - | 1 0 | 5 3 2 3 | 5 - | 5 3 2 3 | 5 - | 5 5 3 | 6 5 |
 丢手绢， 丢手绢， 轻轻地放在

1 1 5 5 | 3 2 | 0 0 | 0 6 7 | i i | 5 5 4 5 | 3 - | 3 - | 1 4 5 |
 小朋友的后边， 啊大家不要告诉他， 啦啦

3 5 3 2 | 1 2 | 3 5 | 3 2 1 2 | 3 - | 3 - | 6 6 | 5 5 4 5 | 3 - |
 小朋友的后边，大家不要告诉他， 大家不要告诉他，

6 - | 6 5 6 | 7 - | 7 6 7 | i - | i - | 0 5 5 | 2 3 | 1 - | 1 0 |
 啦 啦啦啦 啦啦啦 快点抓住他。

4 3 4 3 | 2 3 4 | 5 4 5 4 | 3 4 5 | 6 5 6 5 | 2 3
 1 1 1 1 | 7 1 1 | 2 2 2 2 | 1 2 2 | 3 3 3 3 | 2 7 | 1 - | 1 - | 1 嘿嘿 | 嘿 0 |
 快点快点抓住他， 快点快点抓住他， 快点快点抓住他。

5 3 2 3 | 5 - | 5 3 2 3 | 5 - | 5 5 3 | 6 5 | 3 5 3 2 | 1 2 |
 丢手绢， 丢手绢， 轻轻地放在小朋友的后边，

0 0 | 3 2 1 2 | 3 - | 3 2 1 2 | 3 - | 4 4 5 | 6 5 | 3 2 1 7 |
 丢手绢， 丢手绢， 轻轻地放在小朋友的

3 5 | 3 2 1 2 | 3 - | 6 5 6 5 | 2 3 5 | 6 5 6 5 | 2 3 | 1 - | 1 0 |
 大家不要告诉他， 快点快点捉住他， 快点快点捉住他，

1 2 3 | 5 6 | 5 5 4 5 | 3 - | 3 3 5 | 4 - | 5 - | 3 嘿嘿 | 嘿 0 |
 后边，大家不要告诉他， 快点抓住他。

(5 3 5 3 | 2 3 5 | b7 5 7 5 | 4 5 b7 | b3 3 1 |

4 4 2 | 5 5 3 | 6 5 6 5 | 2 3 5 | 2 5 3 2 | 1 1 1) |

I \parallel : 5 6 5 6 | 5 6 5 | 5 $\dot{1}$ | 7 0 6 | 5 5 3 | 5 5 3 4 | 5 5 3 |

II \parallel : 3 3 3 3 | 3 3 3 | 4 4 | 4 4 | 3 3 3 | 3 3 1 1 | 3 3 1 |

III \parallel : 1 1 1 1 | 1 1 1 | 2 2 | 2 7 | 1 1 1 | 1 1 7 6 | 5 5 6 |

找呀找呀 找朋友，我要找 个好朋友，敬个礼呀 鞠个躬，

5 5 3 4 | 5 5 3 | 1 4 3 2 | 1 1 1 | \parallel 2 4 3 5 | 1 1 1 |

3 3 1 1 | 3 3 1 | 1 1 7 7 | 1 1 1 | 嘿嘿嘿 \parallel 2 2 3 4 | 3 3 3 |

5 5 6 6 | 1 1 7 | 6 6 5 5 | 1 1 1 | \parallel 7 7 7 7 | 1 1 1 |

笑嘻嘻呀 握握手 你是我的 好朋友。 你是我的 好朋友。

5 6 | 5 - | 5 6 | 5 - | 5 $\dot{1}$ | 7 6 | 5 5 | 3 - |

找 呀 找 找 朋 友， 我 要 找 歌 好 朋 友，

5 6 5 6 | 5 6 5 | 5 6 5 6 | 5 6 5 | 5 $\dot{1}$ 7 6 | 5 5 3 4 | 5 5 3 3 | 5 5 3 |

找呀找呀 找朋友，找呀找呀 找朋友，我要找个 好朋友呀，好朋友呀 好朋友，

5 5 | 3 4 | 5 5 | 3 - | 5 5 | 3 4 | 5 5 |

敬 个 礼 呀 鞠 个 躬， 笑 嘻 嘻 呀 握 握

5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 4 | 5 5 3 | 7 7 3 | 7 7 3 | 7 7 3 3 |

敬个礼，鞠个躬，敬个礼呀，鞠个躬，笑嘻嘻，握握手，笑嘻嘻呀，

3 - | 2 4 | 3 2 | 1 1 | 1 - | (1 - | $\sharp 1$ -) |

手， 你 是 我 的 好 朋 友。

7 7 3 | 2 4 3 2 | 1 1 1 2 | 3 3 3 5 | 1 1 1 | 0 0 | 0 0 |

握握手，你是我的 好朋友呀，好朋友呀 好朋友。

I 5 6 5 6 | 5 6 5 | 5 $\dot{1}$ | 7 6 | 5 5 3 | 5 5 3 4 | 5 5 3 |

找呀找呀 找呀找，我 要 找 个 好 朋 友，敬个礼呀 鞠个躬，

II 0 0 | 5 6 5 6 | 5 6 5 | 5 $\dot{1}$ | 7 6 | 5 5 3 | 5 5 3 4 |

找呀找呀 找呀找，我 要 找 个 好 朋 友， 敬个礼呀

III 0 0 | 0 0 | 5 6 5 6 | 5 6 5 | 5 $\dot{1}$ | 7 6 | 5 5 3 |

找呀找呀 找呀找，我 要 找 个 好 朋 友，

$\underline{5\ 5\ 3\ 4} \mid \underline{5\ 5\ 3} \mid \underline{1\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 1\ 1} \mid$
 笑 嘻 嘻 呀 握 握 手, 你 是 我 的 你 是 我 的 你 是 我 的 好 朋 友。

$\underline{5\ 5\ 3} \mid \underline{5\ 5\ 3\ 4} \mid \underline{5\ 5\ 3} \mid \underline{1\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 1\ 1} \mid$ 嘿 嘿 嘿
 鞠 个 躬, 笑 嘻 嘻 呀 握 握 手, 你 是 我 的 你 是 我 的 好 朋 友。

$\underline{5\ 5\ 3\ 4} \mid \underline{5\ 5\ 3} \mid \underline{5\ 5\ 3\ 4} \mid \underline{5\ 5\ 3} \mid \underline{1\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 1\ 1} \mid$
 敬 个 礼 呀 鞠 个 躬, 笑 嘻 嘻 呀, 握 握 手, 你 是 我 的 好 朋 友。

$5 - \mid 6 - \mid \overset{\frown}{5 - \mid 5 -} \mid 5 - \mid \flat 7 - \mid \overset{\frown}{5 - \mid 5 -} \mid \bar{4} \ \bar{4} \mid$
 找 朋 友, 找 朋 友, 我 们

$3 - \mid 4 - \mid \overset{\frown}{3 - \mid 3 -} \mid 3 - \mid 5 - \mid \overset{\frown}{3 - \mid 3 -} \mid \bar{1} \ \bar{1} \mid$

$\bar{4} \ \bar{4} \mid \overset{\frown}{4 - \mid 4 -} \mid \overset{\frown}{5 - \mid 5 -} \mid \overset{\frown}{6 - \mid 6 -} \mid 6 \ \underline{5\ 5} \mid \dot{1} \ 0 \parallel$
 都 是 好 朋 友, 好 朋 友。

$\bar{1} \ \bar{1} \mid \overset{\frown}{\underset{\cdot}{6} - \mid \underset{\cdot}{6} -} \mid \overset{\frown}{1 - \mid 1 -} \mid \overset{\frown}{3 - \mid 3 -} \mid \overset{\frown}{3 - \mid 3 -} \mid 3$
 $\overset{\frown}{\#1 - \mid \#1 -} \mid \#1 \ \underline{5\ 5} \mid 3 \ 0 \parallel$

东方之珠

罗大佑词曲
林华编配

1=F $\frac{4}{4}$

深情地

0 0 0 0 | 0 0 6 5 - | 5 0 5 3 - | 0 0 6 3 - |
弯弯, 流流, 香江,

0 0 0 0 | 0 0 3 3 - | 3 0 3 1 - | 0 0 3 1 - |

0 0 0 5 6 | 1 1 - 3 2 1 | 5 - - 1 2 | 3 3 0 5 3 2 1 2 |
小河弯弯, 向南流, 流到香江去看一

0 4 2 - | 0 3 3 3 3 - | 0 4 4 4 4 0 | 0 0 0 0 |
看看, 东方之珠, 东方之珠,

0 6 4 - | 0 7 7 7 7 - | 0 2 2 2 2 0 | 0 0 0 0 |

2 - 0 5 5 5 | 5 - 5 5 1 7 | 6 - - 0 5 1 | 3 1 5 3 6 6 5 5 1 2 3 2 |
看, 东方之珠 我的爱人, 你的风采是否浪漫依

0 6 4 3 5 - | 5 5 1 7 6 - | 6 5 1 2 3 5 | 5. 3 2 1 5 |
是否依然。 啊 啊

0 4 2 1 7 1 2 | 3 3 - 5 4 3 | 3 - - 6 7 | 1 7 0 1 7 |
是否依然。月儿弯弯的海滩, 夜色深深灯火

2 - 2 5 6 | 1 1 - 3 2 1 | 5 - - 1 2 | 3 3 0 5 3 2 1 2 |
然。 灯火闪

6 7 1 6 2 - | 0 3 3 3 3 - | 0 6 6 6 6 - | 5 3 - 0 4 4 |
东方之珠, 东方之珠, 啊啊 啊

6 - 7 - | 0 7 7 7 7 - | 0 4 4 4 4 - | 3 1 - 0 6 6 |
闪 亮,

2 - 0 5 5 5 | 5 - 5 5 1 7 | 6 - - 0 5 1 | 3 1 5 3 6 6 5 5 0 2 3 |
亮。 东方之珠 整夜未眠, 守着沧海桑田变幻的诺

$\overset{\frown}{6} - \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5.5} \mid 5 - \overset{\frown}{0} 5 \overset{\frown}{\dot{1}7} \mid 6 - 5 3 \mid 1 \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} 3 \overset{\frown}{0\dot{7}\dot{7}} \mid$
 东方之 珠 拥 抱着 我， 让 我 温 暖 你 的 胸

$\overset{\frown}{4} - \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3.2} \mid 1 - \overset{\frown}{0} 3 \overset{\frown}{55} \mid 4 - 3 3 \mid 1 \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} 3 \overset{\frown}{0\dot{5}\dot{5}} \mid$
 东方之 珠 拥 抱着 我， 让 我 温 暖 你 的 胸

$2 - \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1.7} \mid 6 - \overset{\frown}{0} 1 \overset{\frown}{32} \mid 1 - \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \mid 3 \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{0\dot{2}\dot{3}} \mid$
 茫。 我。 让 我 温 暖 你 那 苍 凉 的 胸

$1 - - \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{1} \mid 4. \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6.} \mid 5. \overset{\frown}{\dot{1}} 3 \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{6} \mid 5 \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{6} 5 \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid$
 膛。 让 海 潮 伴 我 来 保 佑 你， 请 别 忘 记 我 永 远 不 变 黄 色 的

$1 - - \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{1} \mid 1. \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{4.} \mid 5. \overset{\frown}{3} 1 \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \mid 3 \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{7} 3 \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{7} \mid$
 膛。 让 海 潮 伴 我 来 保 佑 你， 请 别 忘 记 我 永 远 不 变 黄 色 的

$3 - - \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{1} \mid 6. \overset{\frown}{1} 4 \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2.} \mid 3. \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{3} \mid 1 \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \mid$

$1 - - \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{6} \mid 5 \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{6} 5 \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid 1 - \overset{\frown}{3} - \mid 5 - - - \parallel$
 脸。 请 别 忘 记 我 永 远 不 变 黄 色 的 脸。 啊！

$1 - - \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \mid 3 \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{7} 3 \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{7} \mid 1 - \overset{\frown}{3} - \mid 3 - - - \parallel$
 脸。 请 别 忘 记 我 永 远 不 变 黄 色 的 脸。 啊！

$1 - - \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{3} \mid 1 \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \mid 1 - \overset{\frown}{1} - \mid 1 - - - \parallel$

读书郎

宋 扬词曲
林 华改编

♩ = 88

Piano introduction in 2/4 time, key of D major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords.

6

小 嘛 小 儿 郎， 背 着 那 书 包 进 学 堂， 不 怕

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 小 嘛 小 儿 郎， 背 着 那 书 包 进 学 堂， 不 怕

11

太 阳 晒 也 不 怕 那 风 雨 狂， 只 怕 那 先 生 骂 我 懒 哪，

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 太 阳 晒 也 不 怕 那 风 雨 狂， 只 怕 那 先 生 骂 我 懒 哪，

sfz *p*

2

16

没 有 学 问 罗 无 脸 见 爹 娘。

丁 丁 拉 切 格

mf

21

隆 冬 拉 枪, 隆 冬 拉 枪, 只 怕 那 先 生 骂 我 懒 哪,

隆, 丁 丁 拉 切 格 隆,

f *sfz*

26

没 有 学 问 罗 无 脸 见 爹 娘。

小 嘛 小 儿 郎,

32

背着那书包进学堂。

小嘛小儿郎，小嘛小儿郎，小嘛小儿背着那书包

38

不啊是为做官呀不是为面子

进学堂，小嘛小儿郎呀，小儿郎小嘛小儿郎呀，

44

光，只为那穷人要翻身呀，不受人欺悔罗

不是为面子光，只为那穷人要翻身，嗨！

4

49

不做牛和羊。 丁丁拉切格 隆冬里枪, 丁丁拉切格

丁丁拉切 格隆冬里枪, 丁丁拉

54

隆冬里枪, 只为那穷人要翻身呀, 不受欺侮

切 格 咙 冬里

59

不做牛和羊。 羊, 隆冬枪!

飞来的花瓣

5

望 瞿 希 安词
 杨鸿年改编童声合唱 贤曲

Andante espressivo

1 *mf* 3

3 *a piacere* *a tempo*

5 I *mf* *mp*

II.III *mf* *mp*

飞来的信件，像那彩色的花瓣，一片一片，寄来赤城的
 飞来的花瓣，织成缤纷的画卷，一张一张，展现祖国的

9

怀念，寄来赤诚的怀念。
 春天，展现祖国的春天。

6
14 *pp*

是写给老师的问 候， 是送来优 秀的答 卷

pp

p

18 片 片 花 在 春 风 中

hm. 倾 吐 芬 芳。

sfp

hm.

mp

21 *f* *mp*

回 答 老 师， 回 答 老 师， hm.

f *mp*

回 答 老 师 当 年 的

f *mp*

25

1.

祝 愿。

祝 愿。

mf

mf

cresc.

29

2.

mp *pp*

愿。 回 答 老 师, 回 答 老 师, 回 答 老 师

mp *pp*

2.

mp *pp*

33

mp

当 年 的 祝 愿。

sf

colla parte

mp

歌声与微笑

王 健词
谷 建 芬曲
孟 津 津 伴奏

热情地 ♩ = 168

1

5

9

13

17

请把 我的 歌 带 回 你的

21

家， 请 把 你 的 微 笑 留 下。

25

请 把 我 的 歌 带 回 你 的

29

家。 请 把 你 的 微 笑 留 下。

33

明 天 明 天 这 歌 声 飞 遍 海 角

天 涯， 飞 遍 海 角 天。

涯， 明 天 明 天

这 微 笑 将 是 遍 野 春 花。

将 是 遍 野 春 花



49

2.

花。 花。

3

3

3

3

D.S.

53

3

3

3

3

ff

感恩的心

陈 乐 融词
陈 志 远曲
杨鸿年编曲并配钢琴伴奏

深情地 Moderato

0 *f* 3

The piano introduction is in 4/4 time, marked '深情地 Moderato'. It begins with a treble clef and a bass clef. The right hand features a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a half note (C5), then another triplet (D5, E5, F5) followed by a half note (G5). The left hand plays a steady eighth-note accompaniment: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

4 *mp* 3

我 来 自 偶 然 像 一 颗 尘 土, 有 谁 看 出 我 的 脆

The first line of the song starts at measure 4. The vocal line is in a treble clef, marked 'mp'. It begins with a quarter rest, followed by a quarter note (C5), then a half note (D5), a quarter note (E5), and a quarter note (F5). The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern as the introduction.

8 弱, 我 来 自 何 方 我 情 归 何 处, 谁 在 下 一 刻 呼

The second line of the song starts at measure 8. The vocal line continues with a quarter note (G4), a quarter note (A4), a quarter note (B4), a quarter note (C5), a quarter note (D5), a quarter note (E5), a quarter note (F5), and a quarter note (G5). The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

12 I.II

唤 我。 天 地 虽 宽 这 路 却 难 走, 我 看 遍 这 人 间 坎 坷

The third line of the song starts at measure 12. The vocal line begins with a quarter note (G4), a quarter note (A4), a quarter note (B4), a quarter note (C5), a quarter note (D5), a quarter note (E5), a quarter note (F5), and a quarter note (G5). The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

16

辛苦。 啊 啊

辛苦。 我还有多少爱， 我还有多少泪

p *mp* *mp*

19

我不认输。 啊

要苍天知道 我不认输。 感恩的心!

mf *mf* *mf*

p

啊 伴我 一生 让我有勇气做我 自己。

mp

感谢 有你, 伴我 一生 让我有勇气做我 自己。

mp

感谢 有你, 伴我 一 生 做 我 自己。

mf

感恩 的心! 感谢 命运, 花 开 花 落 我 一 样 会

mf

28

珍惜

31 I.

p

我来自偶然像

34

一颗尘土，有谁看出我的脆弱，我

II.III

Hum Hum

来自何方 我情归何处 谁在下一刻 呼唤我。

hum hum 啊

天地虽宽 这条路却难走, 我看遍这人间 坎坷辛苦。

啊 啊³ 、我不认

mp 我还有多少爱, 我还有多少泪, 要苍天知道 我不认

mp

48

输 啊 输

输 感恩的心 感谢 有你,

输 感恩的心 感谢 有你,

输 感恩的心 感谢 有你,

51

伴我 一生 让我有勇气做我 自己

伴我 生 让我有勇气做我 自己 感恩 的心!

伴 我一 生做 我自己。 感恩 的心!

伴我一 生做 我自己。 感恩 的心!

伴我一 生做 我自己。 感恩 的心!

I

感谢命运, 花开花落 我一样会珍惜。

II

Musical score for page 18, measures 54-56. It features a vocal line with two parts (I and II) and a piano accompaniment. The lyrics are "感谢命运, 花开花落 我一样会珍惜。"

啊 啊 啊

f 感恩的心! 感谢有你, 伴我一生 让我

f 感恩的心! 感谢有你, 伴我一生

Musical score for page 18, measures 57-60. It features a vocal line with a melisma "啊 啊 啊" and two parts of the lyrics "感恩的心! 感谢有你, 伴我一生 让我" and "感恩的心! 感谢有你, 伴我一生". The piano accompaniment is marked with a forte (*f*) dynamic.

60

做 我 自 己

有 勇 气 做 我 自 己。 感 恩 的 心! 感 谢 命 运, 花

做 我 自 己 感 恩 的 心! 感 谢 命 运, 花

63 I *ff*

开 花 落 我 一 样 会 珍 惜。

II.III *ff*

8^{va}

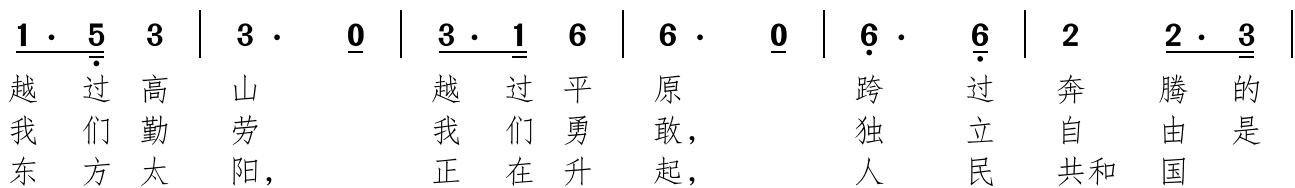
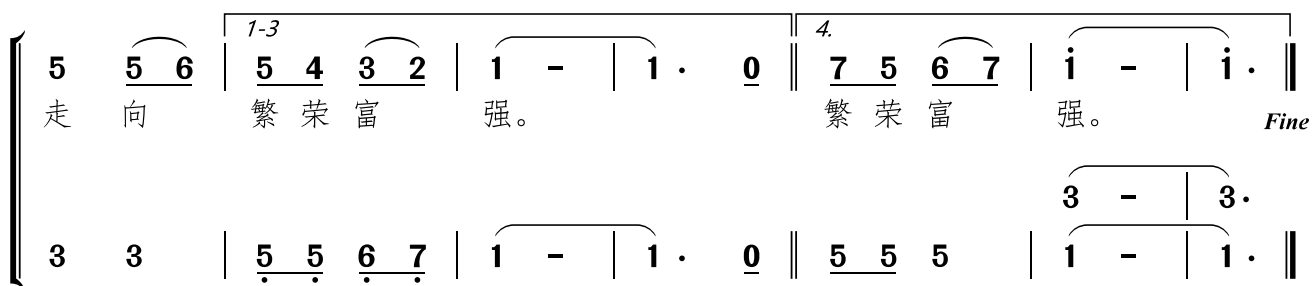
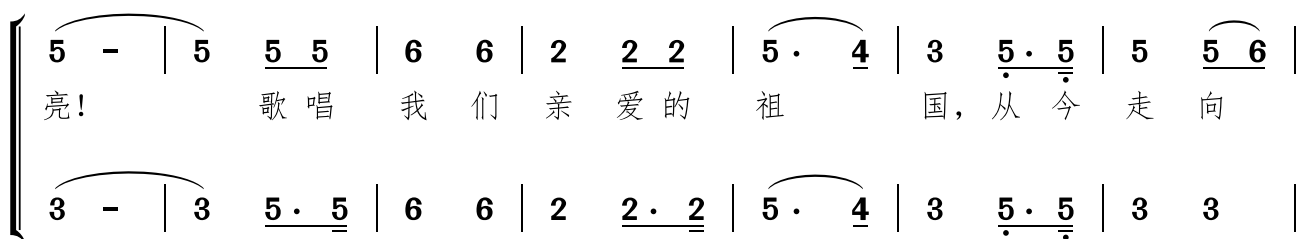
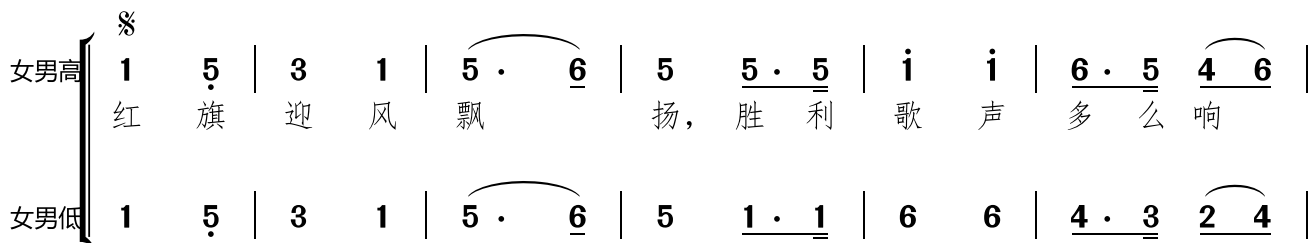
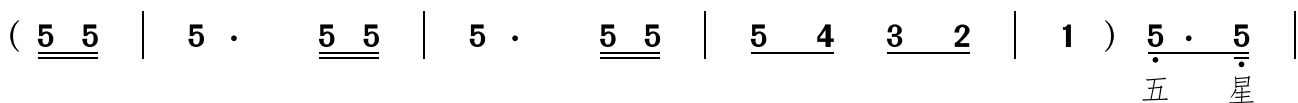
ff

歌唱祖国

1 = F $\frac{2}{4}$

王莘词曲

中速、壮大行进



$\underline{2\ 1\ 7\ 6}$ | $\underline{5} -$ | $\underline{1\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ 5}$ | $\underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ 0}$ |
 黄 河 长 江 宽 广 美 丽 的 土 地

我 们 的 理 想； 我 们 战 胜 了 多 少 苦 难，
 正 在 成 长； 我 们 领 袖 毛 泽 东，

($\underline{1\ 5}$ $\underline{1\ 2}$)

$\underline{2\ 6\ 6}$ | $\underline{5\ 5\ 3}$ | $\underline{2\ 6}$ | $\underline{5\ 0\ i}$ | $\underline{i\ i\ i\ 5}$ | $\underline{6\ i}$ |
 是 我 们 亲 爱 的 家 乡 英 雄 的 人 民
 才 得 到 今 天 的 解 放。 我 们 爱 和 平， 我
 指 引 着 前 进 的 方 向。 我 们 的 生 活

$\underline{6\ 5\ 4\ 6}$ | $\underline{5\ 0}$ | $\underline{i\ i\ i\ i}$ | $\underline{5\ 5\ 6}$ | $\underline{5\ 4\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 5\ 5}$ ||
 站 起 来 了 我 们 团 结 友 爱 坚 强 如 钢。 2. 五 星 *D.S.*
 们 爱 家 乡 谁 敢 侵 犯 我 们 就 叫 他 灭 亡。 3. 五 星
 天 天 向 上， 我 们 的 前 途 万 丈 光 芒。 4. 五 星

歌唱二小放牛郎

万冰词
劫夫曲
钟维国编合唱

1 = D $\frac{2}{4}$

($\hat{6}$ - | $\underline{\underline{6\ 2\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{\underline{6\ 2\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{\underline{6\ 2\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\hat{6}$ - | $\underline{\underline{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}$ | $\underline{\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{1\ 6\ 6\ 5\ 6\ 5}}$ |

3 - | $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 5}}$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ 6\ 5\ 3\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ .\ 2\ 3\ 5}}$ | $\underline{\underline{1\ 6\ 2\ \overset{3}{1}\ 2\ 1}}$ | $\hat{6}$ - | $\underline{\underline{\hat{6}\ 1\ 3\ 5}}$ |

领	$\underline{\underline{6\ 6\ 5}}$ $\underline{\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 3\ 2}}$ $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 5}}$ $\hat{6}$ - $\underline{\underline{5\ 3\ 5}}$ $\underline{\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2\ 1}}$
	牛儿 还在山坡吃草， 放牛的却不知道哪儿去
合	$\hat{6}$ - $\hat{6}$ - $3\ 5$ $\underline{\underline{\hat{6}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}}$ 3 - 4 - $3\ 1$
	嗨 啊 嗨
	$\hat{6}$ - $\hat{6}$ - $1\ 7$ $\hat{6}$ - 1 - 1 - $\hat{6}$ -

2 - | $0\ 0$ | $0\ 0$ | $0\ 0$ | $0\ 0$ | $0\ 0$ | $0\ 0$ | $0\ 0$ |

了。

$\underline{\underline{2\ 5\ 3\ 2}}$ | $\underline{\underline{3\ 3\ 5}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5\ 6}}$ | $\underline{\underline{3\ .\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ .\ 2\ 3\ 3}}$ | $\underline{\underline{5\ 3\ 2\ 1}}$ |

啊 不是他贪玩耍丢了牛，放牛的孩子

7 - | $\underline{\underline{1\ 1\ 2}}$ | $\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 7}}$ | $\underline{\underline{6\ 7\ 1\ 3\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ .\ 7}}$ | $\underline{\underline{6\ .\ 7\ 1}}$ | $\underline{\underline{2\ 1\ 7\ 6}}$ |

	$\underline{\underline{2\ 1}}$ $\underline{\underline{5\ 6\ 7}}$ $\underline{\underline{6\ .\ 6}}$ $\underline{\underline{6\ .\ 5}}$ $\underline{\underline{2\ 3\ 5\ 6\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 6\ 1\ 2}}$ $\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5}}$
	王二小，他哪里去了。
	$\underline{\underline{7\ 6\ 5}}$ $\underline{\underline{6\ .\ 6}}$ $\underline{\underline{1\ .\ 1}}$ $\underline{\underline{7\ 6\ 5}}$ 1 - 1 -

	$\underline{\underline{3\ \overset{>}{3}\ \overset{>}{2}\ \overset{>}{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{7\ \dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\ .\ \dot{1}}}$ $\underline{\underline{7\ .\ 6\ 5}}$ $\underline{\underline{6\ \hat{0}\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{5\ 3\ 2}}$ 3 - 3 -
	抓住了二小要他带路，他们要他带路。
	1 . 3 5 - 6 - $\underline{\underline{5\ .\ 4\ 3}}$ $\underline{\underline{6\ \hat{0}\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{5\ 3\ 2}}$ 3 - 3 -

了

6 6 5 | 6 i i 3 2 | 3 5 3 5 | 6 - | 5 3 5 | 6 i i 6 5 5 | 3 5 3 2 1 |
 二小 他 顺从地 走在 前 面， 把敌 人 带进了我们的 埋伏

2 - | 0 0 5 | 3 5 3 5 5 | 3 2 1 2 | 1 2 3 | 3 5 6 | 5. 3 3 |
 圈， 把 敌人带进了 埋伏圈，埋伏圈，。埋伏圈，带 进了

5 6 | i - | i - |
 2 1 | 3 - | 3 - | (i. 5 6 | i. 5 6 | i 5 6 i 5 6 | i 5 6 i 5 6 |
 埋伏 圈。

渐慢 =====
i i i i i i | i 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3) | 3 3 5 3 2 | 1 2 3 3 3 |
 敌人进了那 埋伏圈敌人

5 3 2 1 2 | 3 - | 2 2 3 3 2 | 1 3 2^v 2 2 | 2 2 3 3 2 | 1 3 2 | 3 0 3 0 |
 进了那埋伏 圈 傻头傻脑地 往里钻他们 傻头傻脑地 往里钻 地 下

5 3 5 3 | 5 3 5 3 | 1 2 | 6 5 6 | 6 5 6 | 0 0 | 0 0 3 3 |
 听一 听 听一 听 山 上 看一 看 看一 看 嗖 嗖 嗖 只有

3 5 3 2 | 1 2 3 | 0 0 | 0 0 6 6 | 6 1 2 1 | 6 5 6 3 3 | 3 3 |
 风吹荒草 唰唰响 呱嗒 呱嗒 只有 马踩石头 冒火星他们 放心

5 3 2 | 1. 1 2 2 | 3 - | 6 1 | 2 1 7 | 6. 7 6 5 | 6 - |
 大胆 地 跟着王二 小 稀 里 糊涂 地 做着荒唐 梦

(6 2 i 2 i | 6 2 i 2 i | 6 2 i 2 i | 6 - | 6 i 6 i | 6 i 6 5 | 1 6 6 5 6 5 |

3 - | 3 5 3 5 | i. 2 | i 6 5 3 2 | 1. 2 3 5 | 1 6 2 1 2 1 | 6 - | 6 1 3 5) |

6 6 5 | 6 6 i 3 2 2 | 3 5 3 5 | 6 - | 6 0 | 0 0 |
 干 部 和 老 乡 得 到 了 安 全，
 3 3 2 | 4 3 2 1 7 7 | 1 2 1 2 | 3 - | 3 0 | 0 0 |
 6 - | 6 - | 3 5 | 6 . 3 2 | i 6 5 6 7 2 | 6 - |
 姆 啊
 1 - | 1 - | 6 7 | 1 . i 7 | 6 3 2 3 5 6 | 3 - |

5 3 5 | 6 i 6 5 5 | 3 5 3 2 1 | 2 - | 2 0 | 0 0 |
 他 却 睡 在 冰 冷 的 山 间，
 2 1 2 | 3 4 3 2 2 | 1 7 6 1 | 2 - | 2 0 | 0 0 |
 3 - | 3 - | 1 6 | 2 . 6 5 | 3 2 1 2 3 5 | 2 - |
 姆 啊
 6 - | 6 - | 6 1 | 2 . 3 2 | 1 7 6 7 1 3 | 2 - |

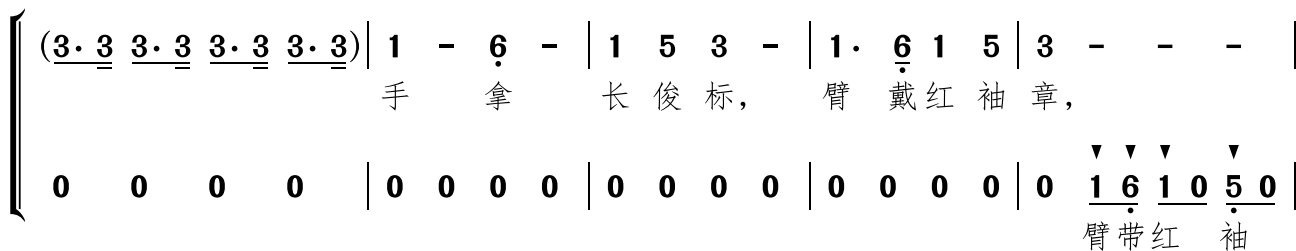
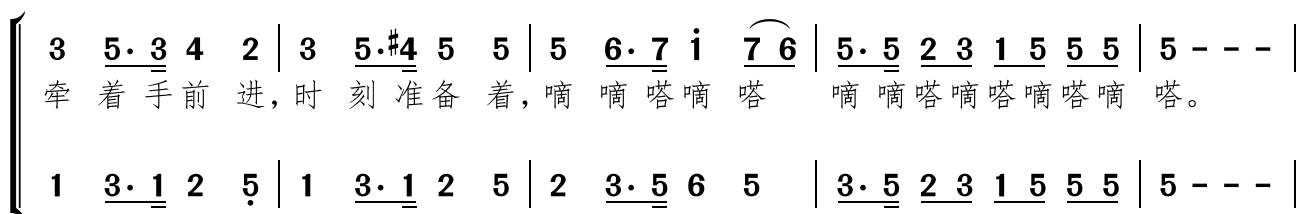
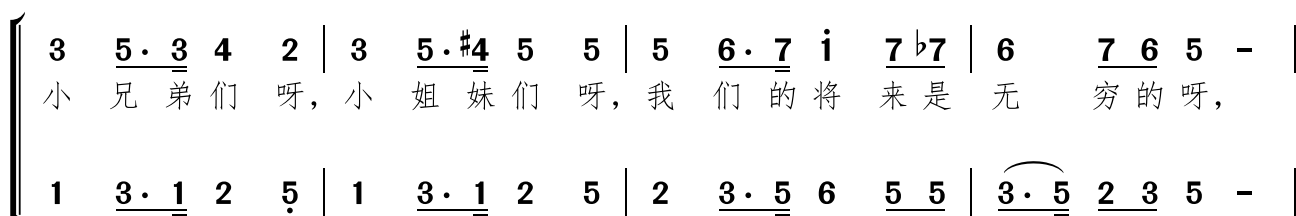
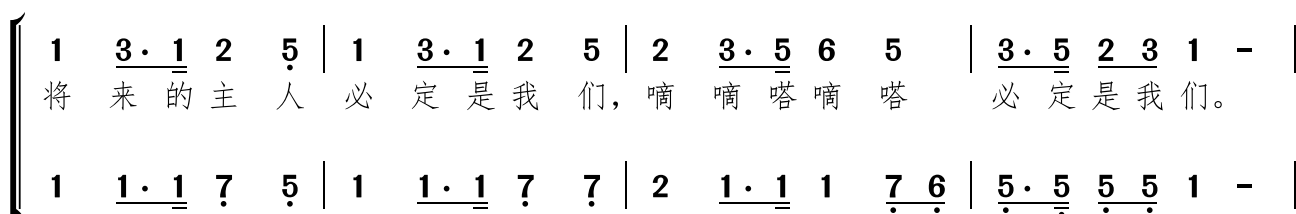
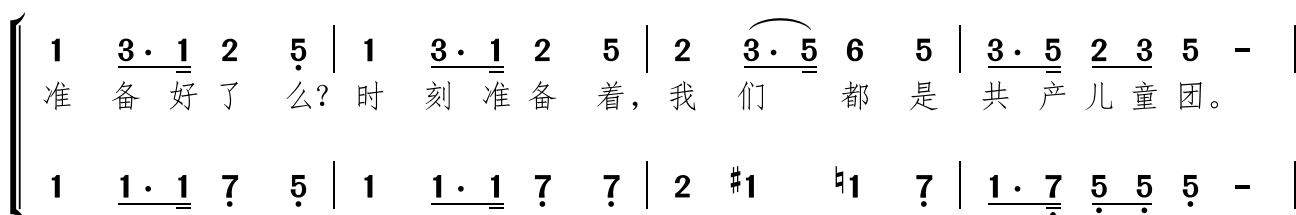
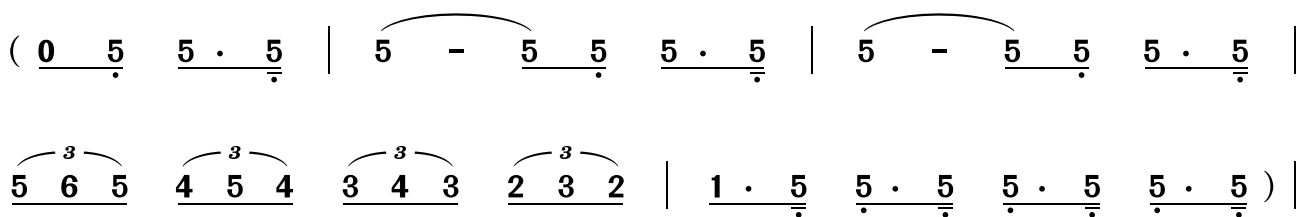
3 3 5 | i 2 6 5 | 3 2 3 5 6 | 3 . 2 | 1 . 2 3 | 5 3 2 1 | 2 1 5 6 7 | 6 - | 6 - |
 他 的 脸 上 含 着 微 笑， 他 的 血 染 红 蓝 蓝 的 天。
 0 0 | 1 1 2 | 1 7 6 5 | 6 7 3 2 | 1 . 7 | 2 . 1 6 | 7 6 5 3 3 | 6 - | 6 - |
 他 的 脸 上 含 着 微 笑， 他 的 血 染 红 蓝 蓝 的 天。

共产儿童团歌

革命历史歌曲
赖广益编合唱

1 = E $\frac{4}{4}$

威武、雄壮地



$\overset{>}{\underline{6}} - 3 - \mid 2 \ 1 \ 2 \ 0 \mid 3 \cdot \underline{2} \ 3 \ 2 \mid \underline{6} - - - \mid$
 站 在 山 拗 口, 站 在 大 路 旁。

$3 \ 0 \ 0 \ \underline{6 \ 0} \mid 3 - - \overset{\vee}{\underline{5 \ #4}} \mid \overset{\vee}{\underline{5 - - -}} \mid \overset{\vee}{\underline{5 \ 0}} \ \overset{\vee}{\underline{3 \ 2}} \ \overset{\vee}{\underline{3 \ 0}} \ \overset{\vee}{\underline{2 \ 0}} \mid$
 章, 站 在 山 拗 口, 站 在 大 路

$3 - \underline{6} - \mid \underline{6 \ 0} \ \underline{5 \ 0} \ 3 - \mid 5 \cdot \underline{5 \ 6 \ 0} \ \underline{5 \ 0} \mid 3 - - - \mid$
 眼 睛 望 得 远, 耳 朵 听 得 清,

$\underline{6} - 0 \ \underline{3 \ 0} \mid 6 - - \overset{\vee}{\underline{6 \ 5}} \mid 3 - - - \mid \underline{3 \ 0} \ \underline{5 \ 5} \ \underline{6 \ 0} \ \underline{5 \ 0} \mid$
 旁。 眼 睛 望 得 远, 耳 朵 听 得

$2 \ \underline{0 \ 1} \ \underline{2 \ 0} \ \underline{3 \ 0} \mid \overset{\vee}{\underline{6}} \ 2 \ \overset{\vee}{\underline{7 \ 0}} \ \overset{\vee}{\underline{6 \ 0}} \mid 5 - - \overset{>}{X} \mid 2 \cdot \underline{3 \ 5} \ 5 \mid$
 坏 人 要 是 敢 溜 进 来, 嗨! 儿 童 团 的

$\underline{3 \ 0} \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid$
 清,

$5 - 5 -$
 $6 - 6 - \mid \overset{\vee}{\underline{2 \cdot}} \ \overset{\vee}{\underline{1}} \ \overset{\vee}{\underline{2}} \ \overset{\vee}{\underline{3}} \mid \overset{\vee}{\underline{5 - - -}} \mid \overset{\vee}{\underline{5 \cdot}} \ (\overset{\vee}{\underline{5}} \ \overset{\vee}{\underline{5 \cdot}} \ \overset{\vee}{\underline{5}} \ \overset{\vee}{\underline{5 \cdot}} \ \overset{\vee}{\underline{4}} \ \overset{\vee}{\underline{3 \cdot}} \ \overset{\vee}{\underline{2}}) \mid$
 俊 标 不 留 情。

mp

$1 \ \underline{3 \cdot} \ \underline{1} \ 2 \ \underline{5} \mid 1 \ \underline{3 \cdot} \ \underline{1} \ 2 \ \underline{5} \mid 2 \ \underline{3 \cdot} \ \underline{5} \ 6 \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{3 \cdot} \ \underline{5} \ \underline{2 \ 3} \ 5 - \mid$
 (齐) 帝 国 主 义 者, 地 主 和 军 阀, 我 们 的 精 神 使 他 们 害 怕,

$1 \ \underline{3 \cdot} \ \underline{1} \ 2 \ \underline{5} \mid 1 \ \underline{3 \cdot} \ \underline{1} \ 2 \ \underline{5} \mid 2 \ \underline{3 \cdot} \ \underline{5} \ 6 \ 5 \mid$
 快 团 结 起 来, 时 刻 准 备 着, 嘀 嘀 嗒 嘀 嗒,

$0 \ 0 \ \underline{0 \ 5} \ \underline{5 \cdot} \ \underline{5} \mid 5 - \ \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5} \mid 5 - - - \mid \underline{5 \ 0} \ \underline{5 \ 0} \ \underline{4 \ 0} \ \underline{4 \ 0} \mid$
 嗒 嘀 嗒 嘀 嗒 嘀 嗒 嗒 拿起 刀 枪

$0 \ 0 \ \underline{0 \cdot} \ \underline{5} \ \underline{3 \cdot} \ \underline{5} \mid 3 - \ \underline{3 \ 5} \ \underline{3 \cdot} \ \underline{5} \mid 3 - - - \mid \underline{7 \ 0} \ \underline{7 \ 0} \ \underline{6 \ 0} \ \underline{2 \ 0} \mid$

f

$\underline{3 \cdot} \ \underline{5} \ \underline{2 \ 3} \ 1 - \mid 1 \ \underline{3 \cdot} \ \underline{1} \ 2 \ \underline{5} \mid 1 \ \underline{3 \cdot} \ \underline{1} \ 2 \ \underline{5} \mid 2 \ \underline{3 \cdot} \ \underline{5} \ 6 \ 5 \mid$
 时 刻 准 备 着, 红 色 的 儿 童 时 刻 准 备 着, 拿 起 刀 枪

$\underline{3 \cdot} \ \underline{5} \ \underline{2 \ 3} \ 1 - \mid 1 \ \underline{1 \cdot} \ \underline{1} \ ? \ \underline{5} \mid 1 \ \underline{1 \cdot} \ \underline{1} \ ? \ ? \mid 2 \ \#1 \ \natural 1 \ ? \mid$

<u>5</u> · <u>5</u> <u>5</u> 0 <u>5</u> ^v <u>5</u> <u>5</u> · <u>5</u>	5 - <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> · <u>5</u>	5 - - -	<u>5</u> 0 <u>5</u> · <u>5</u> <u>4</u> 0 <u>4</u> 0
参 加 红 军 嗒 嗒 嗒	嗒 嗒 嗒 嗒	嗒	嗒 嗒 嗒 嗒
<u>1</u> · <u>1</u> <u>7</u> 0 <u>7</u> ^v <u>5</u> <u>3</u> · <u>5</u>	3 - <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> · <u>5</u>	3 - - -	<u>7</u> 0 <u>7</u> · <u>7</u> <u>6</u> 0 <u>2</u> 0
参 加 红 军,	打 倒 军 阀 地 主,	保 卫 苏 维 埃,	嗒 嗒 嗒 嗒
<u>3</u> · <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> 5 -	<u>1</u> · <u>1</u> <u>3</u> · <u>1</u> 2 5	<u>1</u> · <u>1</u> <u>3</u> · <u>1</u> 2 5	2 <u>3</u> · <u>5</u> 6 5
参 加 红 军,	打 倒 军 阀 地 主,	保 卫 苏 维 埃,	嗒 嗒 嗒 嗒
<u>1</u> · <u>5</u> 5 5 -	<u>1</u> · <u>1</u> <u>1</u> · <u>1</u> 7 5	<u>1</u> · <u>1</u> <u>1</u> · <u>1</u> 7 -	2 # <u>1</u> · <u>1</u> #1 <u>7</u> <u>6</u>

5 - - 5	6 - 5 -	i - - -	i - - -	i - - -	i -
3 - - 2	3 - 2 -	3 - - -	3 - - -	3 - - -	3 -
参 加 红	军。				
7 - - 7	6 - 5 -	5 - - -	5 - - -	5 - - -	5 -
5 - - 5	1 - 7 -	1 - - -	1 - - -	1 - - -	1 -

花儿与少年

青海民歌
鹤梅改词
胡增荣编合唱

1 = F $\frac{4}{4}$

(6 6 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 6̇ | 2̇ - 2̇ 6̇ 5̇ 6̇ 2̇ 6̇ 5̇ 6̇ 2̇ 6̇ 5̇ 6̇ 2̇ 6̇ 5̇ 6̇ |

2̇ 6̇ 5̇ 6̇ 2̇ 6̇ 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ 6̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ - - - | 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 6̇ 2̇ 6̇ 2̇ |

3̇ 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ . 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ . 3̇ 2̇ |

1̇ . 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 1̇ 7̇ 6̇ . 2̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 0 3̇ | 6̇ 1̇ 1̇ 3̇ 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ 1̇) |

女高 3 6 3 5 3 2 3 2 1 7̇ 6̇ | 6 . 1̇ 6 5 3 5 6 - | 6 . 2̇ 6 5 3 5 6 - |

女低 3 3 3 3 2 3 2 1 7̇ 6̇ | 3 . 3 3 5 6 - | 6 . 6 6 5 3 5 6 - |
春季里呀么到了这迎春花儿开，迎春花儿开，

男高 0 6 0 6 0 6 0 6 | 0 6 6 6 0 0 6 6 5 3 | 6 - 0 6 6 5 3 |
啦啦啦啦啦啦迎春花儿开，迎春花儿

男低 3 0 3 0 3 0 3 0 | 3 3 3 3 0 0 3 3 6 1 | 2 - 0 3 3 6 1 |
啦啦啦啦啦啦啦啦

6 6 2̇ 6 5 6 6 5 3 | 6 6 1̇ 6 5 3 2 . 3 5 . 3 | 2 3 5 3 2 1 7̇ 6̇ - |

6 6 7 6 5 6 6 5 3 | 6 6 6 6 5 3 2 . 3 5 . 3 | 2 3 5 3 2 1 7̇ 6̇ - |
年呀轻的个女儿家呀踩呀么踩青来呀，踩呀么踩青来，

2 - - - | 0 3 0 3 0 3 0 3 | 0 3 3 3 0 0 3 3 1 2 |
开，啦啦啦啦啦啦啦啦踩呀踩青

6 - - - | 6 0 6 0 6 0 6 0 | 6 6 6 6 0 0 1 1 1 2 |
啦啦啦啦啦啦啦啦

6 6 i 6 5 3 2 - | 6 6 i 6 5 3 2·3 5·3 | 2 3 5 3 2 1 7 6 - |

6 6 6 5 3 2 - | 6 6 i 6 5 3 2·3 5·3 | 2 3 5 3 2 1 7 6 - |

小呀 哥哥， 小呀 哥哥 呀， 手拉着手儿 来。

3 - 0 2 3 1 7 | 6 - - - | 2 3 5 3 2 1 7 6 6 |

来， 小呀小哥哥，

1 - 0 7 7 7 5 | 6 - - - | 2 3 5 3 2 1 7 6 6 |

男高 (0 2 3 5 3 2 1 7 6 2 3 6 | 6 6 2 3 5 5 3 2 2 | 6 2 3 5 5 3 2 2 | 5 3 5 6 1 6 5 3 5 3 2 6 2 |

扬帆的牡丹哪绕银山哪，哪一朵花开的

男低 0 0 0 0 | 6 6 6 3· 1 2 2 | 6 6 3· 1 2 2 | 3 3 3 3· 2 6 6 |

3 5 6 5 3 2 2 | 6 2 3 5 5 3 2 2 | 6 2 3 5 5 3 2 2 | 5 3 5 6 1 6 5 3 0 5 6 5 3 |

最鲜艳哪，红牡丹哪染红了天哪，一朵比一朵更鲜

1 3 2 1 2 2 | 6 3· 1 2 2 | 6 3· 1 2 2 | 3 3 3 3 3 1 0 3 2 1 7 |

(6 12 303)

$\frac{6}{8}$ 2· 0· | 6 1 1 1 3 1 3 | 6 1 1 1 3 1 3) | 6 1 6 1 | 2 1 2 3 3 5 | 6· 6· |

艳。 山高 高不过凤凰山，
川美 美不过大草原，

$\frac{6}{8}$ 6· 0· | 0· 0· | 0· 0· | 6 1 6 1 | 2 1 2 1 1 2 | 3· 3· |

6· i 6 5 3 5 | 6 3 5 2 1 2 | 3· 3· | 6 5 3 5 | 6 3 5 2 1 2 | 3 2 1 2 6 |

凤凰山 站在白云端。 花儿 为王的红牡丹，
大草原 铺上绿绒毡。 人间 英俊的是少年，

3 2 1 3 | 6 1 2 7 6 7 | 1· 1· | 2 3 1 7 | 6 1 2 7 6 7 | 1 6 2 6 |

$\underline{\underline{6\ 1\ 2\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 3\ 2\ 12}} \mid \underline{\underline{6\cdot\ 6\cdot}} : \parallel \frac{4}{4} (\underline{\underline{2\ 2\ 2222\ 2\ 2\ 0\ 3}} \mid \underline{\underline{6\ 11\ 3\ 1\ 6\ 1\ 3\ 1}}) \parallel$
 红牡丹它 开 在春 天。
 少年时人 间 的春 天。

$\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 1\ 3}} \mid \underline{\underline{6\ 6\ 6\ 7\ 5}} \mid \underline{\underline{6\cdot\ 6\cdot}} : \parallel \frac{4}{4} 0\ 0\ 0\ 0 \mid 0\ 0\ 0\ 0 \parallel$

$3\ 6\ \underline{\underline{353\ 2}}\ \underline{\underline{3217}}\ 6 \mid \underline{\underline{6\cdot\ i}}\ \underline{\underline{6535}}\ 6 - \mid 6\ \underline{\underline{2\ 6\ 5\ 6\ 6\ 5\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{3212}}\ 3 - \mid$

$\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{3217}}\ 6 \mid 3\ \underline{\underline{3\ 5}}\ 6 - \mid 6\ \underline{\underline{7\ 6\ 5\ 6\ 6\ 5\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{3212}}\ 3 - \mid$
 凤凰山那个汕头上穿破了天，一眼那个望不尽的大草原，

$3\ 6\ \underline{\underline{353\ 2}}\ \underline{\underline{3217}}\ 6 \mid \underline{\underline{6\cdot\ i}}\ \underline{\underline{6535}}\ 6 - \mid 3 - \underline{\underline{6\cdot\ 5}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 3}}\ \underline{\underline{3212}}\ 3 - \mid$
 一眼望不尽大草原，

$\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{3217}}\ 6 \mid 1\ \underline{\underline{3\ 1}}\ 6 - \mid 6 - \underline{\underline{1\cdot\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 3}}\ \underline{\underline{3212}}\ 3 - \mid$

$3 - 6\cdot\ \underline{\underline{5}} \mid 3\ 3\ 2 - \mid \underline{\underline{6\ 1\ 2\ 3\cdot\ 5\ 3\ 2}} \mid \underline{\underline{1\ 3}}\ \underline{\underline{2317}}\ 6 - \mid$

$1 - 3\cdot\ \underline{\underline{3}} \mid 1\ 1\ 2 - \mid \underline{\underline{6\ 1\ 2\ 3\cdot\ 5\ 3\ 2}} \mid \underline{\underline{1\ 3}}\ \underline{\underline{2317}}\ 6 - \mid$
 阿妹是红牡丹，阿哥是春天的少年。

$\underline{\underline{35\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 6\cdot\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 5}} \mid 3\ \underline{\underline{5653}}\ 2 - \mid 6 - 1\cdot\ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{2317}}\ 6 - \mid$
 阿妹才是开的红牡丹，阿哥是春天的少年。

$\underline{\underline{35\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 5}} \mid 3\ \underline{\underline{5653}}\ 2 - \mid 6 - 1\cdot\ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{3\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{2317}}\ 6 - \mid$

$\underline{\underline{6\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 53}}\ 2\cdot\ \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5\ 6i}}\ \underline{\underline{23i7}}\ \underline{\underline{6\cdot\ i}}\ \underline{\underline{5653}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{3212}}\ 3\cdot\ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{2\ 0}}\ \underline{\underline{32i7}}\ 6\ X \parallel$

$\underline{\underline{6\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 31}}\ 2\cdot\ \underline{\underline{1}} \mid 3\ 5\ 6\ 3 \mid \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{3212}}\ \underline{\underline{6\cdot\ 1}} \mid \underline{\underline{2\ 0}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ 6\ X \parallel$
 红牡丹在凤凰山呀，人间的春天是少年。哎

$\underline{\underline{6\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 53}}\ 2\cdot\ \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5\ 6i}}\ \underline{\underline{23i7}}\ \underline{\underline{6\cdot\ i}}\ \underline{\underline{5653}} \mid 2 - \underline{\underline{3\cdot\ 5}} \mid \underline{\underline{7\ 0}}\ \underline{\underline{i765}}\ 6\ X \parallel$

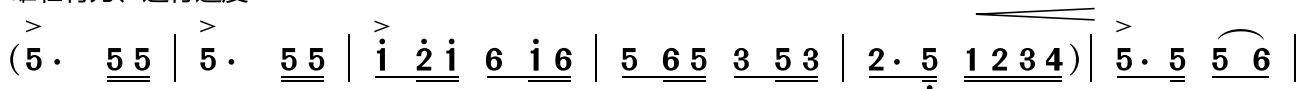
$\underline{\underline{6\ 6\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 31}}\ 2\cdot\ \underline{\underline{6}} \mid 1\ 7\ 6\ 1 \mid 5 - \underline{\underline{1\cdot\ 3}} \mid \underline{\underline{5\ 0}}\ \underline{\underline{1\ 3}}\ 6\ X \parallel$

红星歌

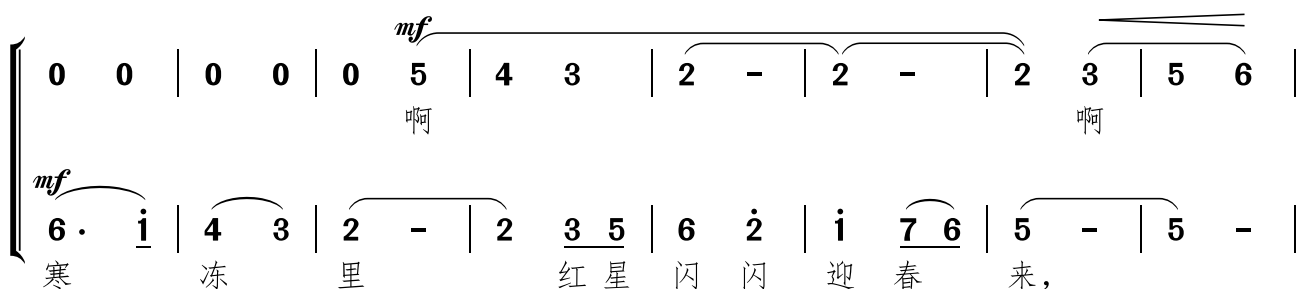
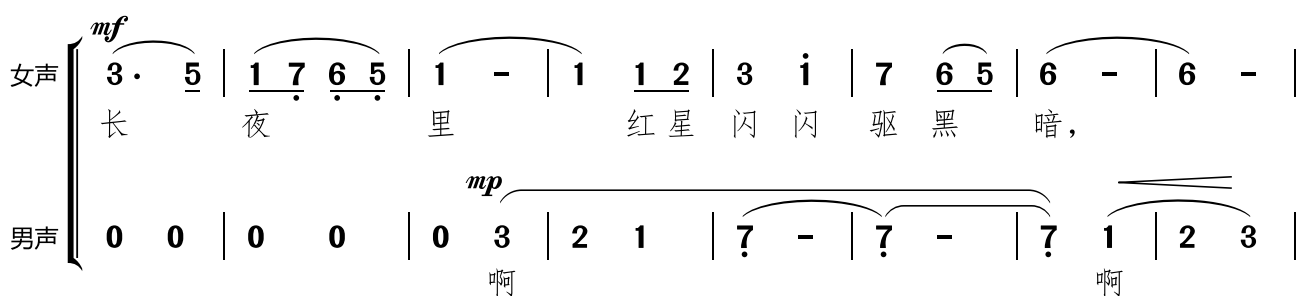
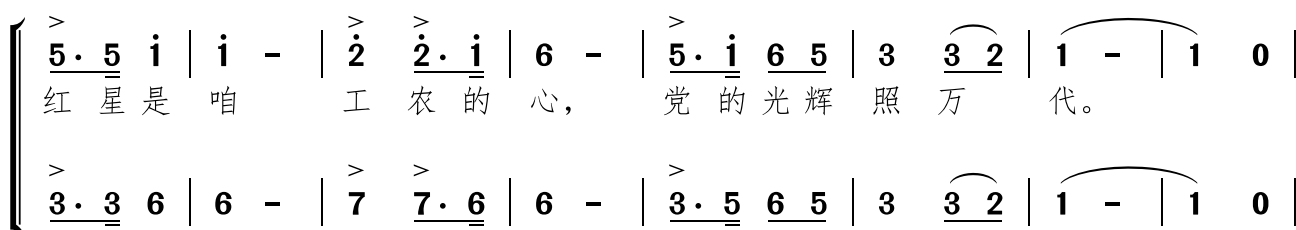
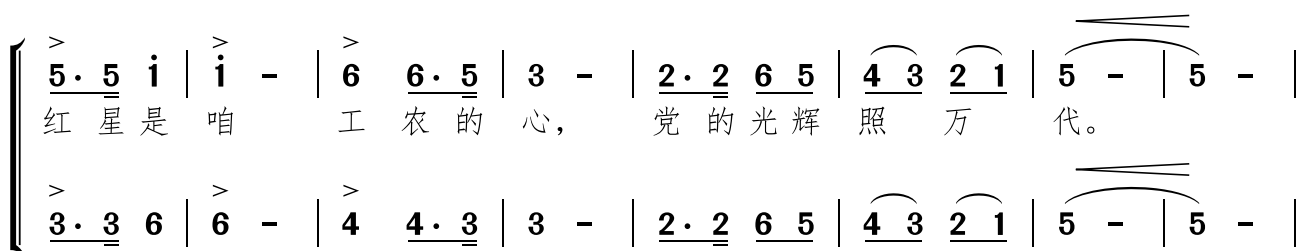
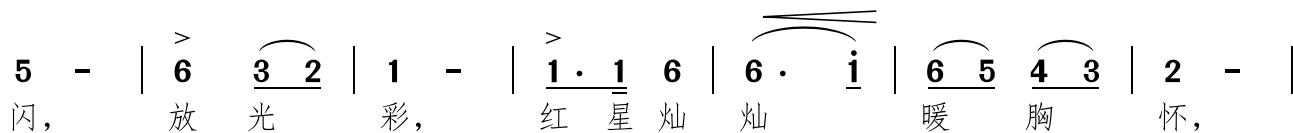
魏宝贵 鄂大为 词
傅 庚 辰 曲

1 = D $\frac{2}{4}$

雄壮有力、进行速度



红 星 闪



{	$\dot{1} \cdot \underline{7} \mid \underline{6 \ 5 \ 3} \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \dot{3} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid 3 \ 7 \mid \underline{6 -} \mid \underline{6 -} \mid$	}
	斗 争 中 红 星 闪 闪 指 方 向，	
{	$\dot{1} \cdot \underline{7} \mid \underline{6 \ 5 \ 3} \mid \dot{1} \ 3 \mid 5 \ 6 \mid \dot{1} - \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \ \underline{3} \mid \underline{7 \ 6} \mid$	}
	斗 争 中 啊 啊	

男女高	$\dot{2} - \mid \dot{1} \cdot \underline{6} \mid \dot{3} - \mid \dot{3} \ \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \mid \dot{2} \ \dot{1} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{6 \ 5} \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \ 0 \mid$
	征 途 上 红 星 闪 闪 把 路 开。
男女低	$7 - \mid 6 - \mid \#5 - \mid \#5 \ \underline{6 \cdot 6} \mid 6 \ 6 \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{4 \ 2} \mid 1 - \mid 1 \ 0 \mid$

mf >

$\underline{5 \cdot 5} \ \underline{5 \ 6} \mid 5 - \mid 6 \ \underline{3 \ 2} \mid 1 - \mid \underline{1 \cdot 1} \ 6 \mid 6 \cdot \underline{\dot{1}} \mid \underline{6 \ 5} \ \underline{4 \ 3} \mid 2 - \mid$
红 星 闪 闪 放 光 彩， 红 星 灿 灿 暖 胸 怀。

{	$\underline{5 \cdot 5} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid \dot{1} - \mid 6 \ \underline{6 \cdot 5} \mid 3 - \mid \underline{2 \ 2 \ 2} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{4 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid 5 - \mid 5 - \mid$	}
	跟 着 毛 主 席， 跟 着 党， 闪 闪 的 红 星 传 万 代，	
{	$\underline{3 \cdot 3} \ \underline{6 \ 6} \mid 6 - \mid 4 \ \underline{4 \cdot 3} \mid 3 - \mid \underline{2 \ 2 \ 2} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{4 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid 5 - \mid 5 - \mid$	}

{	$\underline{5 \cdot 5} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid \dot{1} - \mid \dot{2} \ \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \mid 6 - \mid \underline{5 \ 5 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{6 \ 5} \mid \dot{1} - \mid \dot{1} - \parallel$	}
	跟 着 毛 主 席， 跟 着 党， 闪 闪 的 红 星 传 万 代。	
{	$\underline{3 \cdot 3} \ \underline{6 \ 6} \mid 6 - \mid 7 \ \underline{7 \cdot 6} \mid 6 - \mid \underline{3 \ 3 \ 5} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{4 \ 2} \mid 1 - \mid 1 - \parallel$	}

今天是你的生日，中国

韩 静 霆 词
谷 建 芬 曲
钟 维 国 编 合 唱

1 = D 或 E $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

中速

(i i i i i 2̇ 3̇. 2̇ i | 2̇ 2̇ 6̇5 5 - | 5555 5 6 i 3 | 2 3 2 1 1 -) |

5 5 5 3 5 6 3. | 2 3 2 6̇5 5 - | 1 1 1 2 3 5. | 6 6 3 2 2 - |
今天是你的生日，我的中国，清晨我们放飞一群白鸽，
i - - - | 2̇. i 6̇ 5. | 5 - - - | 6. 5 3 2. |
啊！我的中国，啊！一群白鸽，

5. 5 3 5 6 5 6. | 3 2 1 5 6 - | 6 5 6 5 2. | 2 3 2 1 6 1 - | 1 - |
为你衔来一枚橄榄叶，鸽子在崇山峻岭飞过。
为你带来远方儿女的思念，鸽子在茫茫海天飞过。
3 - 6 - | 7 7 7 6 - | 5 - 2 - | 6 - 6 6 1 6 | 1 1. |
啊！橄榄叶，啊！在峻岭飞过。
儿女思念，啊！在海天飞过。

i i i i i 2̇ 3̇. 2̇ i | 2̇ 2̇ 6̇5 5 - | i i i i i 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ i | 7 7 7 2̇ 6 5 5 - |
我们祝福你的生日，我的中国，愿你永远没有忧患永远宁静，
我们祝福你的生日，我的中国，愿你月儿常圆儿女永远欢乐，
我们祝福你的生日，我的中国，愿你逆风起飞风雨中获得收获，
5 5 5 5 5 4 5. 4 3 | 5 5 4 3 3 - | 5 5 5 5 5 4 5 4 5 4 3 | 5 5 5 6 4 2 3 - |

5 5 5 5 5 6 i 3 | 4 4 3 1 2. 2 3 | 5 5 6 6. 5 3 | 2 3 2 1 1 - :||
我们祝福你的生日，我的中国，这是儿女们心中期望的歌。
3 3 3 3 3 1 3 1 | 2 2 1 5 6. 7 1 | 2 5 6 3. 2 1 | 7 5 6 1 1 - :||

(i i i i i 2̇ 3̇. 2̇ i | 2̇ 2̇ 6̇5 5 - | 5555 5 6 i 3 | 2 3 2 1 1 -) |

$\underline{5\ 5\ 5}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 3}\cdot$ | $\underline{2\ 3}\ 2\ \underline{6\ 5}\ 5 -$ | $\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5}\cdot$ | $\underline{6\ 6}\ \underline{3\ 2}\ 2 -$ |
 今天 是 你 的 生 日， 我 的 中 国， 清 晨 我 们 放 飞 一 群 白 鸽，

0 0 $\underline{3\ 3\ 3}\ \underline{1\ 3}$ | $\underline{4\ 4}\ \underline{3}\ \underline{2\ 2}\ \underline{6\ 5}$ | $\underline{5} -$ $\underline{5\ 1}\ \underline{1\ 1\ 2}$ | $\underline{3\ 1}\cdot$ $\underline{7\ 7}\ \underline{7\ 1}$ |
 今 天 是 你 的 生 日， 我 的 中 国， 清 晨 我 们 放 飞 一 群 白

$\underline{5\cdot\ 5}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ 6\cdot$ | $\underline{3\ 2}\ \underline{1\ 5}\ 6 -$ | $\underline{6\ 5}\ \underline{6\ 5}\ 2\cdot$ | $\underline{2\ 3}\ 2\ \underline{1\ 6}\ 1 -$ | $1 -$ |
 为 你 衔 来 一 枚 金 色 的 麦 穗， 鸽 子 在 风 风 雨 雨 飞 过。

2 - $\underline{3}\cdot\ \underline{3}\ \underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ 4}\ \underline{3}\ \underline{2\ 2\ 2}\ \underline{1\ 5}$ | $\underline{6} -$ $\underline{2\ 5}\ \underline{6}$ | $\underline{7\ 7}\ \underline{6\ 6}\ \underline{5\ 5}\ \underline{6}$ | $1 -$ |
 鸽， 为 你 衔 来 一 枚 金 色 的 麦 穗， 鸽 子 在 风 风 雨 雨 飞 过 飞 过。

$\underline{i\ i\ i\ i}\ \underline{i\ 2}\ \underline{3}\cdot\ \underline{2}\ i$ | $\underline{2}\ 2\ \underline{6\ 5}\ 5 -$ | $\underline{i\ i\ i\ i}\ \underline{i\ 2}\ \underline{3\ 2\ 3\ 2}\ i$ | $\underline{7\ 7}\ \underline{7\ 2\ 6\ 5}\ 5 -$ |
 我 们 祝 福 你 的 生 日， 我 的 中 国。 愿 你 逆 风 起 飞 风 雨 中 获 得 收 获，

0 0 0 0 | 0 0 $\underline{2}\ i\ \underline{6\ 5}$ | 0 0 0 0 | 0 0 $\underline{7\ 2}\ \underline{6\ 5}$ |
 我 的 中 国， 获 得 收 获，

0 0 0 0 | 0 0 $\underline{7\ 5}\ \underline{2\ 5}$ | 0 0 0 0 | 0 0 $\underline{2\ 5}\ \#4\ 5$ |

$\underline{5\ 5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 6}\ i\ 3$ | $\underline{4\ 4}\ \underline{3\ 1}\ 2\cdot$ $\underline{2\ 3}$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{6}\ \underline{6\cdot\ 5}\ 3$ | $\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ 1 -$ | $1 -$ ||
 我 们 祝 福 你 的 生 日， 我 的 中 国， 这 是 儿 女 们 心 中 期 望 的 歌。

0 0 0 0 | 0 0 $\underline{4\ 3}\ \underline{1\ 2}$ | 0 0 0 0 | 0 0 $\underline{3\ 4}\ \underline{3}$ | $3 -$ ||
 我 的 中 国， 期 望 的 歌。

0 0 0 0 | 0 0 $\underline{2\ 1}\ \underline{7\ 6}$ | 0 0 0 0 | 0 0 $\underline{5\ 5}\ \underline{6}$ | $1 -$ ||
 D.S.

$\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ 1\cdot$ $\underline{2\ 3}$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{6}\ \underline{6\cdot\ 5}\ 3$ | $\underline{2}\ \underline{3}\ \underline{2\ 1}\ i -$ | $i - - -$ | $i - - -$ ||
 期 望 的 歌。 这 是 儿 女 们 心 中 期 望 的 歌。

$\underline{7\ 5}\ \underline{6\ 1}\ 1\cdot$ $\underline{7\ 1}$ | $\underline{2\ 5}\ \underline{6}\ \underline{3\cdot\ 2}\ 1$ | $\underline{7}\ \underline{2}\ \underline{4\ 3}\ 3 -$ | $3 - - -$ | $3 - - -$ ||

快乐的节日

管桦词
李群曲
钟维国编合唱

1 = F $\frac{2}{4}$

♩ = 112 中庸的快板、欢乐、优美、跳落地

(5 . 3 2 0 | 1 . 3 2 0 | 1 . 1 6 5 | 5 5 3 5 6 | 1 . 0) |

领	1 <u>5</u> . <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> 3 1 0 5 <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>5</u> 2 -
	小 鸟 在 前 面 带 路, 风 啊 吹 向 我 们。
合	3 - 3 . <i>pp</i> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>1</u> 5 - 5 . <u>6</u> <u>5</u> . <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>
	1 - 1 . <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>1</u> 3 - 2 . <u>1</u> <u>7</u> . <u>5</u> <u>7</u> <u>2</u>
	姆 在 前 面 带 路, 姆 吹 向 我 们。

1 2 3 0 <u>3</u> . <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> 0 <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> 3 . <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>2</u>
我 们 像 春 天 一 样, 来 到 花 园 里, 来 到 草 地
3 - 3 2 3 - 5 - <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> 1 <u>6</u>
嗯 啦 啦 啦 啦 来 到
1 - 1 <u>7</u> 1 <u>6</u> 5 - <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1</u> 5 <u>6</u>

1 - 5 5 <u>5</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>5</u> 2 - <u>3</u> <u>5</u> 1 1 3 <u>2</u> <u>3</u> 5 -
上。 鲜 艳 的 红 领 巾, 美 丽 的 衣 裳,
<u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>2</u> 1 3 3 . <u>1</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>2</u> 2 <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> . <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>
草 地 上, 姆 姆
<u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>2</u> 1 1 1 - <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u> 7 <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> . <u>1</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>

6 6 1 | 3 6 5 | 5 2 3 | 1 - | 5 5 6 5 | 5 3 2 0 | 3 3 2 1 | 2 3 5 0 |
 像 许 多 花 儿 开 放。 跳 啊 跳 啊 跳 啊! 跳 啊 跳 啊 跳 啊!

4 4 6 | 1 2 | 3 7 5 | 1 - | 0 0 | 5 3 2 0 | 0 0 | 2 3 5 0 |
 嘞 跳 啊! 跳 啊!

4 4 6 | 1 2 | 1 5 | 1 - | 0 0 | 7 1 2 0 | 0 0 | 7 6 5 0 |

5 5 6 | 5 4 3 6 | 5 - | 5 3 2 0 | 1 3 2 0 | 1 1 6 5 | 5 5 3 5 | 1 - |
 亲 爱 的 叔 叔 阿 姨 们, 同 我 们 一 起 过 呀 过 着 快 乐 的 节 日。

0 0 | 0 0 | 5 4 3 6 | 5 3 2 0 | 1 3 2 0 | 1 1 6 5 | 5 5 3 5 | 1 - |
 叔 叔 阿 姨,

0 0 | 0 0 | 5 7 1 2 | 3 1 7 0 | 6 1 7 0 | 1 1 6 5 | 7 7 6 5 | 1 - |

1 5 5 | 6 5 3 | 1 0 | 5 5 6 | 5 4 3 6 | 2 - | 1 2 3 0 |
 花 儿 向 我 们 点 头, 白 杨 树 哗 啦 啦 啦 响。 它 们 同

1 - | 1 5 | 6 5 3 1 | 3 - | 2 3 | 5 4 3 2 | 1 6 7 0 |
 啊 向 我 们 点 头 啊, 哗 啦 啦 啦 响。

3 6 5 4 | 3 2 3 | 5 5 5 5 | 3 5 | 3 5 6 2 | 1 - | 5 5 5 | 5 3 6 5 |
 美 丽 的 鸟 儿, 向 我 们 祝 贺, 向 我 们 歌 唱。 它 们 都 说 世 界

1 2 2 | 3 - | 5 - | 5 5 3 3 | 1 6 | 3 5 6 2 | 1 3 3 | 3 1 |
 小 鸟, 向 我 们 祝 贺, 向 我 们 歌 唱。 它 们 都 说

2 - | 3 5 1 | 1 3 2 3 | 5 - | 6 6 1 | 3 6 5 5 | 5 2 3 |
 上, 有 我 们 就 更 美 丽, 世 界 上 有 我 们 就 更 美

7 1 2 | 2 3 5 | 6 1 | 2 3 5 | 4 4 6 | 1 1 2 2 | 3 7 5 |
 世 界 上, 有 我 们 就 更 美 丽,

1 - | 0 0 | 5·3 2 0 | 3 3 2 1 | 2·3 5 0 | 5 5·6 | 5 4 3 6 |
 丽。 跳 啊! 跳 啊 跳 啊 跳 啊! 亲 爱 的 叔 叔 阿 姨

1 - | 5 5 6 5 | 7·1 2 0 | 0 0 | 7·6 5 0 | 3 3·1 | 7 5 6 1 |
 跳 啊 跳 啊

6 6 1 | 3 6 5 | 5 2 3 | 1 - | 5 5 6 5 | 5·3 2 0 | 3 3 2 1 | 2·3 5 0 |
 像 许 多 花 儿 开 放。 跳 啊 跳 啊 跳 啊! 跳 啊 跳 啊 跳 啊!

4 4 6 | 1 2 | 3 7 5 | 1 - | 0 0 | 5·3 2 0 | 0 0 | 2·3 5 0 |
 姆 跳 啊! 跳 啊!

4 4 6 | 1 2 | 1 5 | 1 - | 0 0 | 7·1 2 0 | 0 0 | 7·6 5 0 |

5 5·6 | 5 4 3 6 | 5 - | 5 3 2 0 | 1·3 2 0 | 1·1 6 5 | 5 5 3 5 | 1 - |
 亲 爱 的 叔 叔 阿 姨 们, 同 我 们 一 起 过 呀 过 着 快 乐 的 节 日。

0 0 | 0 0 | 5 4 3 6 | 5 3 2 0 | 1·3 2 0 | 1·1 6 5 | 5 5 3 5 | 1 - |
 叔 叔 阿 姨,

0 0 | 0 0 | 5 7 1 2 | 3 1 7 0 | 6·1 7 0 | 1·1 6 5 | 7 7 6 5 | 1 - |

1 5·5 | 6 5 3 | 1 0 | 5 5 6 | 5·4 3 6 | 2 - | 1 2 3 0 |
 花 儿 向 我 们 点 头, 白 杨 树 哗 啦 啦 啦 响。 它 们 同

1 - | 1· 5 | 6 5 3 1 | 3 - | 2· 3 | 5·4 3 2 | 1 6 7 0 |
 啊 向 我 们 点 头 啊, 哗 啦 啦 啦 响。

3·6 5 4 | 3 2 3 | 5 5 5 5 | 3· 5 | 3 5 6 2 | 1 - | 5·5 5 | 5 3 6 5 |
 美 丽 的 鸟 儿, 向 我 们 祝 贺, 向 我 们 歌 唱。 它 们 都 说 世 界

1 2 2 | 3 - | 5 - | 5 5 3 3 | 1 6 | 3 5 6 2 | 1 3·3 | 3· 1 |
 小 鸟, 向 我 们 祝 贺, 向 我 们 歌 唱。 它 们 都 说

2 - | 3 5 1 | 1 3 2 3 | 5 - | 6 6 1 | 3 6 5 5 | 5 2 3 |
 上， 有我们 就更美丽， 世界上 有我们就更美

7 1 2 | 2 3 5 | 6 . 1 | 2 3 5 | 4 4 6 | 1 1 2 2 | 3 7 5 |
 世界上， 有我们 就更美丽，

1 - | 0 0 | 5. 3 2 0 | 3 3 2 1 | 2. 3 5 0 | 5 5. 6 | 5 4 3 6 |
 丽。 跳 啊！ 跳啊跳啊 跳 啊！ 亲 爱的 叔叔阿姨

1 - | 5 5 6 5 | 7. 1 2 0 | 0 0 | 7. 6 5 0 | 3 3. 1 | 7 5 6 1 |
 跳啊跳啊

7 5 2 | 1 - | 0 i i i i | 0 5 5 5 5 | 0 6 6 6 6 | 5 5. 6 | 5 4 3 6 | 5 - |
 理 想。 跳啊跳啊 跳啊跳啊！ 跳啊跳啊！亲 爱的 叔叔阿姨 们，

5 2 3 | 1 - | 5 5 6 5 | 5. 3 2 0 | 3 3 2 1 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 理 想。 跳啊 跳啊 跳 啊跳！ 跳啊 跳啊！

5 6 7 | 1 - | 1 - | 7 - | 6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 跳 呀 跳！

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 i 7 0 | 0 0 | 0 0 i | 5 0 i |
 啊啊 啊啊 啊

5 3 2 0 | 1. 3 2 0 | 1. 1 6 5 | 5 5 3 5 | 1 0 | 1. 1 6 5 | 5 5 3 5 | 1 0 |
 同我们 一 起 过呀过着 快乐的节 日， 过呀过着 快乐的节 日，

3 1 7 0 | 6. 1 7 0 | 5. 5 6 5 | 2 2 1 7 | 1 0 | 5. 5 6 5 | 2 2 1 7 | 1 0 |
 1 1 5 0 | 6. 6 5 0 | 3. 3 4 5 | 7 7 6 5 | 1 0 | 3. 3 4 5 | 7 7 6 5 | 1 0 |

5	<u>0 i</u>		5	<u>0 i</u>		5	<u>0 i</u>		5	<u>0 5</u>		<u>i -</u>		<u>i -</u>		<u>i -</u>		i	0			
啊	啊	啊	啊	啊	啊	啊	啊	啊	啊	啊	啊	啊	啊	啊	啊	啊	啊	啊	啊	啊	。	
<u>5 5 3</u>	5		1	0		<u>5 5 3</u>	5		1	<u>0 5</u>		<u>i -</u>		<u>i -</u>		<u>i -</u>		i	0			
快乐	的	节	日	，	快乐	的	节	日	节	日	。	节	日	。	节	日	。	节	日	。	节	日
<u>2 2 1</u>	7		1	0		<u>2 2 1</u>	7		1	<u>0 5</u>		<u>5 -</u>		<u>5 -</u>		<u>5 -</u>		5	0			
7	7	6	5		1	0		<u>7 7 6</u>	5		1	<u>0 3</u>		<u>3 -</u>		<u>3 -</u>		<u>3 -</u>		3	0	
7	7	6	5		1	0		7	7	6	5		3	-	3	-	3	-	3	0		

茉莉花

江苏民歌
杨鸿年编曲

Allegretto

mp

5

好一朵茉莉花，

poco rit.

pp

a tempo

10

好一朵茉莉花， 满园花草

香也香不过它。 我有心 采一朵戴，看花的

人儿 要将我骂。 我有心 采一朵
我有心 采一

戴，看花的人儿 要将我骂。
朵 要将我骂。

流畅、恬静地

3

29 *mp*

好 一 朵 茉 莉 花, 好 一 朵 茉 莉 花, 茉 莉

p

好 一 朵 美 丽 的 茉 莉 花,

p

34

花 开 雪 也 比 不 过 它。 我 有 心 采 一 朵

好 一 朵 美 丽 的 茉 莉 花, 又 香

戴， 又 怕 旁 人 笑 话。 我 有 心
 又 白 人 人 夸。 我 有
 啊 又 香 又 白 人 人 夸。 我 有

采 一 朵 戴， 又 怕 旁 人 笑 话。
 心 采 一 朵 旁 人 笑
 心 采 一 朵 旁 人 笑

活泼地

49

好 一 朵 茉 莉 花, 好 一 朵 茉 莉
话。 好 一 朵 茉 莉 花,
话。 啊

53

花, 满 园 花 开 比 也 比 不 过
好 一 朵 茉 莉 花, 满 园 花 开
啊

它。我有心采一朵戴，又怕
比也比不过它。采一朵戴，
又怕

来年不发芽。我有心
不发芽。
不发芽。

65

采 一 朵 戴, 又 怕 来 年 不 发

又 怕 来 年 不 怕 发

69

molto rit.

芽。

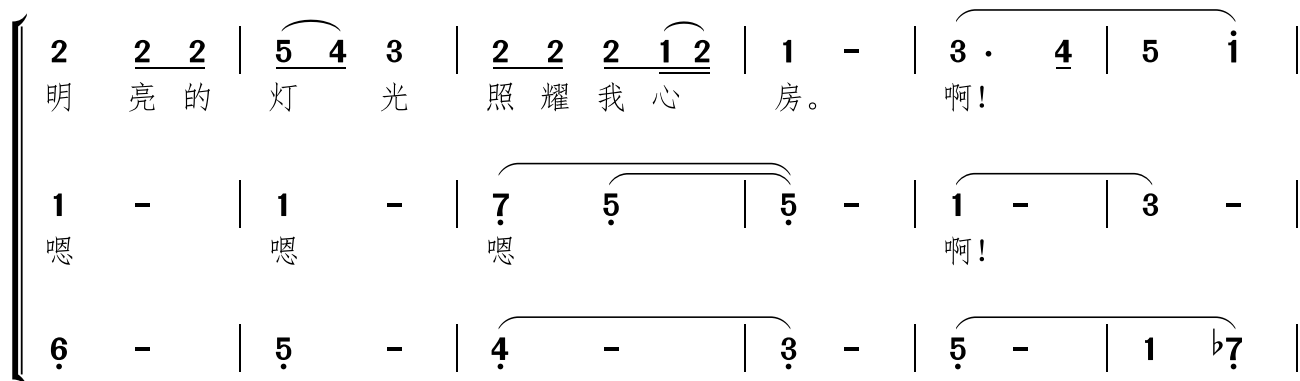
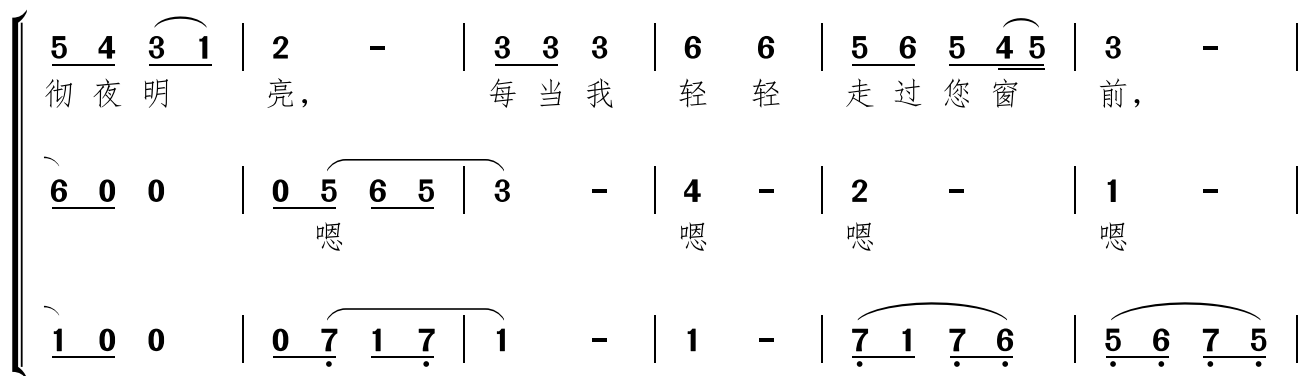
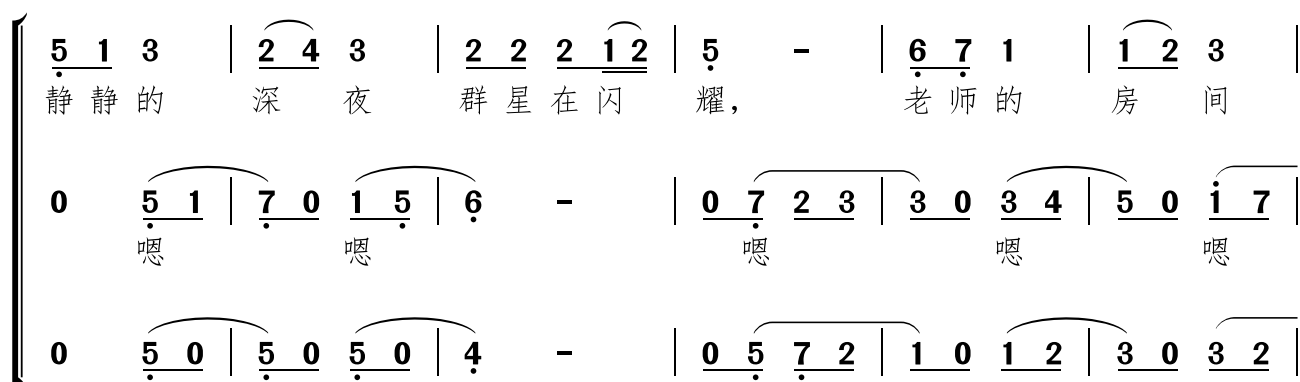
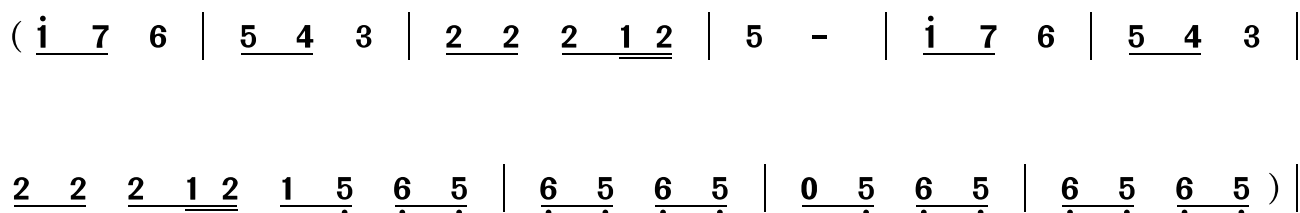
芽。

molto rit. *p* *8va* *ppp*

每当我走过老师窗前

金 哲 词
董 希 哲 曲
崔 彬 译 配
陆 建 华 编 合 唱

1 = E $\frac{2}{4}$



<u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> 3 - 2 . <u>3</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u> 6 - 6 -
每 当 想 起 你, 敬 爱 的 好 老 师,
<u>4</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> 7 - 1 . <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> #1 <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> #1 3
每 当 想 起 你, 敬 爱 的 好 老 师 敬 爱 的 老 师,
<u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u> #5 - 6 . <u>6</u> <u>6</u> 6 . \flat 7 <u>6</u> #1 <u>1</u> <u>7</u> 6 1

<u>i</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> 1 - <u>5</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>3</u>
一 阵 阵 暖 流 心 中 激 荡。 培 育 新 一 代
<u>4</u> <u>4</u> <u>4</u> 3 1 <u>7</u> <u>7</u> <u>5</u> 5 - 0 <u>5</u> 0 <u>7</u> 0 <u>5</u> 0
啦 啦 啦
<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> 1 5 <u>5</u> <u>5</u> <u>4</u> 3 - 0 <u>3</u> 0 <u>5</u> 0 <u>3</u> 0

<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> 5 - <u>6</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>1</u> 2 -
辛 勤 的 园 丁, 今 天 深 夜 啊 灯 光 仍 在 亮,
0 <u>6</u> 0 <u>7</u> 0 <u>5</u> 0 0 <u>6</u> 0 <u>i</u> 0 <u>6</u> 0 0 <u>6</u> 0 <u>7</u> 0 <u>5</u> 0
啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦
0 <u>4</u> 0 <u>5</u> 0 <u>4</u> 0 0 <u>4</u> 0 <u>4</u> 0 <u>4</u> 0 0 <u>4</u> 0 <u>5</u> 0 <u>4</u> 0

3 3 6 6 <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>5</u> 3 - 2 <u>2</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u>
呕 心 沥 血 您 在 写 教 材, 高 大 的 身 影
0 <u>5</u> 0 <u>i</u> 0 <u>4</u> 0 0 <u>7</u> 0 <u>i</u> 0 <u>5</u> 0 0 <u>6</u> 0 <u>i</u> 0 <u>5</u> 0
啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦
0 <u>1</u> 0 <u>4</u> 0 <u>1</u> 0 0 <u>5</u> 0 <u>5</u> 0 <u>1</u> 0 0 <u>4</u> 0 <u>3</u> 0 <u>1</u> 0

2 2 2 1 2 | 1 - | 3 . 4 | 5 i | 7 6 5 6 | 3 - |
 映 在 您 窗 上。 啊 每 当 想 起 你，

0 5 0 | i 0 5 0 | 0 1 3 1 | 0 1 3 1 | 0 1 4 1 | 0 7 2 7 |
 啦 啦 啦 啊 啊 啊 啊

0 4 0 | 3 0 1 0 | 0 5 1 5 | 0 5 1 b7 | 0 6 1 6 | 0 #5 7 5 |

2 . 3 3 | 4 3 4 5 | 6 - | 6 - | i 7 6 | 5 4 3 |
 敬 爱 的 好 老 师， 一 阵 阵 暖 流

0 1 4 1 | 0 1 4 3 | 0 3 #1 2 | 3 2 #1 3 | 0 2 4 2 | 0 1 3 1 |
 鸣 鸣 鸣 鸣 鸣 鸣

0 6 1 6 | 0 6 1 1 | 0 #1 6 7 | #1 7 6 1 | 0 1 2 1 | 0 5 1 5 |

2 2 2 1 2 | 1 - | 5 1 3 | 2 4 3 | 2 2 2 1 2 | 5 - |
 心 中 激 荡。 新 长 征 路 老 师 立 新 功，

7 5 | 5 - | 5 5 1 | 7 2 1 | 7 7 7 6 7 | 5 - |
 鸣

5 4 | 3 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

6 7 1 | 1 2 3 | 5 4 3 1 | 2 - | 3 3 3 3 | 6 6 |
 一 群 群 接 班 人 茁 壮 成 长。 肩 负 祖 国 希 望

6 5 5 | 6 7 1 | 3 2 1 6 | 7 - | 1 1 1 1 | 4 4 |

5 6 5 4 5 | 3 - | 2 2 2 | 5 4 3 | 2 2 2 1 2 | 1 - |
 奔 向 四 方， 您 总 是 含 泪 深 情 凝 望。

3 4 3 2 3 | 1 - | 7 7 7 | 3 2 1 | 7 7 7 6 7 | 3 - |

3 .	<u>4</u>	5	i		<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	3	-		2 .	<u>3 3</u>	<u>4 3</u>	<u>4 5</u>	
啊! 每 当 想 起 你, 敬 爱 的 好 老														
1 .	<u>1</u>	3	-		<u>4 1</u>	<u>1 1</u>	7	-		1 .	<u>1</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	
5 . 5 1 b7 1 1 6 6 #5 - 6 . 6 6 . b7														

6	-	6	-		i	7	6		<u>5 4</u>	3		<u>2 2</u>	<u>2 1 2</u>		1	-	
师 一 阵 阵 暖 流 心 中 激 荡。																	
<u>1 3</u>	<u>3 2</u>	1	3		<u>4 4</u>	<u>4</u>	3	1		<u>7 7</u>	5		5	-			
6 #1 1 7 6 #1 2 2 2 1 5 5 5 4 3 -																	

牧歌

辽阔、明朗

东 蒙 民 歌
瞿 希 贤 编 曲
杨 鸿 年 改 编 童 声 合 唱

p hum. *p* hum.

9 *mf*

翠 绿 的 草 地 哎 跑 着 白 羊

翠 绿 的 草 地 跑 着 白 羊

17 *mp*

羊 群 像 珍 珠 撒 在 绿 绒 上。

羊 群 像 珍 珠 撒 在 绿 绒 上。

羊 群 像 珍 珠 在 绿 绒 上。

25

mp

故 乡

mf

无 边 的 草 原 是 我 们 的 故 乡

33

p

白 云 青 天 我 们 的 篷 帐。

白 云 和 青 天 是 我 们 的 篷 帐。

白 云 青 天 是 篷 帐。

41

f

早 霞 迎 接 我 哎 自 由 的 歌 唱，

f

早 霞 迎 接 我 自 由 歌 唱，

f

49 *mp*

生活是这样幸福欢畅。

幸福欢畅。

mp

生活是这样幸福欢

56 Solo *pp* *ppp*

啊!

pp *ppp*

hum hum

pp *ppp*

hum hum *ppp*

畅。 hum hum

62 *ppp*

hum.

卖报歌

安娥词
聂耳曲
Gearld Wirth 改编

Allegro(M.M.=c.120)

1

Allegro(M.M.=c.120)

7

啦啦啦 啦啦啦 我是卖报的小行家， 不等天明去等派报，

啦啦啦 啦啦啦 我是卖报的小行家， 不等天明去等派报，

13

一面走，一面叫，今天地新闻真正好，七个铜板

一面走，一面叫，今天地新闻真正好，七个铜板

8^{vb}

20

就买两份报。啦啦啦啦啦啦我是卖报的小行家，

就买两份报。啦啦啦啦啦啦我是卖报的小行家，

v

27

大风大雨里满街跑，走不好，滑一跤，满身的泥水惹人笑，

大风大雨里满街跑，走不好，滑一跤，满身的泥水惹人笑，

35

饥饿寒冷只有我知道

饥饿寒冷只有我知道

啦啦啦 啦啦啦 我是卖报的

啦啦啦 啦啦啦 我是卖报的

啦啦啦 啦啦啦 我是卖报的

小行家,

小行家, 耐饥耐寒地满街跑, 吃不饱, 睡不好, 痛苦地

小行家, 耐饥耐寒地满街跑, 吃不饱, 睡不好, 痛苦地

54

rit.

a tempo

总 有 一 天 光 明

生 活 向 谁 告, 总 有 一 天 光 明

生 活 向 谁 告, 总 有 一 天 光 明

8vb

60

会 来 到。 总 有 一 个 光 明 会 来 到。

会 来 到。 总 有 一 个 光 明 会 来 到。

v

七色光之歌

李幼容 词
徐锡宜 曲

Allegro(M.M.=c.132) 有生气地

1

7

13

太 阳， 太 阳， 给 我 们 带 来 七 色 光

19

彩， 照 得 我 们 心 灵 的 花 朵

49

我们带着七彩梦 走向未来! 七色光,

54

七色光, 太阳的光彩, 我们带着七彩梦

59

1. 走向未来! 2. 走向未来!

cresc.

64

8va

七子之歌

闻一多 词
李海鹰 曲

1 = C $\frac{4}{4}$
♩ = 82

	: 5 <u>3 5 3</u> 5· <u>6 5 3 6 5</u> - 1 <u>1 2 3</u> <u>5 3</u> 2 <u>0 3 5</u> -
	你 可知 Ma- cau 不是我真姓, 我 离开你 太久 了 母亲,
	: 3 <u>1 3 1</u> 3· <u>4 3 1 4 2</u> - 6̣ <u>6̣ 7̣ 1</u> <u>2 1</u> 6̣ <u>0 1 2</u> -
	: 0 0 0 0 0 0 <u>6 5 3 6</u> 5 - 0 0 0 0 0 <u>2 3</u>
	不是我真 姓, 母亲,
女高	: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
女低	: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
男高	: 1 - - - 1 - 2 - 3 - - - 4 - 2 -
男低	: 5̣ - - - 6̣ - 7̣ - 1 - - - 1 - 7̣ -
	姆 姆

	<u>5 5 6 5 3 5 5</u> <u>6 5 i 6 5</u> - 1 <u>5 3 2 1 2</u> <u>3 5· 5 2 3</u>
	但是 他们 掠去 的 是 我的 肉 体, 你 依 然 保 管 我 内 心 的 灵
	<u>3 3 4 3 1 3 3</u> <u>4 5 6 4 2</u> - 1 <u>2 1 6̣ 5̣ 6̣</u> <u>7̣ 2· 2 6̣ 7̣</u>
	0 0 0 0 0 0 <u>6 5 i 6</u> <u>5 - 6 -</u> <u>5 - - 3</u>
	是 我的 肉 体,
	<u>5 - - -</u> <u>6 - 7 -</u> <u>1 - 2 -</u> <u>3 - - -</u>
	<u>3 - - -</u> <u>4 - 5 -</u> <u>6 - - -</u> <u>7 - - -</u>
姆	姆
	<u>5 - - -</u> <u>6 - 7 -</u> <u>1 - 2 -</u> <u>3 - - -</u>
	<u>1 - - -</u> <u>1 - 2 -</u> <u>3 - 4 -</u> <u>5 - 4 -</u>
姆	姆

1	2	%
1 - - - 1 - - - : 1 - - - 1 - - 0 0 0 0 0		
魂。	魂。	
0 0 0 0 0 0 0 0 : 1 - - - 1 - - 0 5 3̣ 2̣. 1̣ 6̣ 5̣ 5̣		
0 0 0 0 0 0 0 0 : 3̣ - - - 3̣ - - 0 5 1̣ 6̣. 5̣ 4̣ 3̣ 3̣		
	喔	那 三 百 年 来
0 0 0 0 0 0 0 0 : 1 - - - 1 - - 0 5 0 0 0 0		
0 0 0 0 0 0 0 0 : 5̣ - - - 5̣ - - 0 5 0 0 0 0		
	姆	那
0 0 0 0 0 0 0 0 : 1 - - - 1 - - 0 5 5̣ 4̣ 3̣ -		
0 0 0 0 0 0 0 0 : 3̣ - - - 3̣ - - 0 5 3̣ 2̣ 1̣ -		
	姆	那 啊

6 6 5 6. 1̣ 3̣ 1̣ 2̣ - - 0 5 3̣ 2̣. 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6 6 5 6 3̣ 2̣ 2̣ - - -
4 4 2 4. 6 1̣ 6 5 - - 0 5 1̣ 6. 5 4 3 3 4 4 2 4 1̣ 6 5 - - -
梦寐 不忘 的生母 啊， 请 叫 儿 的 乳 名 叫 我 一 声 澳 门，
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
3̣ 2̣ 1̣ - 5 - 2̣ 5 5 4 3 - 3̣ 2̣ 1̣ - 5 - 2̣ 5
1̣ 7 6 - 5 - 2 5 3 2 1 - 1̣ 7 6 - 5 - 2 5
啊 啊 啊 啊 啊

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\overset{\oplus}{5} \overset{\oplus}{6}$ | $\dot{i} - - 0$:|| $\dot{i} - - 0$ |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\underline{2} \underline{4}$ | 5 - - 0 :|| 5 - - 0 |
母 亲! 亲!

$\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \cdot \dot{i}}$ $\underline{6} \underline{5}$ 5 | \dot{i} $\underline{6} \underline{5}$ $\underline{3} \underline{2}$ 1 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\underline{5} \underline{6}$ | $\dot{i} - - 0$:|| $\dot{i} - - \underline{\dot{i} \dot{2}}$ |

$\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \cdot \dot{i}}$ $\underline{6} \underline{5}$ 5 | \dot{i} $\underline{6} \underline{5}$ $\underline{3} \underline{2}$ 1 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\underline{2} \underline{4}$ | 5 - - 0 :|| 5 - - 5 |
母 亲 啊 母 亲 我 要 回 来, 母 亲! 亲! 啊

$\dot{i} - - -$ | 6 - - - | 0 $\underline{2} \underline{3} \underline{5} -$ | 5 - 0 $\underline{5} \underline{6}$ | $\dot{i} - - 0$:|| $\dot{i} - - \underline{\dot{i} \dot{2}}$ |

5 - - - | 3 - - - | 0 $\underline{2} \underline{3} \underline{5} -$ | 5 - 0 $\underline{2} \underline{4}$ | 5 - - 0 :|| 5 - - $\underline{5} \underline{4}$ |
啊 啊 母 亲 母 亲! D.S. 亲! 啊

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 $\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \cdot$ |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 $\underline{1} \underline{3} \underline{1} \underline{3} \cdot$ |
你 可知Mau

$\dot{i} - \dot{3} -$ | $\dot{3} - - -$ | $\dot{i} - \dot{3} -$ | $\dot{3} - - -$ | $\dot{3} - - -$ | $\underline{\dot{3}} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0}$ |

6 - $\dot{i} -$ | $\dot{i} - - -$ | 6 - $\dot{i} -$ | $\dot{i} - - -$ | $\dot{i} - - -$ | $\underline{\dot{i}} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0}$ |
啊 啊

$\dot{i} - \dot{3} -$ | $\dot{3} - - -$ | $\dot{i} - \dot{3} -$ | $\dot{3} - - -$ | $\dot{3} - - -$ | $\underline{\dot{3}} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0}$ |

3 - 4 - | 5 - - - | 3 - 4 - | 5 - - - | 5 - - - | $\underline{5} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0}$ |
啊 啊

6 5 3 6 5 - | 5 3 5 3 5. | 0 3 5 5 0 | 0 0 0 5 6 | i - - - | i - - - ||
 我 要 回 来 回 来，

4 3 1 4 2 - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 2 4 | 5 - - - | 5 - - - ||
 不 是 我 真 姓， 母 亲。

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 6 | i - - - | i - - - ||

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 2 4 | 3 - - - | 3 - - - ||
 母 亲。

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 6 | i - - - | i - - - ||

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 2 4 | 5 - - - | 5 - - - ||
 母 亲。

让我们荡起双桨

乔羽 词
刘炽 曲

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(0 1 2 3 | 5 6 | 0 6 1 2 | 3 5 | 0 3 5 6 | 1 2 | 2 3 2 1 7 |

6 6 6 | 6 0 6 0 | 6)6 1 2 ||: 3. 5 | 3 1 2 | 6 - | 0 1 2 3 |

1. 让我们 荡 起 双 桨, 小 船 儿
2. (红 领 巾) 迎 着 太 阳, 阳 光
3. (做 完 了) 一 天 的 功 课, 我 们 来

5. 5 | $\overset{5}{6}$ 2 | 3 - | 3 3 5 | 6 - | 5. 6 | $\dot{1}$ 7 6 5 6 |

推 开 波 浪. 海 面 倒 映 着 美 丽 的 白
洒 在 海 面 上, 水 中 鱼 儿 望 着 我
尽 情 欢 乐, 我 们 问 你 亲 爱 的 伙

3 1 2 | 3. 5 | 1 6 | 1 2 3 6 | 5 - | 5 0 |

塔, 四 周 环 绕 着 绿 树 红 墙.
们, 悄 悄 地 听 我 们 愉 快 歌 唱.
伴, 谁 给 我 们 安 排 下 幸 福 的 生 活.

3 - | 6. 6 | 5 4 3^v | 2 - | 3. 5 | 6 1 2 | 0 1 2 |

小 船 儿 轻 轻, 飘 荡 在 水 中 迎 面

1 - | 4. 4 | 3 2 1^v | 7 - | 1. 7 | 6 5 | 0 6 7 |

3 5. 5 | 6 $\dot{1}$ | 7 6 5 3 | 6 - | 6 - | (3 7 6 5 4 3 2 | 3 5 4 3 2 1 7 |

吹 来 了 凉 爽 的 风。

1 3. 3 | 4 - | 2. 3 | 6 - | 6 - | 0 0 | 0 0 |

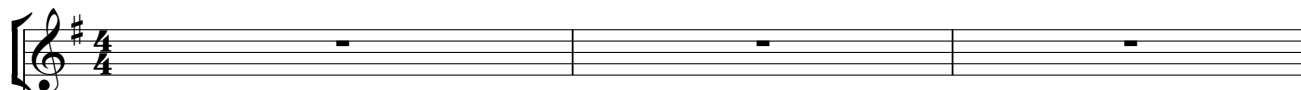
1 3 2 1 7 6 5 | 6 3 3 3 3 | 6 3 3 3 3 | 6)6 1 2 ||: 6 - | 6 - ||

2. 红 领 巾 风。
3. 做 完 了

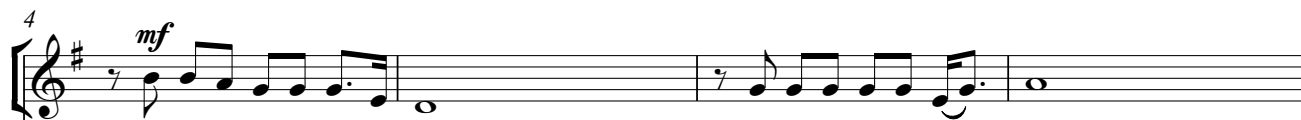
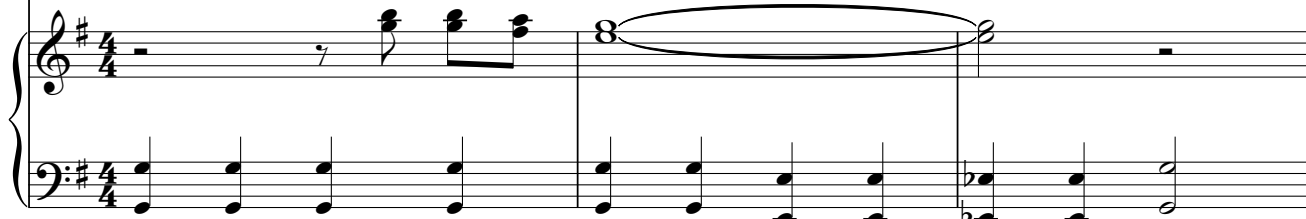
让世界充满爱

陈 哲词
郭 峰曲
何少英编合唱
韦慧玲配伴奏

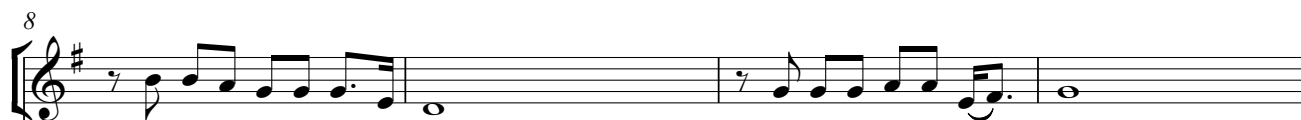
♩ = 86



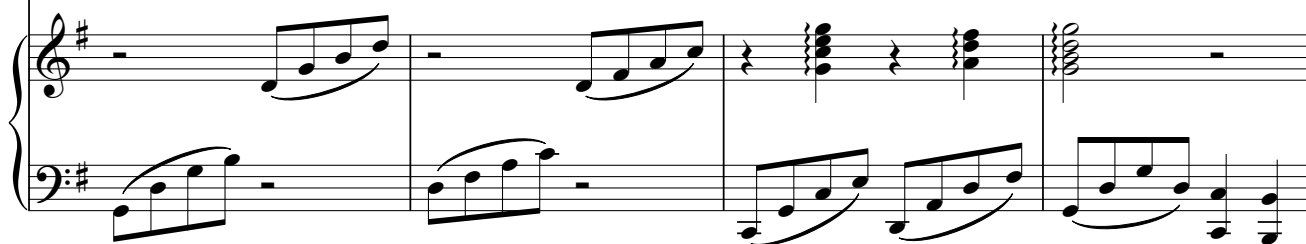
♩ = 86



轻轻的捧着你的脸, 为你把眼泪擦干。



这颗心永远属于你 告诉我不再孤单



2

12

我们同欢乐 我们同忍受 我们怀着同样的期待。

我们同欢乐 我们同忍受 我们怀着同样的期待。

mf

16

我们同风雨, 我们共追求, 我们珍存同样的爱。

我们同风雨, 我们共追求, 我们珍存同样的爱。

20

mp

深深地凝望你的脸, 不需要更多的语言。

深深地凝望你的脸, 凝望你的脸, 不需要更多的语言。更多语言

24

紧紧 地 握 住 你 的 手，

紧紧 地 握 住 你 的 手， 握 住 你 的 手，

mp *mf*

26

这 温 暖 依 旧 未 改 变。

这 温 暖 依 旧 未 改 变。 未 改 变

28

我 们 同 欢 乐， 我 们 同 忍 受

我 们 同 欢 乐， 我 们 同 忍 受

我 们 怀 着 同 样 的 期 待。

我 们 怀 着 同 样 的 期 待。 期 待

我 们 同 风 雨 我 们 共 追 求，

我 们 同 风 雨 我 们 同 追 求，

我 们 珍 存 同 一 样 的 爱。

我 们 珍 存 同 一 样 的 爱。

36 *mf*

无论你我可曾相识， 无论在眼前在天边。

唔 你 我曾相识 唔 在天边

mp

40 *mf*

真心地为你祝愿， 祝福你幸福平安，

唔 为你祝愿 唔 平安

mp

44

祝福你幸福平安。

平 安

渐慢

祝 愿 你 幸 福 平 安

渐慢

p

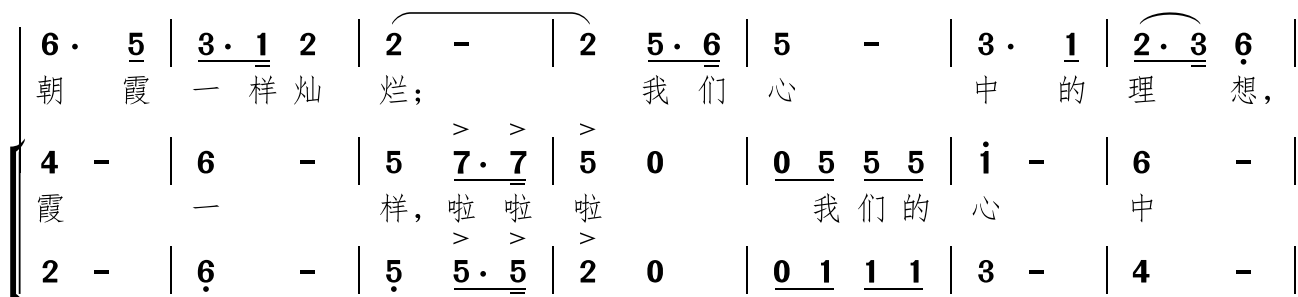
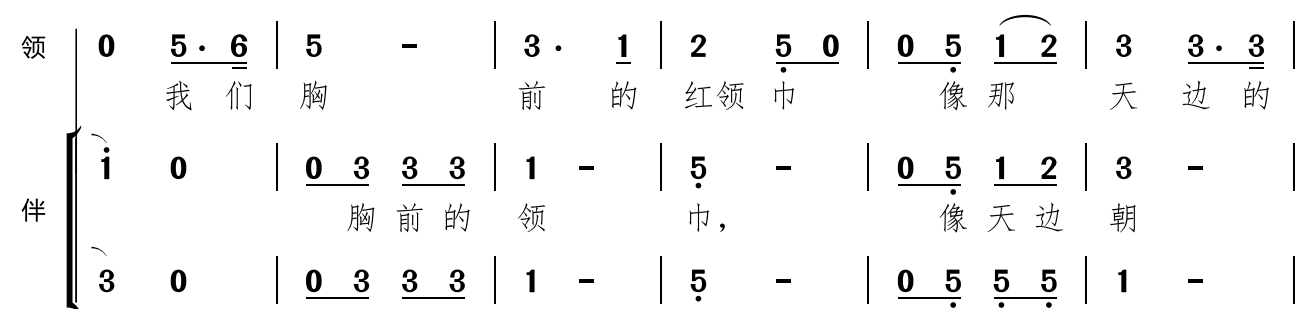
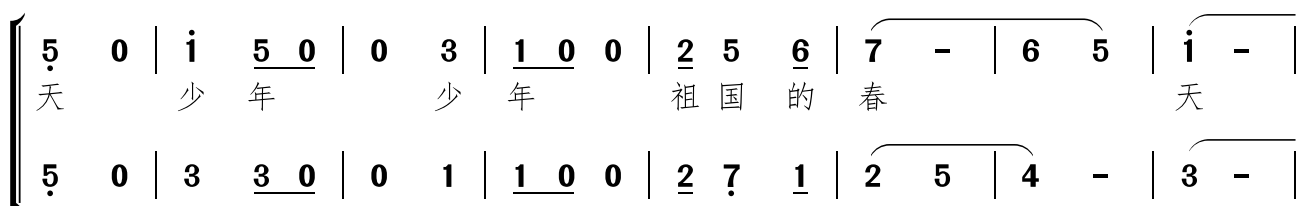
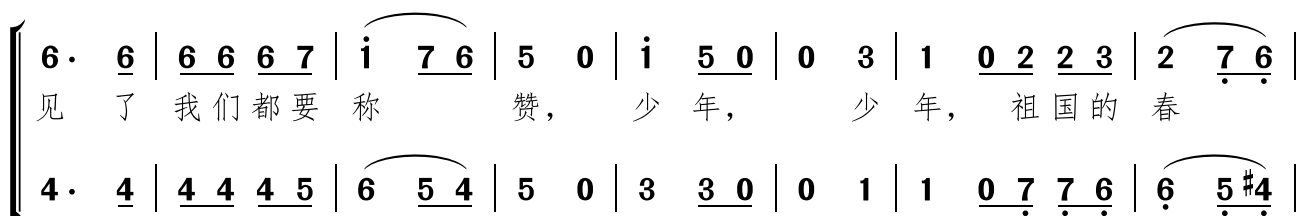
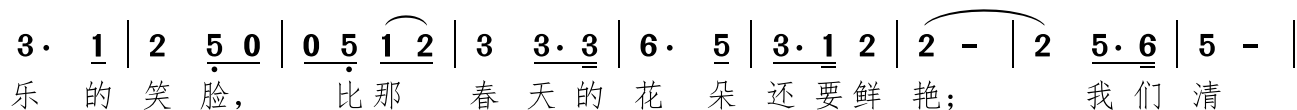
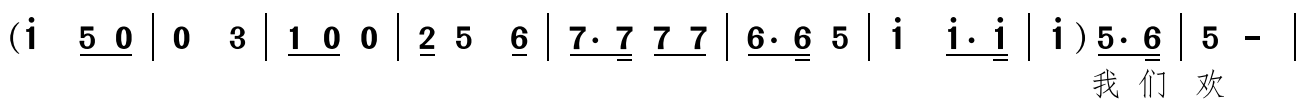
Detailed description: This is a musical score for voice and piano. It consists of three staves. The top staff is for the voice, written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics '祝 愿 你 幸 福 平 安' are written below the notes. The middle staff is for the right hand of the piano, also in a treble clef with a key signature of one sharp. The bottom staff is for the left hand of the piano, in a bass clef with a key signature of one sharp. The tempo marking '渐慢' (Ritardando) appears above the first staff and above the first measure of the piano accompaniment. The piano part begins with a dynamic marking of *p* (piano). The score concludes with a double bar line.

少年，少年，祖国的春天

李 幼 容
寄 明 曲
吕道义编合唱

1 = E $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

有朝气地



0	5	1 2	3 6	5 -	3 . 1 2	1 -	1 0
	像	那	星	星	闪	着	光
					焰		
4	-	6 -	6 ^v 5 1 3	6 . 6 5	1 ^{>} 5 . 5	1 ^{>} 1	1 ^v 1
理		想,	像	星	星	闪	着
					焰	啦	啦
						谁	
2	-	6 -	6 ^v 5 5 5	3 . 1 2	1 ^{>} 3 . 3	1 ^{>} 1	1 ^v 1

6 .	6	6 6 6 7	i 7 6	5 0	i 5 0	0 3	1 0 2 2 3
能	比	我	们	幸	福	美	好,
							少
							年,
							少
							年
							祖
							国
							的
4 .	4	4 4 4 5	6 5 #4	5 0	3 3 0	0 1	1 0 7 7 6

2	7 6	5 0	i 5 0	0 3	1 0 0	2 5 6	7 -	6 5
春	天,	少	年,	少	年,	祖	国	的
							春	
6	5 #4	5 0	3 3 0	0 1	1 0 0	2 7 1	2 5	4 -

i -	i 5 . 6	5 -	3 . 1	2 5 0	0 5 1 2	3 3 . 3	6 . 5
天。	我	们	学	习	锻	炼,	明
							天
							肩
							负
							起
							祖
							国
3 -	3 3 4	3 -	1 . 5	6 5 0	0 5 6 5	1 1 . 1	2 . 1

3 . 1 2	2 -	2 5 . 6	5 -	3 . 1	2 . 3 6 0	0 5 1 2	3 6
建	设	重	担;	我	们	时	刻
							准
							备
							着,
							去
							把
							未
5 . 5 6	7 -	7 3 . 4	3 -	1 -	6 . 6 6 0	0 5 6 5	1 3

5 -	3 . 1 2	1 -	1 ^v 1	6 . 6	6 6 6 7	i 7 6
来	亲	手	创	建。	谁	能
						有
						我
						们
						这
						样
						自
2 -	6 . 6 5	1 -	1 ^v 1	4 . 4	4 4 4 5	6 5 #4

<u>0 5 6 7</u> <u>i</u> - 5 - [∇] 3 [∇] 1 <u>0 2</u> <u>2 1 7</u> <u>5^v 5 6 7</u> <u>i</u> -
啦啦啦 少年, 少年, 祖国的春天, 啦啦啦 少年,
5 0 <u>i 5 0</u> 0 3 1 <u>0 2 2 3</u> 2 <u>7 6</u> 5 0 <u>i 5 0</u>
豪, 少年, 少年, 祖国的春天, 少年,
5 0 3 <u>3 0</u> 0 1 1 <u>0 7 7 6</u> <u>6 5#4</u> 5 0 3 <u>3 0</u>

5 - 3 1 <u>2 5 6</u> 7 - 6 5 <u>i -</u> <u>i -</u> <u>i 0</u>
年, 少年, 祖国的春天。
0 3 <u>1 0 0</u> <u>2 5 6</u> 7 - 6 5 <u>i -</u> <u>i -</u> <u>i 0</u>
少年 祖国的春天。
0 1 <u>1 0 0</u> <u>2 7 1</u> <u>2 5</u> 4 - 3 - 3 - 3 0

山童

Allegretto (♩=108) 活泼、有生气地

雷思奇、蒋明初词
万里、晓耕曲

(齐唱)

1. 我 沿 山 路 走 来, 月 色 多 美 好 梭, 羊 鞭 轻 轻
2. 慢 慢 淌 过 小 河, 水 花 多 美 好 梭, 顺 手 轻 轻

挑 起 夜 幕 一 角 梭 梭 梭, 抖 掉 满 天 星 星,
打 出 一 串 水 漂 梭 梭, 河 水 吃 吃 俊 笑,

2

28

云彩脸儿红了梭，黎明透过树梢悄悄来到。
 小桥眉毛弯弯梭，鱼儿打打闹闹吐吐泡泡。

34

1. 我沿山路走来，月色多美好梭，羊鞭轻轻一甩那
 2. 慢慢淌过小河，水花多美好梭，顺手轻轻水漂那

40

响声 叫声 蹦蹦蹦蹦蹦蹦 羊儿摇着尾巴
 水波 河水 叮咚咚叮咚咚 鱼儿摆着尾巴

啪嗒啪嗒， 咩咳咩咳，
 辟啪辟啪， 嘻哈哈嘻哈哈，

45

跳高, 那踢声 叫声 蹦蹦蹦蹦蹦蹦蹦蹦蹦蹦蹦蹦
 打闹, 那水波 河水 叮咚叮咚叮咚叮咚
 吧嗒吧嗒, 咩咳咩咳,
 辟辟啪啪, 嘻哈哈嘻哈,

50

羊儿摇着辫儿跳高。啊挑起挑起, 挑起, 把夜幕一角挑起; 啊
 鱼儿摆着尾巴打闹。啊啪嗒啪嗒啪嗒, 我打出一串水漂; 啊

56

抖掉抖掉抖掉, 把满天星星抖掉。啊红了红了红了, 那
 傻笑傻笑傻笑, 那河水吃吃傻笑。啊打闹打闹打闹, 那

62

天边云彩红了; 啊 习 嗦 嗦 习 嗦 嗦 习 嗦 嗦 习 嗦 嗦 黎明 透过树梢 来到。 啊
 鱼儿摆尾 打 闹; 啊 习 嗦 嗦 习 嗦 嗦 习 嗦 嗦 习 嗦 嗦 鱼儿 摆着尾巴 打 闹。

68

嘞 嘞 梭 啦 啦 梭 梭 啊 嘞

73

嘞 嘞 梭 啦 啦 梭 梭 梭 梭
 梭 梭 梭 梭 梭 梭 梭

6

94

歌呼 谣, 山 风来 哄回 小 草多 睡奇 觉。 妙。

99

梭梭, 山 林来 唱着 绿色 歌呼 谣,
梭梭, 醒 来 对 着 山 色海 叫,

104

山 风 哄 小 草 睡 觉。 大 阳
回 声 是 多 么 奇 妙。 蜜 蜂

109

太 阳 升 起 来 了, 小 花 鸟 她 伸 伸
 蜜 蜂 哼 着 小 调, 小 鸟 她 说 说

(跳过2房子接下去)

114

1. 懒 腰。 2. 笑 笑。

120

p *a tempo* *mf* *f*

126

f 太 阳 升 起 来 了, 小 花 伸 着 懒 腰, 伸 懒
 蜜 蜂 哼 着 小 调, 小 鸟 说 说 笑 笑, 说 又

p

131

腰, 笑, 山 林 唱 着 歌 谣, 回 声 多 么 奇 妙,
 小 草 小 草 睡 觉, 草 帽 盖 着 憨 笑,

f

136

p 多 多 奇 美 妙。 啊 嘞 嘞 嘞 梭 啦 啦 啊 梭 啊
 多 美 好。

f 梭 梭 梭 梭 梭 啊 梭 梭 梭 梭 梭

p *gliss.*

142

嘞 嘞 梭 啦 啦 梭 梭 啊 嘞!

147

梭 梭 梭 梭 啊

梭梭 梭梭梭 梭梭 梭梭

153

梭梭梭 梭梭梭 梭梭梭 梭梭梭

梭 啊 童 年 多 美 好,

梭 梭

梭 梭

啦 啦

梭梭梭 梭 梭梭 梭梭梭 梭

梭梭梭 梭梭梭 梭梭梭 梭梭梭

梭 梭 梭梭梭 梭梭 梭梭梭 梭梭。

梭梭梭 梭梭梭 梭梭梭 梭梭梭

数鸭蛋

高 邨 民歌
葛 逊 编词
赵彤改编合唱

♩=56

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. The tempo is marked as ♩=56. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass line and a melodic line in the treble. The vocal parts are currently silent, indicated by horizontal lines with dashes.

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. The system begins with a measure number '6' above the first staff. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass line and a melodic line in the treble. The vocal parts are currently silent, indicated by horizontal lines with dashes.

2

9

Musical score for measures 2-9. The score consists of five staves. The top four staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). They contain rests for the first three measures. The fifth staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It contains a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The bass line features a triplet of eighth notes in the first two measures. The melodic line has a half note in the second measure and a sixteenth-note run in the third measure.

12

Musical score for measures 12-15. The score consists of five staves. The top four staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first three measures of all vocal staves contain rests. In the fourth measure, the first and second staves have a half note with the lyrics "哼 呀 子" written below. The fifth staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It contains a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The melodic line has a half note in the fourth measure and a quarter note in the fifth measure. The bass line has a half note in the fourth measure and a quarter note in the fifth measure.

18

唻 咿

唻 咿

呀 子 唻

呀 子 唻

trmn

21

呀 子 唻

呀 子 唻

呀 子 唻

呀 子 唻

trmn

3 呀子唻 呀子唻 呀子唻

3 呀子唻 呀子唻 呀子唻

3 呀子唻 呀子唻 呀子唻

3 呀子唻 呀子唻 呀子唻

mp

啧啧呀 啧啧呀 啧啧呀 啧啧呀

啧啧呀 啧啧呀 啧啧呀 啧啧呀

咿呀子 咿呀子 咿呀子 咿呀子

咿呀子 咿呀子 咿呀子 咿呀子

p

33

小 小 鸭 蛋 两 头 光, 哎, 什 么 人 收 来 上 炕 坊。
 两 个 鸭 蛋 四 头 光, 哎, 什 么 人 收 来 上 炕 坊。

啧啧呀 啧啧呀 啧啧呀 啧啧呀

哟 呀 子 哟 呀 子 哟 呀 子 哟 呀 子

37

孵 上 一 个 黄 鸭 子, 老 鹰 那 个 叼 在 云 头 上。 哟 呀 唻
 孵 上 两 个 黄 鸭 子, 老 鹰 那 个 叼 在 云 头 上。

啧啧呀 啧啧呀 啧啧呀 啧啧呀

哟 呀 子 哟 呀 子 哟 呀 子 哟 呀 子

送别

【美】奥 德 威 曲
李 叔 同 填 词
杨 鸿 年 编 唱 奏
杨 力 编 配 伴 奏

深情地

mp

The first system of piano accompaniment for 'Farewell'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The music is marked 'mp' (mezzo-piano). The treble staff features a series of chords and some melodic lines, while the bass staff has a steady eighth-note accompaniment.

5

The second system of piano accompaniment, starting at measure 5. It continues the musical texture established in the first system, with similar chordal and melodic patterns in the treble and bass staves.

9 领唱

长 亭 外， 古 道 边， 芳 草 碧 连 天，

The third system of the score, starting at measure 9. It features a vocal line (marked '领唱' - solo) on a single treble clef staff. The lyrics are '长 亭 外， 古 道 边， 芳 草 碧 连 天，'. Below the vocal line is the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef). The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal line.

13

晚 风 拂 柳 笛 声 残， 夕 阳 山 外 山。

The fourth system of the score, starting at measure 13. It features a vocal line (marked '领唱' - solo) on a single treble clef staff. The lyrics are '晚 风 拂 柳 笛 声 残， 夕 阳 山 外 山。'. Below the vocal line is the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef). The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal line.

(四人) 啊

17 *p*

I

天之涯，地之角，知角半零落，

II
III *p*

姆

21

一觚浊酒尽余欢，今宵别梦寒。

hm hm

25

天 之 涯， 地 之 角。 知 交 半 零 落，

This musical system covers measures 25 to 28. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. The lyrics are: 天 之 涯， 地 之 角。 知 交 半 零 落，

29

一 觚 浊 酒 尽 余 欢， 今 宵 别 梦 寒。

嗚 嗚

This musical system covers measures 29 to 32. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. The lyrics are: 一 觚 浊 酒 尽 余 欢， 今 宵 别 梦 寒。 Below the piano part, there are two instances of the character '嗚' (miao) with a fermata, indicating a vocal or instrumental flourish.

鸣 长亭外, 古道边, 芳草碧连天, 鸣

mp

mp

啊 晚风拂柳笛声残, 夕阳山外山。

mp

41 *p*

鸣 鸣 阿

p

p

p

45 *pp* *poco rit.*

鸣 鸣

pp

pp

poco rit.

听妈妈讲那过去的事情

管桦词
瞿希贤曲

mf

7 领唱 mp

月亮在白莲花般的云朵

mp

13

里穿行，晚风吹来一阵阵

mf

18 合唱I mf

快乐的歌声 我们坐在高高的谷堆旁边，

mf

2

24

听 妈 妈 讲 那 过 去 的 事 情, 我 们 坐 在 高 高 的

mp

30

谷 堆 旁 边, 听 妈 妈 讲 那 过 去 的 事 情。

pp

35

领唱

mp cantabile

那 时 候

合唱

hm

mp cantabile

41

mf

妈妈没有土地， 全部生活 都在两只手上， 汗水 流在

hu hu 汗水

sepre tenuto *mf*

48

mp

地主 火热的田野里， 妈妈 却吃着野菜和

流在田野里， 妈妈 却吃着

54 齐唱

谷 糠， 冬 天 的 风 雪 狼 一 样 嚎 叫，

谷 糠， 啊 啊

sfp *sfp*

mf *sfp*

60 *mp* *f*

妈妈 却穿着破烂 的单衣裳， 她去给

啊 啊

mf

66 *mf*

地主 缝一件狐皮长袍， 又冷 又饿 跌倒 在雪地

啊

mf

73 合唱I *pp* *tranquillo meno mosso*

上 经 过 了 多 少 苦 难 的 岁 月， 妈 妈

II *tranquillo meno mosso*

III 啊 啊

poco rit. *tranquillo meno mosso*

79

才盼到今天的好时景。

85

领唱 *Tempo I*
mp

月亮在白莲花般的云朵里穿行

Tempo I

mp

92

合唱I *mp*

晚风吹来一阵阵快乐的歌声 我们坐在高高的

II *mp*

III hm

mp

谷堆旁边， 听妈妈讲那过去的事情。

我们坐在高高的谷堆旁边， 听妈妈讲那

过去的事情。

太阳出来喜洋洋

高亢、自由地

四川民歌
杨鸿年、黎英海编曲

I *mf*

太阳出来 啰， 太阳出来

II *mp*

啰 啰!

III *mf*

太阳出来 啰， 啰!

7 *mf*

啰， 哟 嗬 嗬!

太阳出来 啰， 啰 啰!

啰 啰! 啰 啰!

15 *mp*

匡 扯 郎 郎 一 匡 扯 啰 啰! 啰 啰! 匡 扯

(回声) 哟 嗬 嗬 啰 啰! 啰 啰! 匡 扯

2

23

mf
太阳出来 啰 儿，喜洋洋（噢） 郎 啰！

郎郎一匡扯 啰 啰！ 啰 啰！

mf
匡 扯 郎郎一匡扯 啰 啰！ 啰

31

挑起扁担 郎郎扯 匡 扯 上山岗（噢） 啰 啰！ 手里拿把 啰 儿，

匡 扯 郎郎一

啰！ 匡 扯 郎郎一匡扯 啰 啰！ 啰 啰！

39

开山斧（噢） 郎 啰，不怕虎豹 郎郎扯 匡 扯，和豺郎（噢） 啰 啰！

扯 啰 啰！ 啰 啰！ 匡 扯 郎郎一匡扯 啰 啰！ 啰 啰！

47 变速 (稍快)

悬崖陡坎 啰 儿 不稀罕哟 郎 啰!

匡 扯 匡 扯 扯 匡 扯 匡 扯 扯 匡 扯 匡 扯 扯 匡 扯 匡 扯 扯

55

唱起歌儿 郎郎扯 匡 扯 忙砍柴哟 啰 啰!

匡 扯 匡 扯 扯 匡 扯 匡 扯 匡 扯 匡 扯 匡 扯 扯 悬 岩

62

悬崖陡坎 啰 儿 不稀罕哟 郎 啰! 唱起歌儿 郎郎扯 匡 扯

陡 坎 啰 儿, 不 稀 罕 哟 郎 啰!

忙砍柴哟 啰啰! 走了一山 啰儿 又一山 郎啰!

忙 砍 柴 哟 啰 啰! 匡 扯 匡 扯 扯 匡 扯 匡 扯 扯

这山去了 郎郎扯 匡扯 那山来(噢) 啰啰! 走了一山 啰儿

匡 扯 匡 扯 扯 匡 扯 匡 扯 扯 匡 扯 匡 扯 扯 走了一山

匡 扯 匡 扯 扯

又一山(噢) 郎啰! 这山去了 郎郎扯 匡扯 那山来(噢) 啰啰!

啰儿 又 一 山, 这山去了 郎郎扯 匡扯 那山来(噢) 啰啰!

匡 扯 匡 扯 扯 匡 扯 匡 扯 扯 匡 扯 匡 扯 扯 匡 扯 匡 扯 扯

92

f 哟 嗬 嗬! *mf* 只要我们 啰 儿 多勤快 (噢) 郎 啰! 不愁吃来

f 哟 嗬 嗬! *mf*

f 啰! 哟 嗬 嗬! *mf* 匡 扯 郎 郎 一 匡 扯 啰 啰! 啰 啰!

100

mp 郎 郎 扯 匡 扯 不 愁 穿 (噢) 啰 啰!

mp 扯 郎 郎 一 匡 扯 啰

mp 匡 扯 郎 郎 一 匡 扯 啰 啰! 啰 啰!

107

 哦!

mp 啰! 啰 啰! *p* 匡 扯 郎 郎 一 匡 扯 啰 啰! 啰 啰!

mp 匡 扯 郎 郎 一 匡 扯

114

mp 哟 嗬 嗬 *pp* f 啰 啰!

mp 哟 嗬 嗬 *pp* f 啰 啰!

mp 哟 嗬 嗬 *pp* f 啰 啰!

童声里的中国

杨德祥 词
戚建波 曲

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 126$ 充满朝气、希望、快乐、幸福

5 5 . 5 6 5 . #4 | 5 - 3 . 2 | 4 4 . 4 5 4 . 2 | 3 - 1 - - |
 中 国 的 笑 容 里 有 我 我 就 是 那 甜 蜜 的 酒 窝
 中 国 的 丹 青 里 有 我 我 就 是 那 出 水 的 小 荷

7 7 . 1 2 7 . 6 | 5 2 2 . 1 | 2 2 . 2 5 5 . 2 | 4 3 - - |
 中 国 的 春 光 里 有 我 我 就 是 那 盛 开 的 花 朵
 中 国 的 锦 绣 里 有 我 我 就 是 那 编 织 的 金 梭

5 5 . 5 6 5 . #4 | 5 - 3 . 2 | 4 4 . 4 5 4 . 2 | 3 - 1 - - |
 中 国 的 歌 声 里 有 我 我 就 是 那 清 亮 的 音 色
 中 国 的 故 事 里 有 我 我 就 是 那 动 人 的 传 说

7 7 . 1 2 7 . 6 | 5 2 2 . 1 | 2 2 2 5 5 . 2 | 3 1 - - |
 中 国 的 银 河 里 有 我 我 就 是 那 灿 烂 的 星 河
 中 国 的 希 望 里 有 我 我 就 是 那 未 来 的 寄 托

||: 1 - 6 - | 4 6 5 - | 1 6 4 . 6 | 5 - - - |
 中 国 有 我 中 国 有 我

同一首歌

陈哲、迎节词
孟卫东曲

行板 ♩=96

The piano introduction is in 4/4 time, marked '行板' (Adagio) with a tempo of ♩=96. It begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

6

鲜花曾告诉我你怎样走过，

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and a piano accompaniment in the left hand. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic is marked 'p' (piano).

10

大地知道你心中的每一个角落，

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part maintains the eighth-note accompaniment in the right hand and the bass line in the left hand.

14

甜蜜的梦啊谁都不会错过，

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note accompaniment in the right hand and the bass line in the left hand.

2

18

终于迎来今天这欢聚时刻。

23 (独唱)

水千条山万条我们曾走过，
嗯 嗯

27

每一次相逢和笑脸都彼此铭刻，
嗯 嗯

31

在 阳 光 灿 烂 欢 乐 的 日 子

啊 啊 啊

34

里, 我 们 手 拉 手 啊

啊

37

想 说 的 太 多。 星 光

啊 星 光

f

洒满了所有的童年, 风雨

洒满了所有的童年, 风雨

走遍了世界的角落; 啊

走遍了世界的角落; 啊

感受给了我们同样的渴望。啊

啊

52

欢 乐 给 了 我 们 同 一 首 歌。 阳 光

啊 啊 啊 阳 光

56

想 渗 透 所 有 的 语 言， 春 天

想 渗 透 所 有 的 语 言， 春 天

60

把 友 好 的 故 事 传 说： 同 样 的

把 友 好 的 故 事 传 说； 同 样 的

感 受 给 了 我 们 同 样 的 渴 望, 同 样 的

感 受 给 了 我 们 同 样 的 渴 望, 同 样 的

欢 乐 给 了 我 们 同 一 首 歌, 同

欢 乐 给 了 我 们 同 一 首 歌, 同

一 首 歌。

一 首 歌。

踏雪寻梅

刘雪 庵词
黄 自曲
杨鸿年编曲

清新、自由地

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal lines in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in grand staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo/mood is '清新、自由地'. The lyrics '蒙' are written under the notes. Dynamics include *p* and *mp*. The piano part begins with a melodic flourish in the right hand and a bass line in the left hand.

The second system of the musical score consists of four staves, continuing from the first system. It features the same vocal and piano parts. The lyrics '蒙' are written under the notes. The piano part continues with sustained chords and melodic lines.

♩=112

蒙蒙蒙蒙蒙 雪霁天晴

蒙蒙蒙蒙蒙 雪霁天晴

♩=112

朗, 腊梅处处香。骑驴灞桥过,

朗, 腊梅处处香。骑驴灞桥过,

21

铃儿响叮当。 响叮当, 响叮当, 响叮当,

铃儿响叮当。 响叮当, 响叮当, 响叮当,

26

响叮当。 好 花 采得瓶供养, 伴我书声

响叮当。 好 花 采得瓶供养, 伴我书声

琴韵, 共度好时光。 叮叮

琴韵, 共度好时光。

当, 叮叮 当。

腊梅处处香。 骑驴 灞桥过, 铃儿响叮

41

啊 叮 叮 响 叮 当。

响 叮 当, 响 叮 当, 响 叮 当, 响 叮 当。

46

好 花 采 得 瓶 供 养, 伴 我 书 声 琴 韵,

好 花 采 得 瓶 供 养, 伴 我 书 声 琴 韵,

共度好时光。 啦啦啦

共度好时光。 雪霁天晴郎, 腊梅处处

啦啦啦

啦啦啦 啊, 灞桥过, 铃儿响叮当。 响叮当,

香。 骑 驴 灞桥过, 铃儿响叮当。 响叮

当

啦啦啦 啊,

我们的田野

无伴奏合唱
(钢琴谱供练习用)

管桦词
张文纲曲
林华改编

Andante

mf

The first system of the piano introduction is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand provides a bass line of eighth notes. A long slur covers the first four measures.

5

The second system continues the piano introduction, starting at measure 5. It maintains the 2/4 time and key signature. The right hand has a more active eighth-note melody, and the left hand continues with a steady eighth-note bass line. A slur covers measures 5 through 8.

11

我们的田野，美丽的田野，碧绿的

Ah! 田野，

This system contains the vocal entry and piano accompaniment for the chorus, starting at measure 11. It features four vocal staves and two piano staves. The vocal parts enter with the lyrics "我们的田野，美丽的田野，碧绿的" (Our fields, beautiful fields, emerald green). The piano accompaniment provides harmonic support with a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. A slur covers the vocal lines across measures 11 to 14.

河水, 流过无边的稻田, 无

碧绿的河水, Ah! 无边的稻田,

边的稻田, 好像起伏的海面,

啊无边的大海, 我们的

29

Ah! 啊美丽的田野, 我们的
田野, 田野啊 我们的田野,

34

田野 田野。
啊 田野, Hm Hm

平静的湖中，开满了荷花，
 森林的背脊后，有浅蓝色的群山，

Hm Hm

金色的鲤鱼，长得多么肥
 在那些山里，有野鹿和山

Hm Hm

49

大; 湖 边 的 在 芦 苇 中, 藏 着
羊; 人 们 的 在 勘 测, 那 里

Hm Hm

Hm Hm

54

成 群 的 成 群 的 野 鸭。
埋 藏 着 多 少 宝 藏。

啦啦啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦啦啦

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦 我们的田野，

我们的田野， 啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦 啊 风吹着 高高的

啊 风吹着 森 林，
高高的 天 空，

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦 啊 风吹着 森 林，
高高的 天 空，

67

森 林, 雷 一 样 在 轰 飞
天 空, 雄 鹰 在 飞 翔, 伐 木 的 工 人,
好 像 在 守 卫,
雷 样 的 轰 响, 伐 木 的 工 人,

73

响, 请 出 一 棵 棵 的 大 树; 去 建 造 在
翔, 辽 阔 美 丽 的 土 地; 一 会 儿 在
请 出 一 棵 棵 一 棵 棵 大 树 大 树;

meno mosso

楼 房, 去 建 造 矿 山 工 我 们 的

meno mosso

田 野 啊。

我 们 的 田 野。 啊 啊。

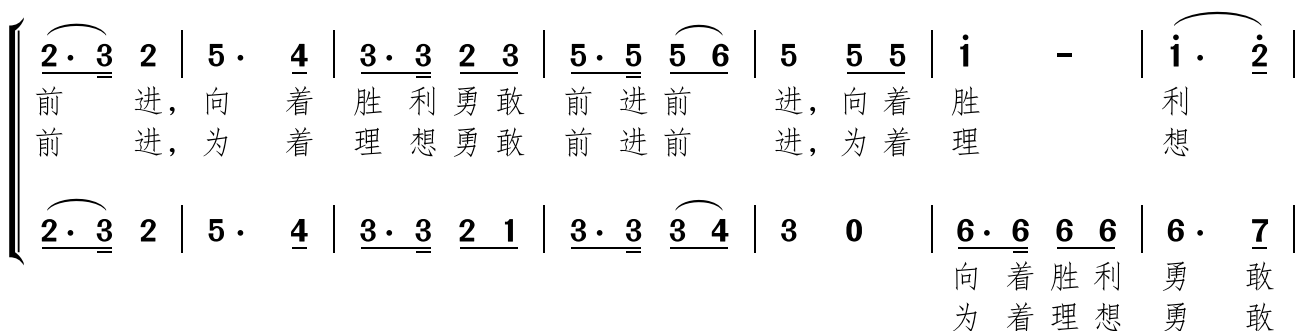
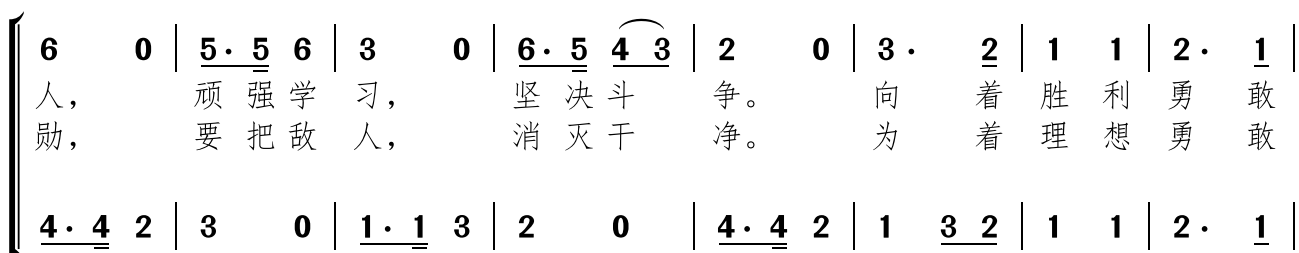
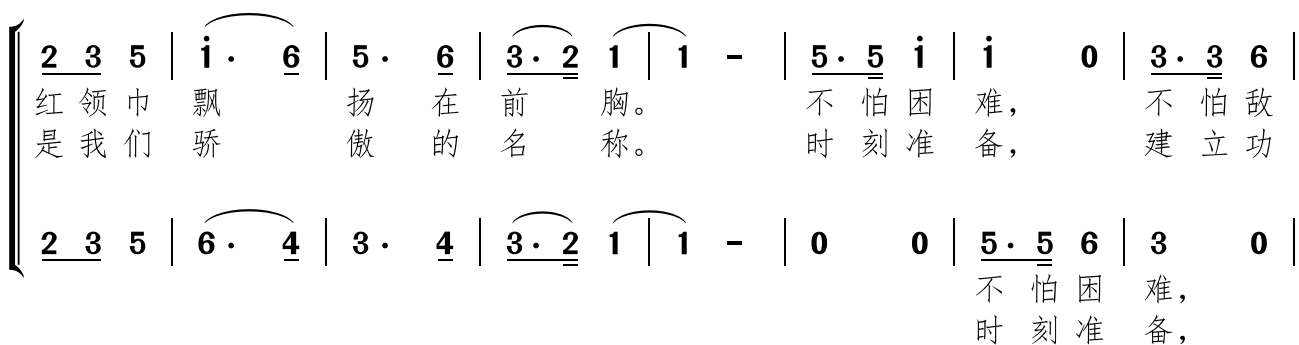
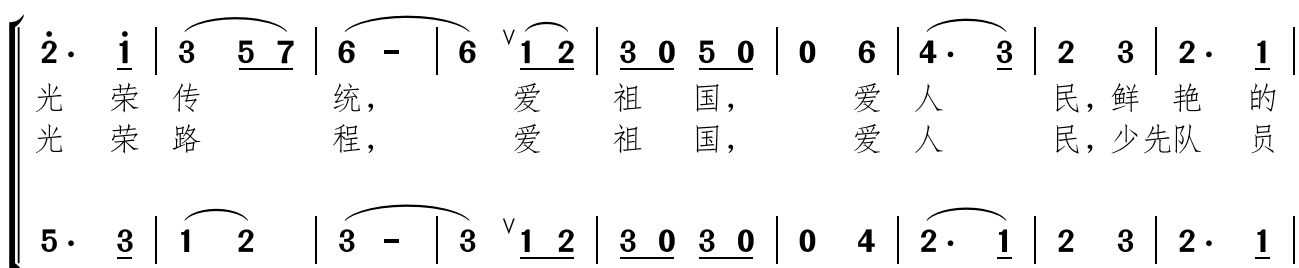
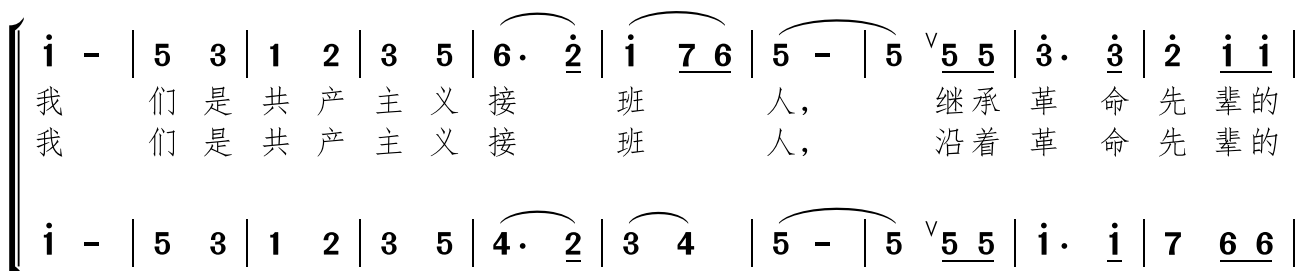
meno mosso

我们是共产主义接班人

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

周郁辉 词
寄明 曲

精神饱满地



{	<u>3̣. 3̣</u> <u>2̣ i</u> 2̣ 0 3 <u>5 6</u> <u>3̣. 3̣</u> <u>2̣ i</u> <u>6 0</u> <u>7 0</u> <u>i -</u> <u>i -</u>
	勇敢前进，我们是共产主义接班人。
	勇敢前进，我们是共产主义接班人。
{	<u>i. i</u> <u>7 6</u> 7 0 1 <u>3 4</u> <u>5. 5</u> <u>6 6</u> <u>4 0</u> <u>5 0</u> <u>3 -</u> <u>3 -</u>
	前进前进。

外婆的澎湖湾

叶佳修词曲
林 华改编

Andantion

The piano introduction is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. A section of the left hand is marked "L.H." and includes a crescendo. The introduction concludes with a sustained chord.

5

Measures 5-8 of the piece. The vocal line consists of a melodic phrase with lyrics "Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm". The piano accompaniment in the right hand mirrors the vocal melody, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The dynamic is marked *pp* (pianissimo).

9

Measures 9-12 of the piece. The vocal line continues with the lyrics "Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm". The piano accompaniment in the right hand follows the vocal melody, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Hm Hm Hm Hm Hm 晚风轻拂澎湖湾，海浪逐沙滩，

没有椰林缀斜阳，只是一片海蓝蓝。坐在门前的矮场上

一遍遍怀想，也是黄昏沙滩上有着脚印两对半。

23

1.

澎湖湾, 澎湖湾, 外婆的澎湖湾,

27

有我许多童年幻想, 那是外婆拄着杖, 将我手轻轻挽,

那是外婆拄着杖, 将我手轻轻挽, 有我许多幻想,

31

一个脚印是笑语一串, 消磨许多时光, 直到夜色吞没我俩回家的路上。

Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm

澎湖湾, 澎湖湾, 外婆的澎湖

湾, 有我许多的童年幻想, 阳光、沙滩、
阳光、沙滩、阳光、沙滩、有我许多

Fade out
海浪、仙人掌, 还有一位老船长。
Fade out

蜗牛与黄鹂鸟

1 = F $\frac{2}{4}$

陈弘文 词
林建昌 曲

5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 | 5 5 5 5 3 2 | 1 3 2 | 2. 3 5 5 5 |
阿 门 阿 前 一 棵 葡 萄 树， 阿 嫩 阿 嫩 绿 草 刚 发 芽。 蜗 牛 背 着 那

3 3 2 1 1 | 2. 3 1 1 6 | 5 6 5 | 5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 |
重 重 的 壳 呀， 一 步 一 步 地 往 上 爬。 阿 树 阿 上 两 只 黄 鹂 鸟，

5 5 5 5 3 2 | 1 3 2 | 2. 3 5 5 3 3 2 1 1 | 2. 3 1 1 6 | 5 6 5 |
阿 嘻 阿 嘻 哈 哈 在 笑 它， 葡 萄 成 熟 还 早 得 很 哪， 现 在 上 来 干 什 么？

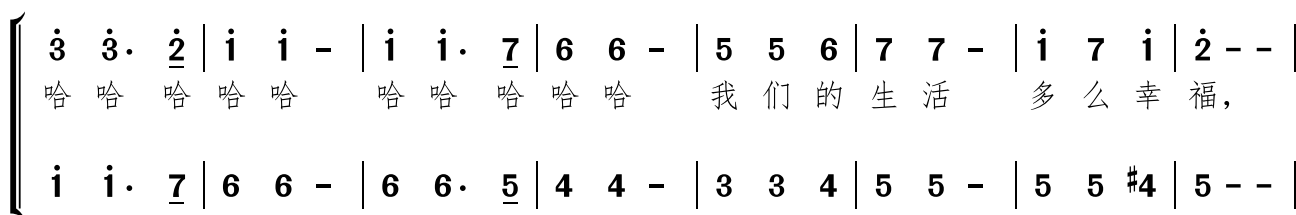
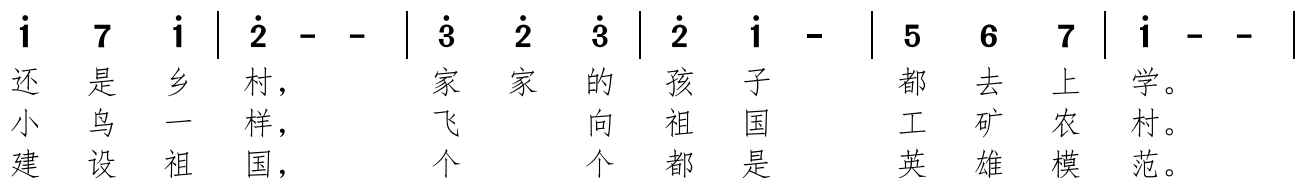
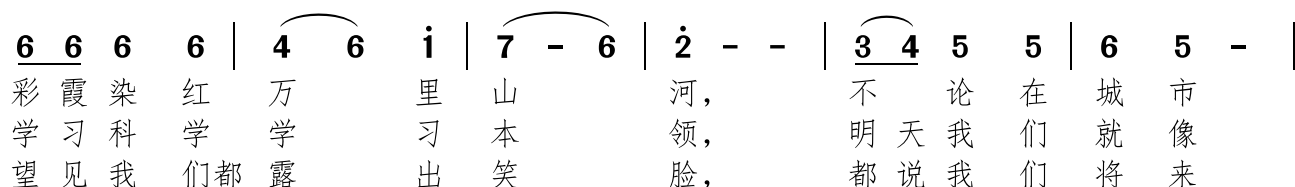
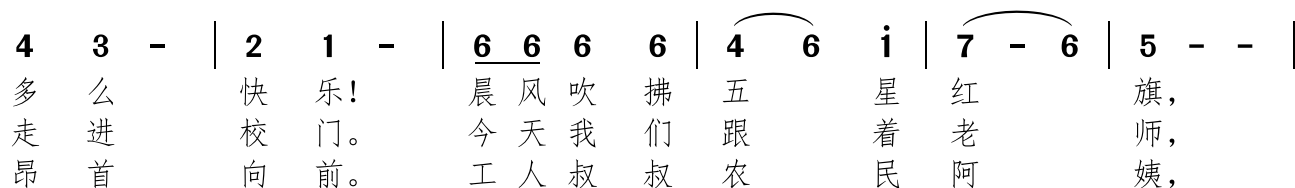
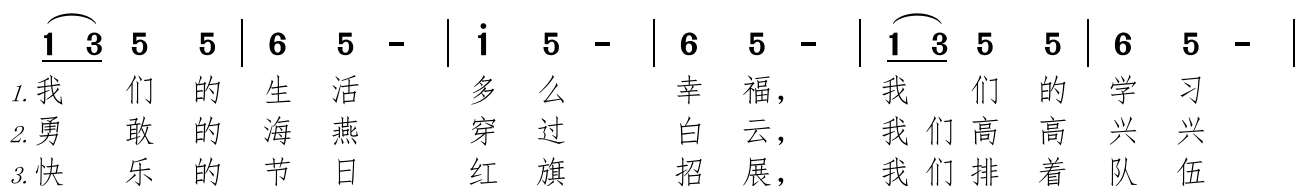
5 5 5 5 3 2 | 1 6 5 5 6 | 1 2 1 2 | 3 2 | 1 - | 1 - ||
阿 黄 阿 黄 鹂 儿 不 要 笑， 等 我 爬 上 它 就 成 熟 了。

我们多么幸福

金帆词
郑律成曲

1=C $\frac{3}{4}$

稍快、活泼地



我爱北京天安门

金果临 词
金月苓 曲

1=C $\frac{2}{4}$

热情、活泼地

(0 5 | i . 5 | i . 5 | 6 . 5 4 3 | 2 3 4 6 | 7 . 6 7 5 | i 0 i 0 | i 1 2 3 4) |

5 . i 5 4 | 3 2 1 | 1 1 2 3 | 3 1 3 4 | 5 - | 5 - | 5 . i 5 4 | 3 5 2 |
我 爱 北 京 天 安 门， 天 安 门 上 太 阳 升， 伟 大 领 袖 毛 主 席，

4 . 3 2 6 | 5 2 3 | 1 - | 1 0 | 5 . 3 | 6 i | 7 6 7 | 5 3 |
指 引 我 们 向 前 进。 我 爱 北 京 天 安 门，

2 . 2 2 i | 7 6 i | 5 - | 5 - | 5 . 3 | 6 i | 7 6 7 i | 2 - |
天 安 门 上 太 阳 升， 伟 大 领 袖 毛 主 席，

5 . 6 7 i | 2 5 | i - | i 0 | 5 . i 5 4 | 3 2 1 | 1 1 2 3 | 3 1 3 4 |
指 引 我 们 向 前 进。 我 爱 北 京 天 安 门， 天 安 门 上 太 阳

5 - | 5 - | 5 . i 5 4 | 3 5 2 | 4 . 3 2 6 | 5 6 7 | i - | i ||
升， 伟 大 领 袖 毛 主 席， 指 引 我 们 向 前 进。

我和我的祖国

张 藜 词
秦 咏 诚 曲
秋 里 编 合 唱

1 = \flat E $\frac{6}{8}$ $\frac{9}{8}$

舒展、流畅

||: ($\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ |

$\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$) |

女高	$\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$
	我 和 我 的 祖 国 一 刻 也 不 能 分 割, 无 论 我 走 到 我 的 祖 国 和 我 像 海 和 浪 花 一 朵, 浪 是 那 海 的
女低	$\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$
男高	$\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$
	姆 姆 姆
男低	$\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$

$\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$
哪 里, 都 留 下 一 首 赞 歌, 我 歌 唱 每 一 座 高 山, 赤 子, 海 是 那 浪 的 依 托, 每 当 大 海 在 微 笑,
$\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$
$\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$
姆 我 歌 唱 每 一 座 高 山, 每 当 大 海 在 微 笑,
$\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$

$\underline{1\ 3\ \dot{1}\ 7\ \dot{2}\ \dot{1}} \mid \underline{6\cdot\ 6\cdot} \mid \overset{p}{\dot{1}\ 7\ 6\ 5\cdot} \mid \underline{6\ 5\ 4\ 3\cdot} \mid \underline{7\ \underline{6}\ 5\ \underline{2}} \mid$
 我歌唱每一条河， 袅袅炊烟小小村落， 路上一道
 我就是笑的漩涡， 我分担着海的忧愁， 分享海的欢

$\underline{1\ 1\ 3\ 5\ 6\cdot\ 5} \mid \underline{4\cdot\ 4\cdot} \mid \underline{3\ 3\ 4\ 3\cdot} \mid \underline{3\ 3\ 1\ 6\cdot} \mid \underline{5\ \underline{3}\ 5\ \underline{5}} \mid$
 $\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 4\cdot\ 3} \mid \underline{1\cdot\ 1\cdot} \mid \underline{5\ 5\ 2\ 5\cdot} \mid \underline{1\ 1\ 1\ 1\cdot} \mid \underline{2\ 1\ 2\ 2} \mid$
 我歌唱每一条河， 袅袅炊烟小小村落， 路上一道
 我就是笑的漩涡， 我分担着海的忧愁， 分享海的欢

$\underline{1\ 1\ 1\ 2\ 2\cdot\ 3} \mid \underline{4\cdot\ 4\cdot} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 1\cdot} \mid \underline{6\ 6\ 6\ 6\cdot} \mid \underline{5\ 5\ 7\ 5} \mid$

$\underline{1\cdot\ 1\cdot} \mid \overset{f}{\dot{1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ \dot{1}\ 6}} \mid \underline{7\ 6\cdot\ 3\ 5\cdot\ 5\cdot} \mid \underline{\dot{1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ \dot{1}\ 6}} \mid \underline{7\ 5\cdot\ 3\ 6\cdot\ 6\cdot} \mid$
 辙。 我最亲爱的祖国， 我永远紧依着你的心窝，
 乐。 我最亲爱的祖国， 你是大海永不干涸，

$\underline{1\cdot\ 1\cdot} \mid \underline{\dot{1}\ 7\ 6\ 5\ 6\ 4} \mid \underline{3\cdot\ 3\cdot\ 3\cdot} \mid \underline{\dot{1}\ 7\ 6\ 5\ 6\ 4} \mid \underline{3\ 2\cdot\ 3\ 4\cdot\ 4\cdot} \mid$
 $\underline{3\cdot\ 3\cdot} \mid \underline{\dot{1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ \dot{1}\ 6}} \mid \underline{7\ 6\cdot\ 5\ \dot{1}\cdot\ \dot{1}\cdot} \mid \underline{\dot{1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ \dot{1}\ 6}} \mid \underline{7\ 6\cdot\ 5\ \underline{2}\cdot\ \underline{2}\cdot} \mid$
 辙。 我最亲爱的祖国， 我永远紧依着你的心窝，
 乐。 我最亲爱的祖国， 你是大海永不干涸，

$\underline{1\cdot\ 1\cdot} \mid \underline{5\ 5\ 6\ 5\ 4\ 4} \mid \underline{5\cdot\ 5\cdot\ 5\cdot} \mid \underline{5\ 5\ 6\ 5\ 4\ 4} \mid \underline{5\ 5\cdot\ 3\ 2\cdot\ 2\cdot} \mid$

$\underline{5\ 4\ 3\ 2\cdot} \mid \underline{7\ \underline{6}\ 5\ 3\cdot} \mid \underline{4\cdot\ 2\ 1} \mid \underline{1\cdot\ 1\cdot} \mid :||$
 你用你那 母亲脉搏 和我诉说。
 永远给我 碧浪清波 心中的歌。

$\underline{3\ 2\ 1\ 7\cdot} \mid \underline{7\ \underline{6}\ 5\ 6\cdot} \mid \underline{2\cdot\ 7\ 5} \mid \underline{1\cdot\ 1\cdot} \mid :||$
 $\dot{1}\cdot\ 5\cdot \mid \underline{3\cdot\ 1\cdot} \mid \underline{4\cdot\ 4\ 3} \mid \underline{3\cdot\ 3\cdot} \mid :||$
 姆 姆

$\underline{6\cdot\ 5\cdot} \mid \underline{7\cdot\ 6\cdot} \mid \underline{5\cdot\ 5\ 5} \mid \underline{1\cdot\ 1\cdot} \mid :||$

结束句

f

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\underline{7}$ $\underline{6.3}$ $5.$ $5.$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\underline{7}$ $\underline{5.3}$ $\underline{6.}$ $\underline{6.}$ |

我最 亲爱的 祖 国， 你是 大海 永不 干涸，

$\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{4}$ | $3.$ $3.$ $3.$ | $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ $\underline{2.3}$ $\underline{4.}$ $\underline{4.}$ |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\underline{7}$ $\underline{6.5}$ $\dot{1}.$ $\dot{1}.$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\underline{7}$ $\underline{6.5}$ $\dot{1}.$ $\dot{1}.$ |

我最 亲爱的 祖 国， 你是 大海 永不 干涸，

$\underline{5}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{4}$ | $5.$ $5.$ $5.$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{4}$ | $\underline{5}$ $\underline{5.3}$ $\underline{4.}$ $\underline{4.}$ |

f

$\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2.}$ | $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3.}$ | $5.$ $\overset{\circ}{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}.$ $\dot{1}.$ | $\dot{1}.$ $\dot{1}.$ $\dot{1}$ $\underline{0}$ ||

永 远 给 我 碧 浪 清 波 心 中 的 歌。

$\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7.}$ | $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6.}$ | $5.$ $\overset{\circ}{7}$ $\underline{5}$ | $5.$ $5.$ | $5.$ $5.$ 5 $\underline{0}$ ||

$\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}.$ $\overset{\circ}{3}.$ | $\overset{\circ}{3}.$ $\overset{\circ}{3}.$ $\overset{\circ}{3}$ $\underline{0}$

$\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{5.}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{1.}$ | $5.$ $\overset{\circ}{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}.$ $\dot{1}.$ | $\dot{1}.$ $\dot{1}.$ $\dot{1}$ $\underline{0}$ ||

永 远 给 我 碧 浪 清 波 心 中 的 歌。

$\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{5.}$ | $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{6.}$ | $5.$ $\overset{\circ}{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{1}.$ $\underline{1}.$ | $\underline{1}.$ $\underline{1}.$ $\underline{1}$ $\underline{0}$ ||

校园的早晨

1 = F $\frac{4}{4}$
 $\text{♩} = 124$

高 枫 词
 谷建芬 曲

(0 3 3 4 5 5·5 | 3 2 1 6 - | 0 6 6 5 3 | 5 0 5 6 7·2 | 1 - - -) |

||: 5 0 3 3 2 1 | 1 3 3 5 5 0 | 6 0 4 3 2 | 3 6 2 2 0 |
 沿 着 校 园 熟 悉 的 小 路, 清 晨 来 到 树 下 读 书,

[0 3 3 4 5 6 5 3 | 0 3 3 2 1 0 | 0 2 2 3 2 1 7 | 6 5 1 1 0 :||
 初 升 的 太 阳 照 在 脸 上, 也 照 着 身 旁 这 棵 小 树。
0 1 1 2 3 4 3 1 | 0 #5 5 5 6 0 | 0 2 2 1 6 5 | 6 5 1 1 0 :||

[3 3 3 2 3 3 7·7 | $\frac{2}{4}$ 2 1· | $\frac{4}{4}$ 2 2 2 3 2 1·6 | $\frac{2}{4}$ 3 2· |
 亲 爱 的 伙 伴 亲 爱 的 小 树, 和 我 共 享 阳 光 雨 露,
7 7 7 7 7 7 5·5 | $\frac{2}{4}$ 7 6· | $\frac{4}{4}$ 6 6 6 6 2 6 | $\frac{2}{4}$ 1 7· |

$\frac{4}{4}$ 0 5 5 5 6 7·7 | 1 7 5 6 - | 0 6 6 7 1 | 2 3 3 1 2 - |
 让 我 们 记 住 这 美 好 时 光, 直 到 长 成 参 天 大 树。

[0 3 3 4 5 5·5 | 3 2 1 6 - | 0 6 6 5 3 | 5 0 5 6 7·2 | 1 - - - ||
 让 我 们 记 住 这 美 好 的 光, 直 到 长 成 参 天 大 树。
0 1 1 2 3 3·3 | 7 7 #5 6 - | 0 4 4 3 1 | 3 0 5 6 5·4 | 3 - - - ||

D.S.

5 0 3 3 2 1 | 1 3 3 5 5 0 | 6 0 4 3 2 | 3 6 2 2 0 |
 沿 着 校 园 熟 悉 的 小 路, 清 晨 来 到 树 下 读 书,

||: 0 3 3 4 5 6 5 3 | 0 3 3 2 1 0 | 0 2 2 3 2 1 7 | ^{1.} 6 5 1 1 0 :||
 初升的太 阳 照在脸上, 也照在身 旁 这棵小树。

||: 0 1 1 2 3 4 3 1 | 0 #5 5 5 6 0 | 0 2 2 1 6 5 | 4 4 3 3 0 :||

^{2.}
 6 0 5 5 - | 4 - 3 - | 3 - - - | 3 - - 0 ||
 这 棵 小 树。

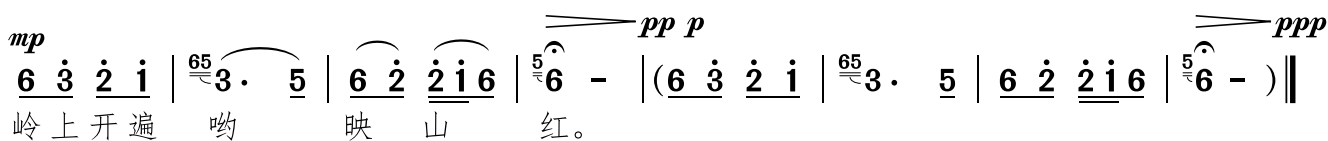
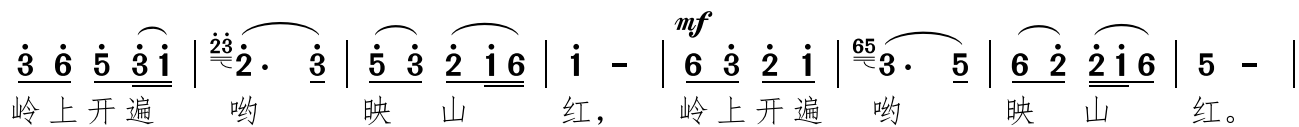
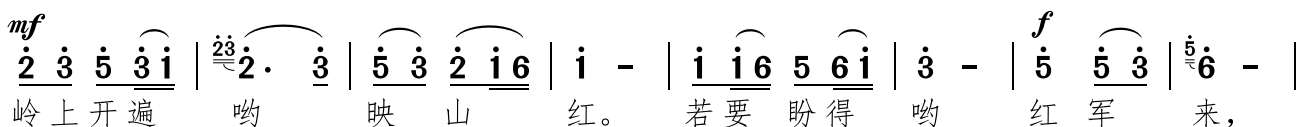
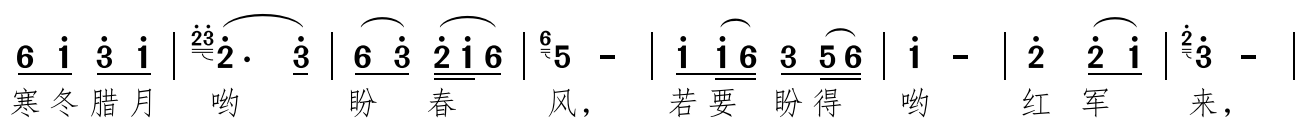
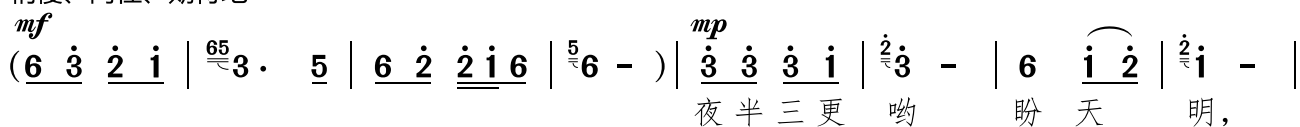
6 0 5 1 - | 1 - - - | 1 - - - | 1 - - 0 ||

映山红

陆柱国 词
傅庚辰 曲

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

稍慢、向往、期待地



小号手之歌

1 = \flat A $\frac{2}{4}$

黎汝清 词
金复载 曲

($\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - | $\underline{5 \underline{5 \underline{5}}}$ 3 | $\dot{5} \underline{\dot{5} \underline{\dot{5}}}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{5}$ - |

$\underline{5 \underline{5 \underline{5}}}$ 2 | $\dot{5} \underline{\dot{5} \underline{\dot{5}}}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - | $\underline{2 \underline{2 \underline{2}}}$ $\underline{2 \underline{2 \underline{2}}}$ | $\underline{2 \underline{2 \underline{2}}}$ $\underline{2 \underline{2 \underline{2}}}$ | 2 6 |

2 $\underline{6 \underline{2}}$ | 5 2 | 5 $\underline{2 \underline{5}}$ | 6 . $\underline{5}$ | 2 . $\underline{5}$ | $\underline{6 \cdot \underline{5}}$ $\underline{2 \underline{5}}$ |

2 $\underline{6 \underline{5}}$ | $\underline{2 \underline{2 \underline{2}}}$ $\underline{2 \underline{0}}$) ||: 2 $\underline{3 \cdot \underline{1}}$ | $\underline{6 \underline{6 \underline{6}}}$ 1 | $\underline{6 \cdot \underline{5}}$ $\underline{6 \underline{3}}$ | 2 0 |

1. 军号 嗒嗒嗒吹，来了游击队；
2. 军号 嗒嗒嗒吹，声声如霹雷；
3. 军号 嗒嗒嗒吹，步伐快如飞；

$\underline{5 \underline{3 \underline{5}}}$ | $\underline{6 \underline{3 \cdot \underline{5}}}$ | $\underline{2 \cdot \underline{3}}$ $\underline{2 \underline{1}}$ | $\underline{6 \underline{6 \underline{0}}}$ | 5 $\underline{6 \underline{1}}$ | $\underline{5 \underline{0}}$ $\underline{3 \underline{0}}$ |

革命红旗迎风舞呀，奋勇杀白
吓得敌人肝胆碎呀，战场显神
革命到底勇敢向前呀，坚决不后

2 0 | $\underline{5 \underline{5 \underline{5}}}$ 3 | $\underline{5 \underline{5 \underline{5}}}$ 2 | $\underline{3 \underline{3 \underline{3}}}$ $\underline{6 \underline{3}}$ | $\underline{1 \underline{1 \underline{1}}}$ 1 |

匪。 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒
威。 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒
退。 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒

5 $\underline{6 \underline{1}}$ | $\underline{5 \underline{0 \underline{3 \underline{0}}}}$ | 2 0 | $\overset{1.}{(2 \underline{6} | 2 \underline{6 \underline{2}} | 5 \underline{2} | 5 \underline{2 \underline{5}} |$

奋勇杀白匪。
战场显神威。
坚决不后退。

6 . $\underline{5}$ | 2 . $\underline{5}$ | $\underline{6 \cdot \underline{5}}$ $\underline{2 \underline{5}}$ | 2 $\underline{6 \underline{5}}$ | $\underline{2 \underline{2 \underline{2}}}$ $\underline{2 \underline{0}}$) :|| ($\underline{5 \underline{5 \underline{5}}}$ 3 |

$\underline{5 \underline{5 \underline{5}}}$ 2 | $\underline{3 \underline{3 \underline{3}}}$ $\underline{6 \underline{3}}$ | $\underline{1 \underline{1 \underline{1}}}$ $\underline{1 \underline{0}}$ | 5 $\underline{6 \underline{1}}$ | $\underline{5 \underline{0 \underline{3 \underline{0}}}}$ | 2 0) :||

2 3·1 | 6 6 6 1 | 6· 5 6 3 | 2 0 | 5 3 5 |
 军 号 嗒 嗒 嗒 吹， 步 伐 快 如 飞； 革 命

0 0 | 2 3·1 | 6 6 6 1 | 6· 5 6 3 | 2 0 |
 军 号 嗒 嗒 嗒 吹， 步 伐 快 如 飞；

6 3·5 | 2·3 2 1 | 6 6 0 | 5 6 1 | 5 0 3 0 | 2 0 |
 到 底 永 向 前 呀， 坚 决 不 后 退。

5 3 5 | 6 3·5 | 2·3 2 1 | 6 6 0 | 5 6 1 | 5 0 3 0 |
 革 命 到 底 永 向 前 呀， 坚 决 不 后

5 5 5 3 | 5 5 5 2 | 3 3 3 6 3 | 1 1 1 1 0 | 5 6 1 |
 嗒 嗒 嗒 嗒， 嗒 嗒 嗒 嗒， 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒， 坚 决

2 1 1 1 | 3 0 5 5 5 | 1 0 3 3 3 | 6 3 1 0 | 5 6 1 |
 退。 嗒 嗒 嗒 嗒， 嗒 嗒 嗒 嗒， 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒，

[>] 5 0 [>] 3 0 | 2 2·3 | 5 - | 5 2·3 | 5 - | 5 3·3 |
 不 后 退。 永 向 前！ 永 向 前！ 革 命

[>] 5 0 [>] 3 0 | 2 0 | 0 6·1 | 2 - | 2 1·2 | 3 3·2 |
 永 向 前！ 永 向 前！

6 - | 5 0 | 4 3 2 | 5 - | 5 - | 5 0 ||
 到 底 不 后 退！

6 - | 5 0 | 4 3 2 | 5 - | 5 - | 5 0 ||

1 - | 2 0 | 6 1 | 2 - | 2 - | 2 -
 7 - | 7 - | 7 0 ||

小燕子

王路、王云阶 词
王 云 阶 曲

1 = C $\frac{4}{4}$

优美、抒情地

$\underline{3\ 5}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ 5 - \mid \underline{3\ 5}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ 5 - \mid \dot{1}\cdot\ \underline{\dot{3}\ 2}\ \dot{1} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 5} - \mid 3\cdot\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6} \mid$
小燕子，穿花衣，年年春天来这里，我问燕子你

$\dot{1}\ \underline{\dot{2}\ 5}\ 6 - \mid 3\ 1\ 2 - \mid 2\ \underline{2\ 3}\ 5\ 5 \mid \dot{1}\ \underline{2\ 3}\ 5 - \mid \underline{3\ 5}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ 5 - \mid$
为啥来？燕子说：这里的春天最美丽，小燕子，

$\underline{3\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}\ 5 - \mid \dot{1}\cdot\ \underline{\dot{3}\ 2}\ \dot{1} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 5} - \mid 3\cdot\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6} \mid \dot{1}\ \underline{\dot{2}\ 5}\ 6 - \mid$
告诉你，今年这里更美丽，我们盖起了大工厂，

$3\cdot\ \underline{\dot{1}\ 6}\ 5 \mid \underline{3\ 2}\ 1\ 2 - \mid 2\cdot\ \underline{3\ 5} - \mid \dot{1}\cdot\ \underline{\dot{3}\ 2}\ \dot{1} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}} - \parallel$
装上了新机器，欢迎你，长期住在这里。

小螺号

1 = F $\frac{2}{4}$

傅林词曲
领峰艺术配合唱

(6 6 6 6 6 3 5 | 6 3 3 3 3 3 2 | 6 2 2 2 2 1 6 | 1 3 5 1̇ X X | X -) |

6 3 3 | 6 3 3 3 | 6 3 3 3 3 5 3 2 | 3 - | 6 2 2 |
 小螺号 嘀嘀嘀吹， 海鸥听了展翅飞。 小螺号
6 3 3 | 3 - | 6 3 3 | 3 - | 6 2 2 |
 嘟嘟 嘟嘟 嘟嘟

6 2 2 2 | 6 2 2 2 2 1 6 | 1 - | 6 3 3 | 6 3 3 3 |
 嘀嘀嘀吹， 浪花听了笑微微。 小螺号 嘀嘀嘀吹，
 2 - | 6 2 2 2 2 1 6 | 6 - | 0 0 6 3 | 3 0 6 3 |
 浪花听了笑微微。 小螺号 嘀嘀

6 5 5 3 5 | 6 5 6 5 3 | 6 2 2 | 6 2 2 2 | 3 3 2 3 2 1 6 | 1 1 |
 声声唤船归啰。 小螺号 嘀嘀嘀吹， 阿爸听了快快回啰。
 3 - | 3 2 3 2 1 | 0 0 6 2 | 2 0 6 2 | 2 - | 0 1 6 1 |
 吹 归 啰 小螺号 嘀嘀吹。 快快回。

朝霞

陈克词

Moderato

The first system of the musical score for 'Chaoxia' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 2/4 time, marked *f* (forte). It begins with a series of chords and a melodic line. The piano accompaniment is in 2/4 time and consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

The second system of the musical score for 'Chaoxia' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 2/4 time, marked *mp* (mezzo-piano) and '慢 (回声)' (slow, echo). It begins with a series of chords and a melodic line. The piano accompaniment is in 2/4 time and consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

The third system of the musical score for 'Chaoxia' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 2/4 time, marked '轻快、活泼' (light and lively) and $\text{♩} = 144$. It begins with a series of chords and a melodic line. The piano accompaniment is in 2/4 time and consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

The fourth system of the musical score for 'Chaoxia' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 2/4 time, marked *p* (piano). It begins with a series of chords and a melodic line. The piano accompaniment is in 2/4 time and consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

朝霞，(啊)朝霞，

2

19

镶着（那）阳 光的金边； 朝 霞，（啊）朝 霞，

23

迎着（那）晨 风 舒展。 朝 霞，（啊）朝 霞，

27

镶着（那）阳 光的金边； 朝 霞，（啊）朝 霞，

31

迎着（那）晨 风 舒展。 好 像（那）葵 花，

35

好像(那)雪莲, 好像(那)骏马 好像(那)海

40

燕。 欧! 欧! 是我们年轻的心

45

投影 在祖国的蓝天。 啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦

50

啦啦 啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦 啦啦

* 此处无音高, 第二个“欧”作回声处理。

f

啊

朝霞，（啊）朝霞，镶着（那）阳光的金边；

啊

朝霞（啊）朝霞迎着（那）晨风舒展。

mp

mp

朝霞，（啊）朝霞，镶着（那）阳光的金边；

mp

67

朝霞，（啊）朝霞，迎着（那）晨风舒展。

71

好像（那）葵花，好像（那）雪莲，好像（那）

76

骏马好像（那）海燕。欧！欧！

(口哨声)

是我们年轻的心 投影 在祖国的蓝天。 啦啦啦啦

啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦 啦啦 啦啦啦啦啦啦 啦啦

(口哨声止)

啦啦啦啦啦啦 啦啦 啦啦啦啦啦啦 啦啦 投影在

96 *rit.* *mp* *mf*
a tempo

祖 过 的 蓝 天, 蓝 天!

100

8va rit. *dim.* 6 7

种太阳

李 冰 雪 词
王赴戎、徐沛东曲
王赴戎 编合唱

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

慢板、速度自由地

mp

5	-	-	<u>3</u>		<u>1</u>	-	-	-		6	-	-	<u>4</u>		<u>2</u>	-	-	-			
3	-	-	<u>1</u>		<u>5</u>	-	-	-		4	-	-	<u>1</u>		<u>7</u>	-	-	-			
啊			啊							啊			啊								
5	-	-	<u>5</u>		<u>3</u>	-	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		6	-	-	<u>6</u>		<u>5</u>	-	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	
3	-	-	<u>3</u>		<u>1</u>	-	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		1	-	-	<u>1</u>		<u>2</u>	-	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	
啊			啊				啊			啊			啊			啊					

7	-	<u>7</u>	<u>\flat7</u>	<u>6</u>	<u>\flat6</u>		5	-	-	-		<u>2</u>	.	<u>6</u>	<u>7</u>	.	<u>5</u>		<u>1</u>	-	-	-	
5	-	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>4</u>		3	-	-	-		6	-	<u>2</u>	<u>4</u>		5	-	-	-				
啊			啊								啊												
7	-	<u>7</u>	<u>\flat7</u>	<u>6</u>	<u>\flat6</u>		5	-	-	-		<u>2</u>	.	<u>6</u>	<u>7</u>	.	<u>5</u>		3	-	-	-	
3	-	<u>3</u>	<u>\flat3</u>	<u>2</u>	<u>\flat2</u>		1	-	-	-		4	-	<u>5</u>	-		1	-	-	-			
啊			啊								啊												

(03 45 67 12)

f

<u>3</u>	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>		<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5</u>		
<u>1</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>		<u>7</u>	<u>0</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5</u>		<u>1</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5</u>		<u>1</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	
啦	啦	啦						啦	啦	啦								啦	啦	啦	啦				啦	啦	啦	啦			
<i>f</i>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>0</u>	
<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>0</u>		
			啦	啦	啦	啦	啦					啦	啦	啦	啦								啦	啦							

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>5 6</u>	5	<u>3̇ i̇ i̇</u>	5	<u>6</u>
我有一个美丽															
<u>3̇ i̇</u>	0	<u>i̇ 6</u>	0	<u>6 4</u>	0	<u>2 5</u>	0	<u>3̇ 0</u>	<u>2̇ 0</u>	<u>i̇ 0</u>					
<u>i̇ 5</u>	0	<u>6 4</u>	0	<u>4 2</u>	0	<u>7 2</u>	0	<u>i̇ 0</u>	<u>7 0</u>	<u>i̇ 0</u>	0	0	0	0	
啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦															
0	<u>i̇ 2̇</u>	<u>7 0</u>	<u>6 7</u>	5	0	<u>4 5</u>	<u>3 0</u>	<u>5 7</u>	5	<u>5 0</u>	<u>4 0</u>	<u>5 0</u>			
<u>0 5</u>	<u>7 5</u>	<u>0 4</u>	<u>5 2</u>	<u>0 2</u>	<u>3 1</u>	<u>0 2</u>	<u>5 2</u>	<u>1 0</u>	<u>2 0</u>	<u>1 0</u>	0	0	0	0	
啦啦啦 啦啦啦 啦啦啦 啦啦啦 啦啦啦															

5	<u>3̇ i̇ i̇</u>	0	0	0	0	<u>3 4</u>	5	5	<u>i̇ i̇</u>	5	<u>7 6</u>	<u>6 6</u>	-	
的愿望， 长大以后能播种太阳。														
0	0	0	<u>5 6</u>	<u>5 0</u>	<u>4 3</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>4 6</u>
什么愿望? 哈哈														
0	0	0	<u>3 4</u>	<u>5 0</u>	<u>2 3</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>i̇ 4</u>

0	0	0	<u>2 3</u>	<u>4 2̇</u>	<u>7 7</u>	0	0	0	0	<u>7 6</u>	5	<u>6 7</u>	<u>i̇ 0</u>	
播种一棵 会结出许多的														
<u>0 6</u>	<u>3̇ 6</u>	6	0	0	0	0	<u>2 3</u>	4	<u>2̇ 7 7</u>	0	0	0	0	<u>5 6</u>
哈真奇妙! 一棵就够了, 许多														
<u>0 4</u>	<u>i̇ 4</u>	4	0	0	0	0	<u>2 3</u>	2	<u>7 5 5</u>	0	0	0	0	<u>3 4</u>

0	0	0	<u>5 6</u>	5	<u>3̇ i̇ i̇</u>	0	0	0	0	<u>5 6</u>	7	7	<u>i̇ 2̇ 3̇</u>	
一棵送给 一棵送给送给														
<u>5 4</u>	3	-	0	0	0	0	<u>5 6</u>	5	<u>3̇ i̇ i̇</u>	0	0	0	0	0
的太阳。 送给南极,														
<u>2 2</u>	1	-	0	0	0	0	<u>3 4</u>	3	<u>i̇ 5 5</u>	0	0	0	0	0

0 0 0 2 3 | 4 2̇ 7̇ 7̇ 0 | 0 0 0 7 6 | 5. 5 6 7 |
 一棵 挂 在 一棵 挂 在 晚 上

4̇. 3̇ 2̇ - 0 | 0 0 0 2 3 | 4 2̇ 7̇ 7̇ 0 | 0 0 0 0 |
 北 冰 洋。 挂 在 冬 天，

6 5 4 - 0 | 0 0 0 2 3 | 2 7 5 5 0 | 0 0 0 0 |

2̇. 2̇ 2̇ 5 | 2̇i - - - | 0 *f* 0. 5 3̇. 3̇ i 0 | 0 0. 5 2̇ 2̇ 7 0 |
 挂 在 晚 上。 啊 种 太 阳， 啊 种 太 阳，

2̇. 2̇ 2̇ 5 | 2̇i - - - | *f* 3̇ 0 3̇ i 0 0 0 5 | 2̇ 0 2̇ 7 0 0 0 5 |
 挂 在 晚 上。 啦 啦 啦 啊 啦 啦 啦 啊

2. #4 5 2 | 3 - - - | i 0 i 5 0 0 0 5 | 7 0 7 5 0 0 0 5 |

5 6 7 i 2̇ 4̇ | 5 3̇. 2̇ i 0 ||: *mf* 2̇ - 2̇. 5 | 7 6 - 6 7 |
 啊 种 太 阳。 到 那 个 时 候， 世 界

3̇ 0 2̇ i 7 2̇ 0 i 7 6 | 5 3̇. 2̇ i 0 ||: *mp* 0 i 7 6 7 - | 7. 5 6 0 |
 啦 啦 啦 啦 啦 种 太 阳。 啊 时 候，

i 0 7 6 5 7 0 6 5 4 | 3 i. 7 i 0 ||: *mp* 0 6 5 3 5 - | 5. 2 3 0 |

2̇. 2̇ 2̇ 5 | 3̇ 2̇ - 3̇ 2̇ | i 2̇ i 7 i 7 | 6 7 6 5 3̇ |
 每 一 个 角 落， 都 会 变 得 都 会 变 得 温

0 i 7 6 7 - | 7. i 2̇ 0 | i 0 0 7 0 0 | 6 0 0 5 0 0 |
 啊 角 落， 啊 啊 啊 啊

0 6 5 3 5 - | 5. 5 6 0 | 6 0 0 5 0 0 | 4 0 0 3 - |

(0 0 05 i2)

2̇ . 6 7 5 | 2̇i - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
暖 又 明 亮。

0 2 4 6 2̇ - | 2̇i - - - | 3̇ . 3̇ i 5 | 4̇ . 4̇ 2̇ - |

0 2 1 2 5 - | 5 - - - | i . i 5 3 | 2̇ . 2̇ 6 - |
啊 啊 种 太阳, 种 太阳,

6 - 7 - | 3̇ - i - | > 5 5 5 5 3 | > 6 6 6 6 4 |

4 - 5 - | i - 5 - | > 3 3 3 3 1 | > 4 4 4 4 2 |
啊 嗬 嗬 嗬 嗬 嗬 嗬 嗬 嗬

2̇ . 2̇ 7 5 | 3̇ . 3̇ i - | 3̇ . 3̇ i 5 | 4̇ . 4̇ 2̇ - |

7 . 7 5 2 | i . i 5 - | i . i 5 3 | 2̇ . 2̇ 6 - |
种 太阳, 种 太阳。 种 太阳, 种 太阳,

> 5 5 5 5 7 | > 5 5 5 5 3 | > 5 5 5 5 3 | > 6 6 6 6 4 |

> 2 2 2 2 5 | > 3 3 3 3 1 | > 3 3 3 3 1 | > 4 4 4 4 2 |
嗬 嗬 嗬 嗬 嗬 嗬 嗬 嗬 嗬 嗬 嗬 嗬 嗬 嗬

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 4̇ 2̇ |
啦啦

2̇ . 2̇ 7 5 | 5̇ - - 4̇ | 3̇ - - - | 3̇ 3̇ i 3̇ 3̇ i 4̇ 2̇ 0 |
种 太阳, 种 太阳。 种 太阳, 种 太阳, 啦啦

> 5 5 5 5 7 | > i i i i 7 | 5 - - - | 0 0 0 2̇ 7 |

> 2 2 2 2 4 | > 5 5 5 5 5 | 3 - - - | 0 0 0 7 5 |
嗬 嗬 嗬 嗬 嗬 嗬 嗬 嗬 嗬 嗬 啦啦

5 5 i i 5 | 7 6 6 - 2 3 | 4 2 7 2 3 | 4 2 7 7 6 |
 以 后 能 播 种 太 阳。 播 种 一 棵， 一 棵 就 够 了， 会 结

7 0 7 0 5 3 i | 6 0 i 0 4 6 i | 2 0 5 0 2 7 5 | 2 0 5 0 2 5 2 |
 嘞

5 0 5 0 3 i 5 | 4 0 6 0 i 4 6 | 5 0 2 0 7 5 3 | 7 0 2 0 5 2 4 |

5 6 7 i 5 6 | 5 4 3 - 5 6 | 5 3 i 5 6 | 5 3 i 5 6 |
 出 许 多 的 许 多 的 太 阳。 一 棵 送 给 送 给 南 极， 一 棵

i 0 5 0 6 7 6 | i 0 5 0 6 7 6 | i i 5 i 2 | 3 - - 5 6 |
 嘞 一棵

3 0 3 0 4 5 2 | 3 0 3 0 4 5 2 | 3 3 5 6 7 | i - - 5 6 |

7 7 i 2 3 | 4. 3 2 - 2 3 | 4 2 7 2 3 | 4 2 7 7 6 |
 送 给 送 给 北 冰 洋。 一 棵 挂 在 挂 在 冬 天， 一 棵

7 7 i 2 3 | 4. 3 2 - 0 | 0 5 6 5 7 | 2 - - 5 |
 送 给 送 给 北 冰 洋。 啊 啊

5 #5 6 6. | 2. 2 4 - 0 | 0 2 3 4 5 | 4 - - 2 |

5. 5 6 7 | 2. 2 2 5 | 2i - - - | 0 0. 5 3. 3 i 0 |
 挂 在 晚 上 挂 在 晚 上。 啊 种 太 阳，

3 - - - | 2. 2 2 5 | 2i - - - | 3 0 3 i 0 0 0 5 |
 挂 在 晚 上。 啦 啦 啦 啦

6. 6 7 5
 7 - 6 5 | #4. 4 5 2 | 5 - - - | i 0 i 5 0 0 0 5 |

装扮蓝色的地球

陈益康 词
侯小声 曲
盛茵 伴奏

活跃、有弹性地中速 $\text{♩} = 84$

Measures 1-3 of the piano introduction. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a steady bass line of eighth notes.

Measures 4-6 of the piano introduction. The right hand has a melodic line with slurs and accents, and dynamic markings *mf* and *mp*. The left hand continues with a bass line.

Measures 7-10. The vocal line begins with the lyrics: 地球地球属于你, 地球地球属于你 地球地球属于你和我. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

Measures 11-14. The vocal line continues with the lyrics: 地球地球属于你, 地球地球属于你 地球地球属于你和我 你. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern from the previous section.

知 道 小 鸟 喜 欢 凉 爽 的 绿 荫， 我 知 道 春 风 喜 欢

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

芬 芳 的 花 朵， 你 知 道 那 蓝 天 喜 欢 七 彩 的 云 霞， 我 知

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

道 鱼 儿 喜 欢 清 清 的 水 波。 丢 丢 丢 丢 丢 丢 丢

啦 啦 啦 啦 啦 啦

33

让它转出小伙伴的欢乐。让欢乐。

36

啊 欢
啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

38

乐!
啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啊啦啦

祖国，慈祥的母亲

张鸿喜 词
陆在易 曲

Allegretto 深情地

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with slurs and ties, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth-note triplets. Dynamics include *f* and *mp*.

Vocal entry starting at measure 5. The vocal line is in 2/4 time. The lyrics are: 谁不爱自己的 (Who doesn't love his own). Dynamics include *mp*. The piano accompaniment is in 2/4 time.

Piano accompaniment for the vocal entry. The right hand features a melodic line with slurs and ties, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth-note triplets. Dynamics include *mf* and *p*.

Vocal entry starting at measure 11. The vocal line is in 2/4 time. The lyrics are: 母亲用那滚烫的赤子心灵 (Motherland uses that scorching heart of a son). Dynamics include *mf*. The piano accompaniment is in 2/4 time.

Piano accompaniment for the vocal entry. The right hand features a melodic line with slurs and ties, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth-note triplets. Dynamics include *mf* and *p*.

谁不爱 自己的母亲 用那

滚烫的赤子心灵 亲爱的

a tempo
f

祖国慈祥的母亲 长江黄河

mf

31

欢 腾 着 欢 腾 着 深 情 我 们 对 您 的

36

string. **a tempo**

深 情

a tempo

string. **f**

40

mf

mp

谁不爱自己的母亲用那

姆 姆

p

闪光的美妙青春，睡不爱

姆 姆 啊

自己的母亲，用那闪光的美妙青

啊 啊

在希望的田野上

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

中速稍慢 辽阔地

晓 光 词
施光南 曲

	<i>mf</i>	(<u>5</u> <u>1̇ 2̇</u> <u>3̇4̇3̇2̇</u> 3̇. 3̇ - 3̇. 0 <i>mf</i> 5 <u>1̇ 2̇</u> <u>3̇4̇3̇7</u> 6. 6 -
女高	0 0 0 0 5 5 5. 0 0 0 0 0 0 0 1̇. 2̇ 3̇	
女低	0 0 0 0 5 1̇ 1̇. 0 0 0 0 0 0 0 6 6	
		哦 呀!
男高	0 0 0 0 3̇ 3̇ 3̇. 0 0 0 0 0 0 0 1̇ 1̇	
男低	0 0 0 0 1̇ 1̇ 1̇. 0 0 0 0 0 0 0 4 4	

	6. 0 7 5 0 ³ 7 5 6 ³ 7 5 6 7 0) 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
	3̇. 0 0 0 0 0 0 5 <i>mp</i> 6 - <i>p</i> 3 - 5 - 5 - 5 0	
	6. 0 0 0 0 0 0 3 <i>mp</i> 3 - <i>p</i> 1 - 2 - 2 - 2 0	
		哦 呀! 哦 呀!
	1̇. 0 0 0 0 0 0 1̇ <i>mp</i> 1̇ - <i>p</i> 6 - 7 - 7 - 7 0	
	4. 0 0 0 0 0 0 1 <i>mp</i> 1 - <i>p</i> 6 - 5 - 5 - 5 0	

mf 中速 朝气蓬勃地 节奏鲜明而有活力

(5 6 5 3 5 | 5 6 5 3 5 | 5 6 5 3 5 5̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 1̇ 0 ³⁵1̇) |

$\dot{5} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} 7} \mid \underline{\dot{2} 6 7 6 5} \mid 6 - \mid \underline{5 \cdot 6} \underline{5 3} \mid \underline{3 5 6} \mid 7 \dot{3}$
 一片 高 梁, 十 里 哟 荷

$\dot{3} - \mid \dot{3} - \mid 0 \underline{\dot{5} \dot{2} \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2} 5 6} \mid 7 - \mid 7 - \mid 0 \underline{3 5 6}$

$7 - \mid 7 - \mid 0 \underline{\dot{2} 7} \mid \underline{6 7 5 6} \mid 5 - \mid 5 - \mid 0 \underline{3 2 3}$
 啊 啊

$\dot{5} - \mid \dot{5} - \mid \underline{\dot{4} - \dot{4} -} \mid \underline{\dot{2} - \dot{2} -} \mid \underline{\dot{3} - \dot{3} -} \mid \underline{\dot{2} - \dot{2} -}$

$5 \cdot \underline{6} \mid 7 5 \mid 6 - \mid 6 - \mid 3 \underline{5 6} \mid 5 2 \mid 3 -$
 啊 啊

$\underline{\dot{2} \cdot \dot{3} 7 0} \mid \underline{6 6 5 7} \mid \underline{6 7 6 2 \cdot 3} \mid 5 - \mid 5 \cdot 0 \mid 0 0 \mid 0 0$
 塘, 十 里 果 香。

$7 \dot{3} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \mid \dot{1} \cdot 0 \mid \underline{7 \dot{2} 6 7 6} \mid 5 \cdot 0 \mid \dot{5} - \mid \dot{5} \dot{3}$

$5 - \mid \#4 - \mid 4 \cdot 0 \mid \underline{3 2 3} \mid 2 \cdot 0 \mid 5 - \mid 5 5$
 啊 哎 咳

$\dot{2} \cdot 0 \mid 6 - \mid 6 - \mid 7 - \mid 7 \cdot 0 \mid \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}$

$3 \cdot 0 \mid \#4 \cdot \underline{3} \mid \#4 2 \mid 5 - \mid 5 \cdot 0 \mid \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}} \mid \underline{7 7 7 7 7}$
 啊 呀儿 咿儿 哟, 呀儿 咿儿 哟。

$\dot{6} - \mid \dot{6} \overset{\dot{5}}{\dot{3}} \mid \overset{mp}{\dot{1} \dot{2}} 0 \dot{3} \mid \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}} \mid \dot{2} - \mid \underline{\dot{2} 0 \dot{5}} \mid \overset{mf}{\underline{5 5 6 5 3}}$

$\dot{1} - \mid \dot{1} \dot{1} \mid \overset{mp}{6} 0 6 \mid \dot{1} 6 \mid 7 - \mid \underline{7 0 \dot{2}} \mid \overset{mf}{\underline{3 3 3 3}}$
 哟 嗬 呀 儿 咿 儿 哟, 咳! 我 们 世 世

$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{6}} \mid \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} 7} \mid \overset{mp}{\underline{6 7 6 5 6}} \mid \underline{6 7 6 5 6} \mid \underline{5 6 5 6} \underline{7 \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} 0 \dot{5}} \mid \overset{mf}{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}}}$

$\underline{6 6 6 6 5} \mid \underline{3 3 3} \mid \overset{mp}{\underline{4 4 4 4 4}} \mid \underline{3 3 3 3 3} \mid \underline{2 2 2 2} \mid \underline{5 0 7} \mid \overset{mf}{\underline{5 5 5 5}}$
 呀 儿 咿 咳 哟 嗬 哟, 呀 儿 咿 儿 哟, 呀 儿 咿 儿 哟, 呀 儿 咿 儿 哟, 咳!

5 5 5 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ ị ị 0 | 3̣ 7̣ 7̣ 7̣ 2̣ | 0 2̣ 6 7 | 7 5 6 7 | 5̣ - | 0 0 |

5 ị ị ị | 5 5 5 7 | 6 3 3 0 | 5 5 5 5 | 0 6 6#4 | 5. 6 7 | 7 - | 0 0 |

代代在这 田野上 生活， 为她富裕， 为她兴旺。

3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ ị ị 0 | 7 7 7 7 | 0 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ - | 2̣ - | 0 0 |

ị ị ị ị | 7 7 7 5 | 6 6 0 | 3 3 3 3 | 0#4 4 2 | 5 - | 5 - | 0 0 |

5 6 5 3 5 | 5 6 5 3 5 5 | 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ ị 2̣ 3̣ 5̣ | ị 0 ³⁵ị) | 5̣ ị 2̣ | 3̣. 4̣ 3̣ 2̣ |

我们的理

女领 3̣ - | 3̣ 5 | 5 2̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 5 | 2̣ 3̣. 5 | ị. 0 |

想 在 希望的 田野 上，

女高 *mp* 5 5 6 5 3̣ | 3̣ 0 0 ị | 5 0 | 0 0 | 5 5 6 5 3̣ | 3̣ 0 ị 7 |

女低 *mp* 5 5 6 5 ị | ị 0 0 6 | 2 0 | 0 0 | 5 5 6 5 5 | 3 0 4 3 |

我们的理 想 在那 希望的田野 上 田野

男高 *mp* 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ ị | ị 0 0 ị | 7 0 | 0 0 | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | ị 0 ị 2̣ |

男低 *mp* ị ị ị ị 5 | 5 0 0 3 | 5 0 | 0 0 | 7 7 7 7 5 | 5 0 6 7 |

3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 6 7 3̣ | 7 7 6 7 | 6 5 | 5 3 5 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ ị | ị 6 0 ị |

禾 苗在 农 民的 汗水里 袖 穗，牛羊在牧 人的笛声中 成

6 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

6 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

上

6 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

3̣ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

ị 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

长。

mf

0 0 | 5 5 5 | 5. 2 3 4 | 3 2 3 | 3 2 3 | 5 2 3 5 | 3 2 3 2 7 |

mf

0 0 | 5 5 3 | 3. 2 i 2 | i - | i i i | 5 5 6 7 | 6 5 6 2 |

西 村 纺 花, 那 个 东 港 撒

mp

0 5 6 5 | 5 - | 5 - | 0 5 6 5 | 3. i 2 5 | 3 - | 3 0 |

mp

0 4 3 2 | 5 - | 5 - | 0 i 2 3 | i 6 i | 7 - | 7 - |

啊! 西 村 纺 花,

2 6 7 6 5 | 6 . 0 | 5 6 5 3 | 3 5 6 | 7 3 | 2. 3 7 0 |

4 - | 4 . 0 | 5. 6 5 3 | 3 5 6 | 7 3 | 2. 3 7 0 |

问, 北 疆 哟 播 种,

0 5 2 5 | 3 2 5 6 | 7 - | 7 - | 0 3 5 6 | 7 3 |

0 2 2 7 | 6 7 5 6 | 5 - | 5 - | 0 3 2 3 | 5 - |

东 港 撒 网, 北 疆 播

6 6 5 7 | 6 7 2. 3 | 5 - | 5. 0 | *f* 3 5 3 2 3 | 3 5 3 2 3 | 2 3 2 i 2 3 5 |

6 6 5 7 | 6 7 6 2. 3 | 5 - | 5. 0 | *f* i i i i i | 7 7 7 7 | 6 6 6 6 5 |

南 国 打 场。 呀 儿 咿 儿 哟, 呀 儿 咿 儿 哟, 呀 儿 咿 咳

mp

2. 3 | i i . | 7 2 6 7 6 | 5. 0 | *f* 5 - | 5 3 | 6 - |

mp

#4 - | #4 4 3 | 2. 3 | 5. 0 | *f* 5 - | 5 5 | i - |

种。 南 国 打 场。 哎 咳 哟

女领 *mf* 0 0 | 0 0 | 0 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 1̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 0 0 | 0 0 | 0 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ |
哈哈哈哈哈，哈哈

女高 *mf* 5̇ 1̇ 2̇ | 3̇. 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ - | 3̇ 5̇ | 5̇ 2̇ 4̇ | 3̇ 2̇ 2̇ 5̇ | 2̇ 3̇. 5̇ |

女低 *mf* 1̇ 1̇ 7̇ | 1̇. 2̇ 1̇ 7̇ | 1̇ - | 1̇ 5̇ | 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 7̇ - |
我们的未来在希望的田野上；

男高 *mf* 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ | 5̇ - | 5̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 4̇ 4̇ 3̇ | 2̇ - |

男低 *mf* 5 6 7 | 6 5 | 1̇ - | 1̇ 1̇ | 7 6 7 | 6 2 | 5 - |

1̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
哈哈哈哈哈，

1̇. 0 | 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 6̇ 7̇ 2̇ | 7̇ 7̇ 6̇ 7̇ | 6̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 0 1̇ |

1̇. 0 | 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 6̇ 7̇ 2̇ | 7̇ 7̇ 6̇ 7̇ | 6̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 6̇ 1̇ | 7̇ 7̇ 7̇ 7̇ 1̇ | 6̇ 0 6̇ |
人们在明媚的阳光下生活，生活在人们的劳动中变

3̇. 0 | 5̇ 5̇ 5̇ | 4̇ 4̇ 4̇ | 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | #4̇ 0 4̇ |

5. 0 | 7 7 7 | 6 6 6 | 5 5 5 3 | 4 4 | 6 6 5 | 4 4 4 4 3 | 2 0 2 |

mp 0 5 6 5 | 5̇ - | 5̇ - | 5̇ - | 5̇ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5̇ 2̇ 5̇ |
啊！哈哈

2̇ - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 2̇ 3̇ | 5̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 7̇ | 2̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ |
那个孩子们欢笑，

7 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 1̇ 1̇ | 5̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 2̇ | 4 - |

mf 2̇ - | 5 5 5 | 5. 2̇ 3̇ 4̇ | 3̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

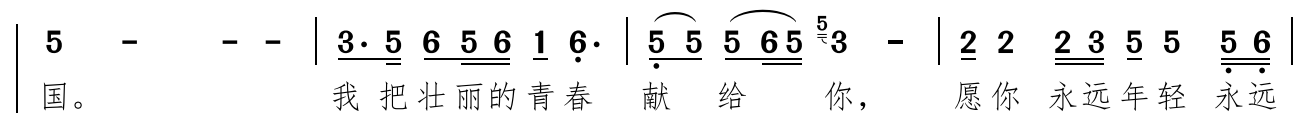
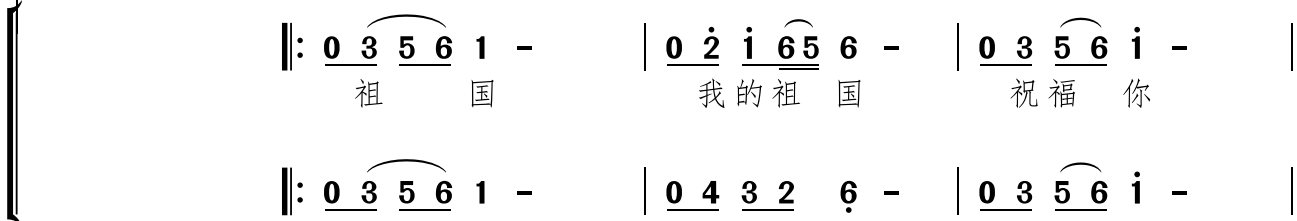
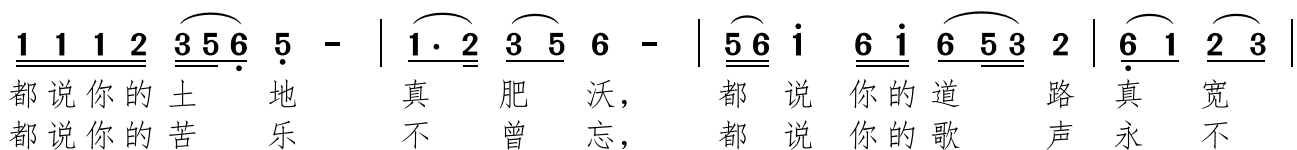
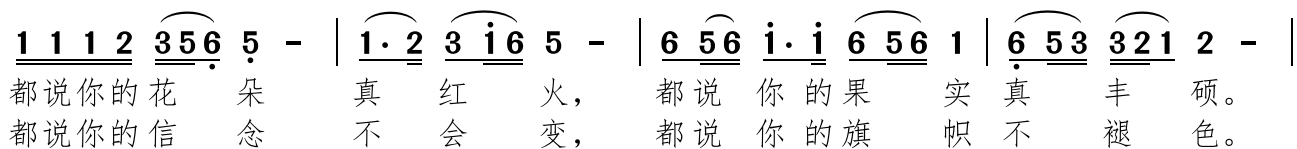
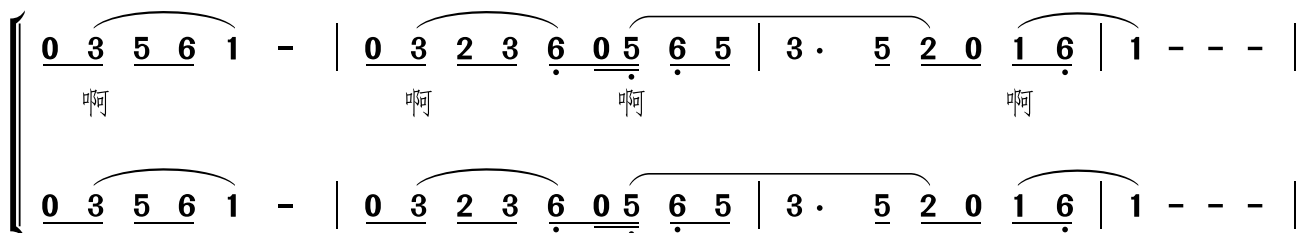
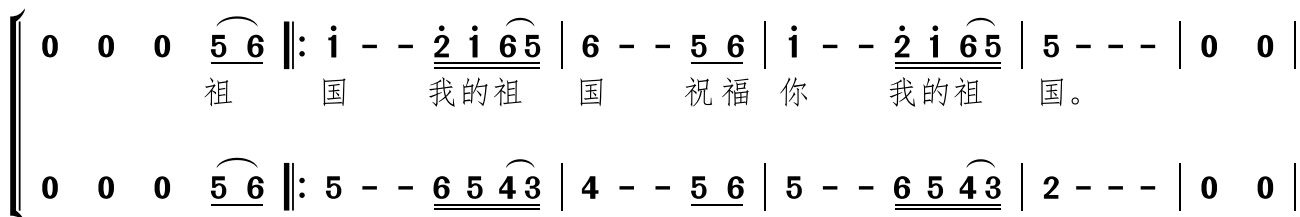
老人们举杯，

mf 5 - | 5 5 3̇ | 3̇. 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ - | 1̇ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

祝福祖国

1 = \flat E $\frac{4}{4}$

青 峰 词
孟庆云 曲



$\underline{21} \underline{1\cdot} \underline{1} (\underline{56}) : || \underline{22} \underline{23} \underline{5} \underline{5\cdot} | \underline{5^{\vee}3} \underline{56} | \dot{2} - - - | \dot{2} \underline{0 \underline{\dot{1}6}} |$
 快乐。 愿你永远坚强 永远蓬勃 蓬

$| \underline{03} \underline{56} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1} \underline{\dot{2}\dot{3}}} | \dot{2} \underline{0} |$
 永远蓬勃 蓬 勃

$| \underline{03} \underline{56} \underline{5} \underline{43} | \underline{20} |$

$\dot{1} - - - | \dot{1} - - - ||$
 勃!

$0 \underline{0 \underline{6\dot{1}}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1} \underline{6}} | \dot{1} - - - ||$
 蓬 勃 蓬 勃!

$0 \underline{0} \underline{5 \underline{4}} | \underline{3} - - - ||$
 蓬 勃!

在灿烂阳光下

集体词 贺慈航执笔
印 青 曲
根据混声合唱改编

1 = \flat B $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$
♩ = 80

$\overset{>}{\dot{3}} \cdot \overset{>}{\dot{1}} \overset{>}{\dot{2}} \overset{>}{\dot{3}} \mid \overset{>}{\dot{1}} \cdot \overset{>}{\dot{3}} \overset{>}{5} - \overset{\frown}{\overset{3}{\dot{1} \dot{3} \dot{6}}} \mid \dot{5} - - \underline{\underline{0 \dot{5} \dot{5}}} \overset{\frown}{\underline{\underline{5 \dot{6} \dot{4}}}} \overset{\frown}{\underline{\underline{2 \dot{4} \dot{6}}}} \overset{\frown}{\underline{\underline{5 \dot{6} \dot{4}}}} \overset{\frown}{\underline{\underline{2 \dot{4} \dot{6}}}} \mid \dot{5} \underline{\underline{0 \dot{6} \dot{5} \dot{6}}} \mid$

转1=C
 $\dot{7} - - - \mid \underline{\underline{\dot{7} 0 0 0 0}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \dot{3} 5}} - \underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}} \mid \flat 7 \cdot \underline{\underline{4 7 \dot{1}}} \mid 5 - - \mid$

$\underline{\underline{5 \dot{2} \dot{4}}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1}}} - \underline{\underline{6 \dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{1} 7 \dot{6}}} \mid 5 - - \mid \underline{\underline{5 \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{3}}} \mid$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\underline{3 \dot{1} \dot{2} \dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \dot{3} \dot{5}}} - \overset{\vee}{\mid} \underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{6}}} \mid \underline{\underline{5 \dot{1} \dot{2}}} - \overset{\vee}{\mid} \underline{\underline{3 \dot{1} \dot{2} \dot{3}}} \mid \underline{\underline{2 \dot{1} \dot{6}}} - \mid \\ \text{从小爷爷对我说, 吃水不忘挖井人。 曾经苦难才明白,} \\ \text{从小老师教我唱, 唱支山歌给党听, 几经风雨才懂得,} \\ \underline{\underline{1 \dot{5} \dot{5} \dot{1}}} \mid \underline{\underline{5 \dot{3} \dot{5}}} - \mid \underline{\underline{6 \dot{6} \dot{6} \dot{4}}} \mid \underline{\underline{1 \dot{1} \dot{5}}} - \mid \underline{\underline{1 \dot{1} \dot{5} \dot{1}}} \mid \underline{\underline{6 \dot{6} \dot{4}}} - \mid \end{array} \right.$

1. $\underline{\underline{2 \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \dot{1}}} \mid \underline{\underline{2 \dot{1} \dot{6}}} \dot{1} \mid \underline{\underline{5 - -}} \mid \underline{\underline{5 - -}} : \parallel$
没有共产党 哪有新中国, 跟着共产党 才有新中国。

$0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 : \parallel \underline{\underline{7 \cdot \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}}}} \mid \underline{\underline{6 \dot{6} \dot{6}}} \dot{1} \mid \underline{\underline{2 - -}} \mid$

$\left[\begin{array}{l} 5 - - \mid \underline{\underline{\dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \dot{3} 5}} - \mid \underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{6}}} \mid \underline{\underline{5 \dot{1} \dot{2}}} - \mid \underline{\underline{\dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3}}} \mid \\ \text{从小老师教我唱, 唱支山歌给党听, 几经风雨} \\ 2 - - \mid \underline{\underline{\dot{3} - -}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{3} \underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}}}} \mid \dot{1} - - \mid \underline{\underline{\dot{2} \cdot \underline{\underline{5 \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}}}}} \mid \dot{1} - \underline{\underline{\dot{3}}} \mid \\ \text{啊 啊} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\underline{2 \dot{1} \dot{6}}} - \mid \underline{\underline{2 \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}}} \mid \underline{\underline{6 \dot{1} \dot{2} \dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} - -}} \mid \underline{\underline{\dot{3} - -}} \mid \underline{\underline{\dot{3} 0 0 0}} \mid \\ \text{才懂得, 跟着共产党 才有新中国。} \\ \underline{\underline{2 \dot{1} \dot{6}}} - \mid \underline{\underline{7 \cdot \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}}}} \mid \underline{\underline{6 \dot{6} \dot{6} \dot{1}}} \mid \underline{\underline{7 - -}} \mid \underline{\underline{7 - -}} \mid \underline{\underline{7 0 0 0}} \mid \end{array} \right.$

转1=G

3̣ - - - | 5̣. 5̣ 5̣. 5̣ 5̣. 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ - - - | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 0) |

5̣ ||: 1̣ - 1̣ 3̣ | 5̣ 4̣ 3̣. 1̣ | 2̣ 1̣ - - | 1̣ 0 0 5̣ | 1̣ - - 3̣ | 5̣ 4̣ 3̣. 1̣ |
 难 忘 开 国 大 典 的 礼 炮, 激 荡 了 亿 万 人 的
 忘 那 回 归 盛 典 的 升 旗, 激 起 了 亿 万 人 的

5̣ ||: 5̣ - 5̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣. 5̣ | 7̣ 1̣ - - | 1̣ 0 0 5̣ | 5̣ - - 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣. 5̣ |

3̣ 2̣ - - | 2̣ 0 0 1̣ | 6̣ - 6̣ 7̣ | i̇ 6̣ 5̣. 4̣ | 6̣ - - - | 6̣ 0 6̣ 4̣ |
 热 血; 难 忘 那 场 春 风 化 雨, 滋 润
 热 泪; 难 忘 那 世 纪 大 检 阅 扬 起

! 7̣ - - | 7̣ 0 0 0 | 0 1̣ 4̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣. 4̣ | 4̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 6̣ 0 6̣ 3̣ |
 难 忘 春 风 化 雨 春 风 化 雨 滋 润
 难 忘 那 世 纪 大 检 阅 大 检 阅 扬 起

2̣ - - - | ^{1.} 7̣ 7̣ 6̣. 7̣ | 5̣ - - - | 5̣ - 5̣ 0 5̣ :|| ^{2.} 7̣ 7̣ 7̣. 6̣ | 5̣ - - - |
 了 大 江 南 北。 难 民 族 气 魄
 了

2̣ - - - | 5̣ 5̣ #4̣ - | 5̣ - - - | 5̣ - 5̣ 0 5̣ :|| 5̣ 5̣ #4̣ - | 5̣ - - - |

转1=D

5̣ - 5̣ 0 5̣ | i̇ - - i̇ | 2̇ i̇. i̇ i̇ 5̇ | 6̇ - - 5̇ | 1̇ - - ^v6̇ | 5̇ - - 3̇ |
 闪 耀 着 金 光 的 铁 锤 镰 刀, 代 表 着

5̇ - 5̇ 0 0 |

2̇ 2̇. 1̇ 2̇ 5̇ | 3̇ - - - | 3̇ - - ^v5̇ | i̇ - - i̇ | 2̇ i̇. i̇ i̇ 5̇ |
 民 族 的 希 望。 闪 耀 着 金 光 的 铁 锤

6̇ - - 5̇ | 1̇ - - ^v1̇ | 5̇ - - 5̇ | 6̇ 6̇. 6̇ 6̇ i̇ | i̇ - - - |
 镰 刀, 代 表 着 民 族 的 希 望

$\dot{i} - - \overset{v}{i} | \dot{i} - - - | \dot{i} - - \overset{v}{i} | \dot{i} - - - | \dot{i} - - - \overset{v}{i} | \dot{i} - - - | \dot{i} - - - |$
 希 望 希 望 啊

$\parallel: \dot{5} - - | \dot{3} - \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} | \dot{4} - - | \dot{3} \cdot \underline{\dot{5} \dot{4} \dot{2}} | \dot{3} - - | \dot{4} \underline{\dot{4} \dot{6} \dot{1} \dot{4}} |$
 啊 啊 啊 啊

$\parallel: \underline{\dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3}} | \underline{\dot{1} \dot{3} \dot{5}} - | \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{6}} | \underline{\dot{5} \dot{1} \dot{2}} - | \underline{\dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3}} | \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}} - |$
 从小爷爷对我说 吃水不忘挖井人 曾经苦难才明白
 我们在时代春风里 春风催我永开拓 我们在灿烂阳光下

$\parallel: \underline{\dot{1} \dot{5} \dot{5} \dot{1}} | \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5}} - | \underline{\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{4}} | \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{5}} - | \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{5} \dot{1}} | \underline{\dot{6} \dot{6} \dot{4}} - |$

$\dot{2} - - | \overset{1.}{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}}} | \dot{5} - - : \parallel \overset{2.}{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}^v}} | \underline{\frac{4}{4} \dot{1}} - - - |$
 哪有新中国 建设大中国

$\underline{\dot{2} \cdot \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}} | \dot{5} - - : \parallel \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}^v} | \underline{\frac{4}{4} \dot{1}} - - - |$
 没有共产党 哪有新中国 建设大中国
 跟着共产党

$\underline{\dot{7} \cdot \underline{\dot{7} \dot{7} \dot{1}}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{1}} | \dot{7} - - : \parallel \underline{\dot{6} \dot{6} \dot{7} \dot{7}^v} | \underline{\frac{4}{4} \dot{1}} - - - |$

$\dot{4} \cdot \underline{\dot{4} \dot{5}} - | \dot{5} - - - | \overset{v}{\dot{5}} - - - | \dot{5} - - - | \underline{\dot{5} \dot{0} \dot{0} \dot{0} \dot{0}} \parallel$
 建 设 大 中 国

$\dot{1} \cdot \underline{\dot{1} \dot{2}} - | \dot{2} - - - | \overset{v}{\dot{3}} - - - | \dot{3} - - - | \underline{\dot{3} \dot{0} \dot{0} \dot{0} \dot{0}} \parallel$
 建 设 大 中 国

$\dot{6} \cdot \underline{\dot{6} \dot{7}} - | \dot{7} - - - | \overset{v}{\dot{1}} - - - | \dot{1} - - - | \underline{\dot{1} \dot{0} \dot{0} \dot{0} \dot{0}} \parallel$